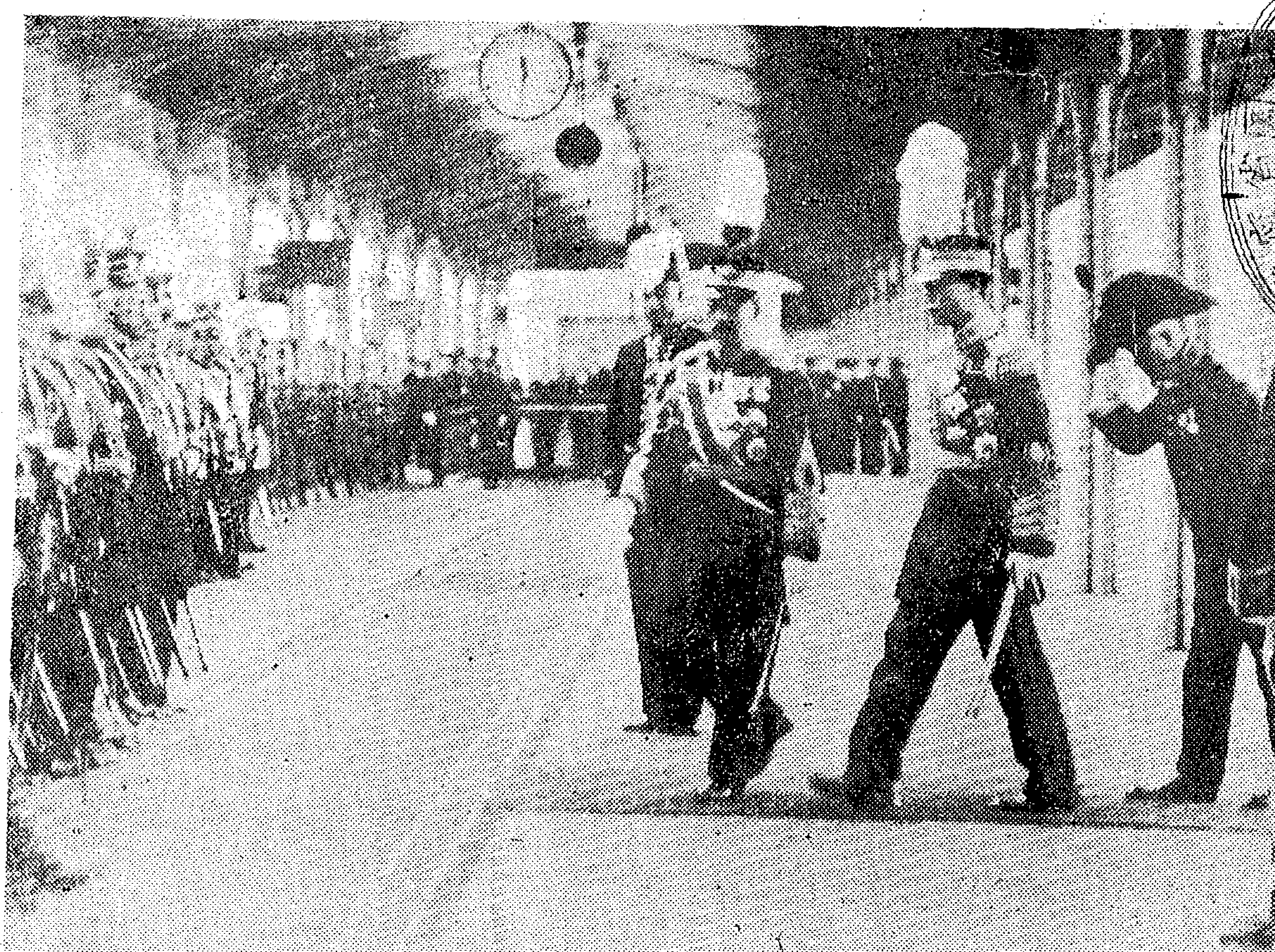
大同文化

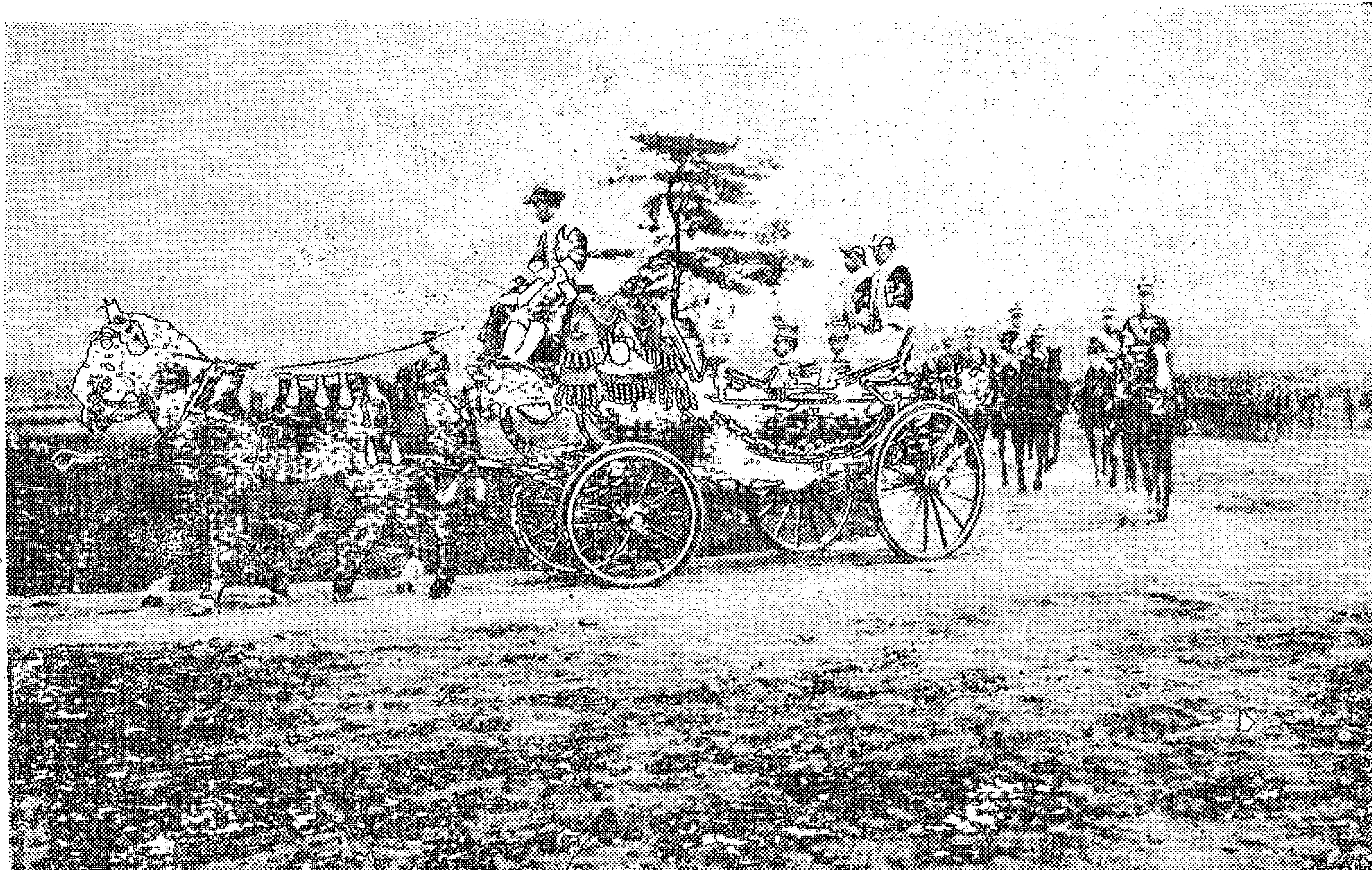
四月號

孝胥

大同文化　第二百五十二期目錄



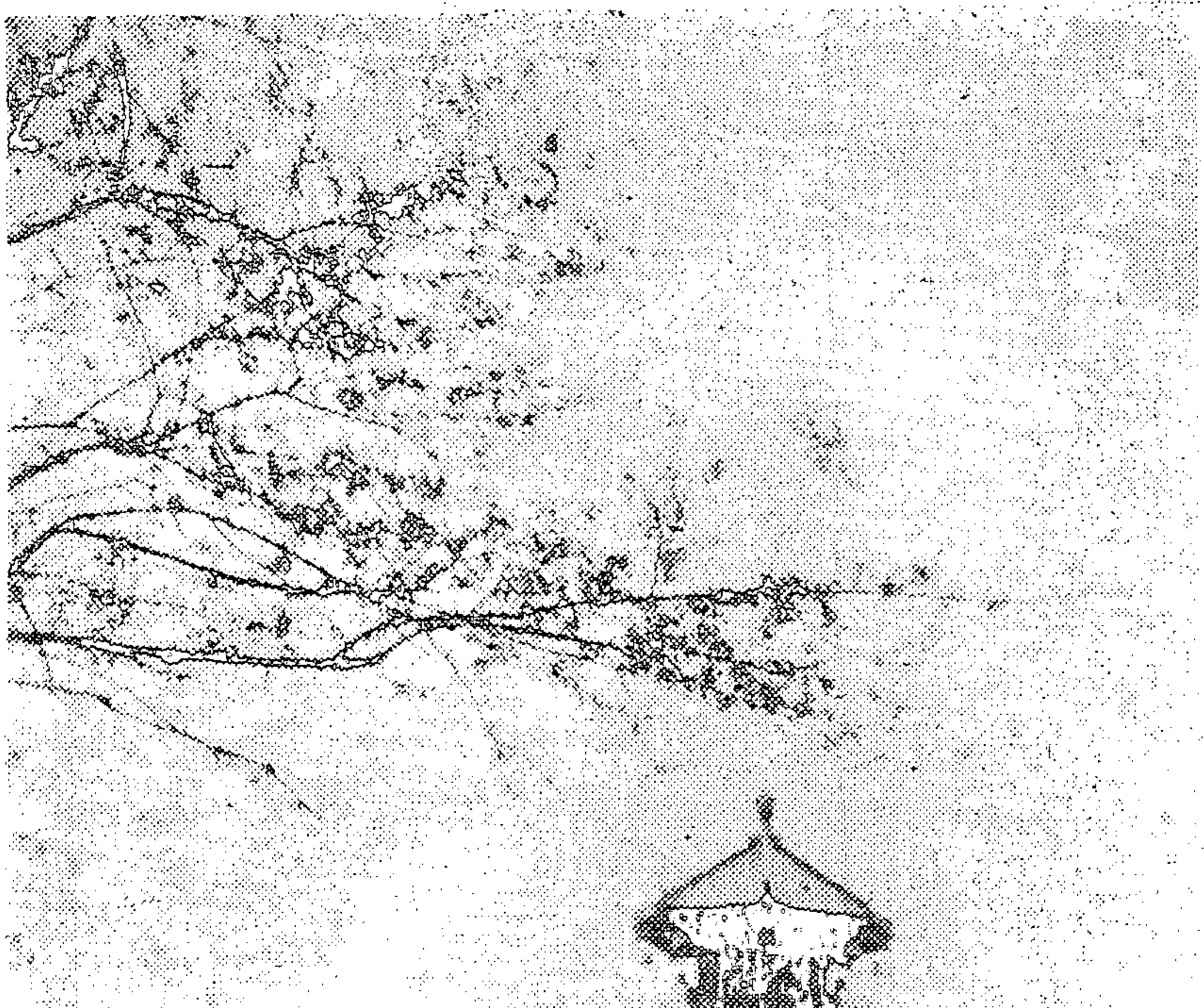
親迎東京驛天皇與帝陛下僑東滿人在公使館開奉迎會



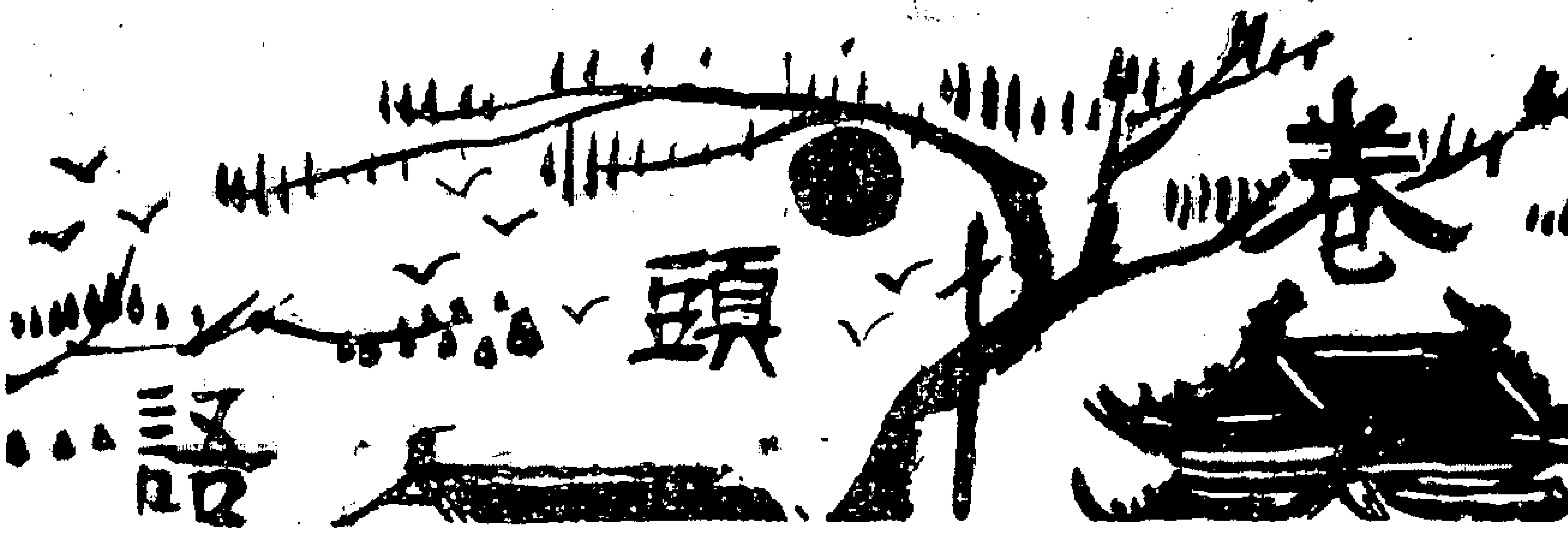
兩陛下同乘鳳輦。後隨者皆爲各殿下



皇帝幸臨東京之奉迎會場



皇帝訪日赤坂附近之奉迎塔與爛漫之櫻花



日滿兩皇室之親睦

穆潔忱譯

滿洲國皇帝陛下、於陽春四月、訪問日本、對天皇陛下、陳謝日本帝國所施之國誼、夫日滿兩國、本屬兄弟之邦、兩國本有不可分離之緊密關係、兩國皇室間、亦具特殊之高誼、此次滿洲國皇帝之訪問日本、其高誼當更增加以至熱篤、九千萬臣民與三千萬民衆之緊密融洽、亦即基於是也、

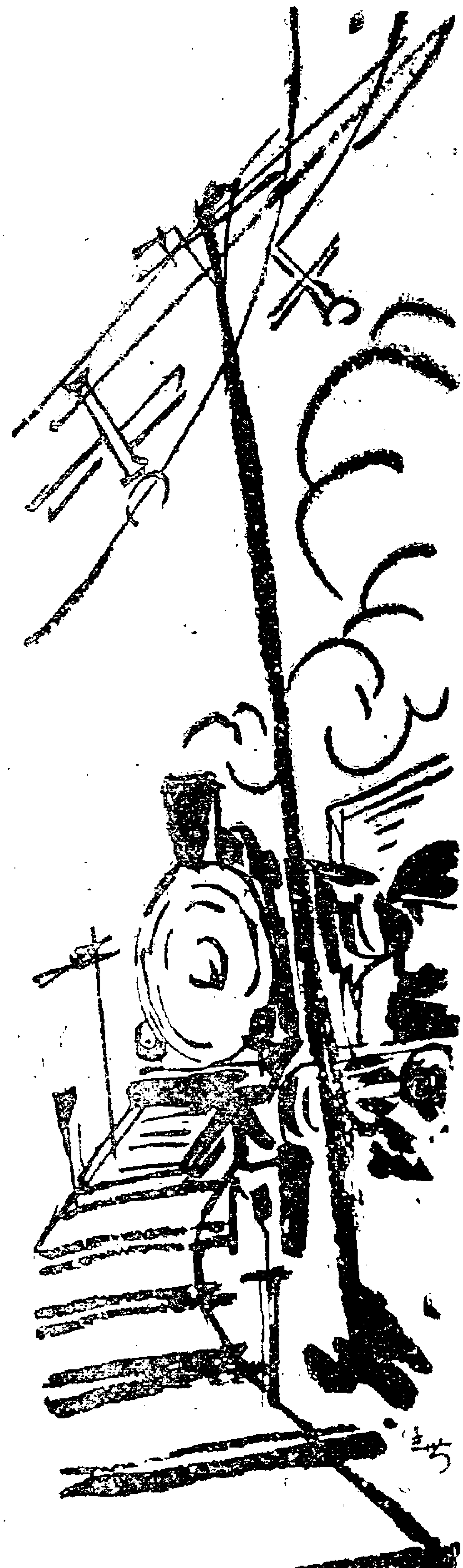
滿洲國皇帝、曾於昨年、受日本皇室御名代秩父宮殿下之御來訪、此次以答禮意義、親臨日本訪問、當此國務繁忙之際、摘暇訪問日本、蓋於極綿察之日滿國交上實含有莫大之深意也、

滿洲國自建國以來、日就月將、在世界史上、曾示未曾有之發展、無論何人、亦有肯定之事實也、至於文化之進展、產業之開發、與前大有隔世之觀、此皆由於三千萬民衆之要望、致有此獨立建國、此不外由於鄰邦日本對建國之援助、致有今日之發展、而日本帝國、對於北滿鐵路之讓渡交涉、實不屈不撓、努力斡旋、其日本對滿洲國之獨立建國、是否協心戮力、大可證明耳、

日本帝國、對滿洲建國上、產業之開發、文化之進展、其努力地方、當爲內外之所承認、此即確保日本帝國之生命線、維持東亞之和平、又基於日滿兩國不可分之緊密關係上、不得不然也、兩國皇帝之御親交、即不外兩國家共存共榮關係之表觀、

吾人敢謂滿洲國皇帝陛下之訪問日本、係屬對日本天皇陛下對建國以來之國誼、特表感謝之意、更於日滿兩國民之親善上、可爲永久不忘之龜鑑、特於滿洲國皇帝之御發輦敬表歡送之意云、

新京　社團法人　滿洲文化協會發行



北鐵讓渡解決之意義

北野道雄著

穆潔忱譯

北滿鐵道、現經滿洲國收買、已答圓滿的成立、固屬自然當然之歸趨、但其價一億四千萬圓、並退職賞與金三千萬圓、似今日之北鐵、決非廉價、然因國家與國家之鐵道買賣、決非普通商業之可比、必須由大局爲達觀的解決、滿洲國倘依必要時敷設適宜之鐵道、北鐵必受包圍、結果可制北鐵之死命、倘非急急請滿洲國收買稍爲放置、北鐵自歸消滅、虛張聲勢之俄國亦能窺見大局、而有此決之歸超焉、

日滿有不可分開之緊密關係、利害完全一致、其滿鐵之存在、因爲兩國融洽關係上、固無絲毫之障碍、而俄國對滿洲國之

存在、因爲兩國融洽關係上、因無絲毫之障碍、兩俄國對滿洲國之事情迫異、況北鐵爲滿俄兩國之共同經營、在兩國間孕有紛爭之禍根、滿洲國時常感其脅威、滿洲國致發一種決心、無論如何高價、亦必收買、而日本帝國、旣與滿洲國有不可分離之緊密關係、對滿洲國所感之脅威、有不能袖手傍觀之概、蓋廣田外相之所謂協調外交者、無論對滿洲國、即對俄國對中國均以確保東洋和平爲必要、又對英美及其他各國、欲完成不脅威不侵略之和平外交、日本外務省、在滿俄之間、費却一年七個月之光陰、爲此不撓不屈之斡旋、日本由芳澤加拉罕之會商以來、在此長歲月中、執此交涉斡旋之勞、其忍耐情形、不得謂非廣田外相之協調外交之方寸中所由來也、

即此一事、大可徵明廣田外交對於不脅威不侵略協調之努力、夫廣田外相、對於此次之北鐵解決、爲第一之基礎、更進而向俄爲日俄間各種懸案之解決、一掃滿俄間紛爭之原因、因爲除去日俄間紛爭之原因、故有此次之努力、此種努力無論對滿俄、即對中華民國、亦有同樣之活動、其結果當難窺視、即鑒於中國情勢、亦當無遺憾之進步也、

倘能將滿俄兩國國境問題及黑龍江航路標識問題等、圓滿解決、廣田外相之不脅威不侵略之事實、即將實現日本政府更希望在滿俄國境地方、設定無防禦之地區等協定、而能達到、滿俄之平和、完全確保、滿洲國即可貫注全力、使自國成爲近代的國家、再以更生努力文化的產業的之開發、至此徹底後、滿洲國由中華民國分離獨立、爲近代的國家而欲更生之意、始克明瞭、自此對俄轉而對華、其主張亦能貫徹、經滿洲國已向俄買到北鐵、倘持此精神、對待中華、亦能進行平和的協調、固屬當然之事、原來滿洲國、介在日俄華三國之中間、確屬確保東洋和平之重要脚色、滿洲國於收買滿鐵、對於東洋平和之工作上、頗有深長之意義、吾人對斯意義深長之北鐵收買、本此意義再以精神而爲將來擴充之準備、殊堪自信、

懸念北鐵永在俄人之手、足以擾亂世界之和平、亦未可知、而此次竟歸滿洲國之手、是滿洲國之文化的產業的大動脈、已成重要之脚色、曾脅威及於滿洲國存在之北鐵、但視其運用如何、而使滿洲國、爲近代的國家更生之重要機關、殊於北滿向來地理的歷史的、其文化經濟、較之南滿、則見遲緩、此次北鐵讓渡解決後、尤需滿洲國以最善之努力也、

自此新京與哈爾濱之南部線、改修直通軌線、勿論大連哈爾濱大可連結、且可以哈爾濱爲中心、於北鐵之文化上產業上之

開發、不能不施以最善之努力、哈爾濱當成北滿之總鎭、再向北滿開拓穀倉、滿洲國之開發即見極好之成績、北滿有哈爾濱南滿有奉天、左右連絡、更以新京爲政治的中心、滿洲國近代國家之更生者、當即完成、依此意義、收買北鐵、就滿洲國言之、不能不謂之頗有意義之擧、而日本之協調外交、對於滿俄間之北鐵讓渡交涉、努力斡旋、其意義固已明瞭、所謂獨立之滿洲國者、亦可判明也、

總之、北鐵讓渡之解決、有謂俄國於事實上、已承認滿洲國、有謂中華民國與法蘭西、曾向俄國提出抗議者又有謂全屬功利的目的者、雖有此種種解釋、然吾人則以日滿議定書爲依據、再按之日滿有不可分離極其緊密之關係、又以此事爲協調外交一端之表觀、即所以確保東洋之和平也、其他最要者、爲滿洲國近代的國家更生之機會、此種意義、極其深長久遠、不禁爲滿洲國慶、不禁禁東洋和平慶也、吾人對於滿洲國收買北鐵、並不在交通問題上即產業問題上、而其最要之解釋、則以確保東洋和平爲要諦、殊堪自信耳、

北滿鐵路之沿革

由俄國掌握中移歸我國矣

東淸鐵路母體、係西伯利亞鐵路、溯其實現時、適當亞歷山大帝晚年、即雜曼諾夫王潮之最盛時代、一八九一年三月十七日、俄國以勅令命建設西自圖里雅賓斯克、東迄海參崴全長七千四百餘公里之大西伯利亞鐵路、同年五月十九日於從遙遙東方巡遊歸國時之皇儲尼古拉、於海參崴擧行有史以來的大工事之所謂開工典禮、將西伯利亞鐵路全長區分之爲七區三期、當時建設之西伯利亞鐵路迂廻線阿穆線鐵路、(自思雷丁斯克至伯力)屬於最後之第三期工事、係於一九〇一年着手修築之區間、其直線之東淸鐵路、當上述迂廻線以前於一八九六年開工、蓋亞歷山大三世之信寵者又當時之鐵長之衛迭伯爵當日淸戰爭之直前、即懷抱建設貫通滿洲直線之現在北滿鐵路之野心也

時逢日淸戰爭淸國失敗之際俄羅斯遂以爲淸算以奇貨可居之將斡旋三國干涉及淸國之後後借欵之功、藉尼古拉三世擧行加冕禮之機會、邀請淸國廟堂之和平論者、且親俄主義者之李鴻章赴俄都以(允許電築鐵路即同盟)之說、將此老政治家說服、於是遂獲得橫貫黑龍江省及吉林省以達海參崴之置線、即現在北滿鐵路之建設並其經營權、關於以道勝銀行爲

名義人所締結關于建設經營北滿之細目協定、以當時駐德公使許景澄當其衝、老大政治家李鴻章於是始就歸國之途、並命許景澄兼當時之駐俄公使、但當現在之北滿鐵路敷設交涉時許景澄適在德國、故俄國乃特派當時財政次長洛瑪諾夫赴柏林、與許景澄會商、一八九六年八月十七日、遂於道勝銀行代表者烏夫德穆斯基與許景澄之名義下、締結關于東清鐵路敷設及經營協約全文十二條次於同年十二月十六日、根據俄羅斯公司法、頒布東清鐵路公司條欵、於是現在之北鐵始學其呱呱之聲、一八九六年四月十五日席爾克夫公爵率領之北滿鐵路敷設隊從奧迭薩源就航、一方猶哥伊迭技師長率領之一隊亦於同月廿五日沿陸路從帝都啓程、其明年（一八九八年）五月全體集合於現在之國際都市哈爾濱、利用松花江水運搬運敷設鐵路諸種材料、而着手開工矣

當鐵路敷設隊起工中、適逢拳匪事件發生（一九〇〇年五月至十月）遭空前之災害然卒以三年之長日月、將全長一七二一公里之現北滿鐵路竣工、一九〇三年任命現僑居北平以送餘世之豪爾瓦特將軍爲東清鐵路長官、自同年七月一日、開始全線之營業、嗣後東清鐵路往南延至旅順、大連、然自日俄戰後長春（現新京）以南、自一九〇五年遂歸日本政府所有日本將其移管於南滿洲鐵道株式會社

自一九一七年俄羅斯革命後中東（中華民國成立後將東清鐵路改稱中東後更改稱東省鐵路）鐵路地位在數年內不得明確、尤自一九一九年七月廿五日及一九二〇年十月廿七日、蘇維埃政府所發表之二種宣言（俗稱加拉罕聲明）又開由定約共同經營該鐵路自一九一七年一月至一九二三年十月、遂置之於國際管理之下其後根據蘇維埃政府與北京政府間締結之條約、及一方另外與奉天張作霖治下東三省自治政府間於一九二四年五月卅一日及一九二四年九月廿四日締結之條約、於是其新地位始得確立、一九二四年條約中之主要點如左

一、中東鐵路於中國及蘇維埃協同管理之下、以純粹之商業機關而經營之

二、行政機關、例如都市行政、法律警務、稅制土地管理等由中國政府接收之

三、本共同經營、不變化所有權、中國政府對於益金獲得財政的利權、至其分配由共同委員會決定之

四、契約期間關於建設及經營將一八九六年條約上規定八十年縮短爲六十年且尙其期滿後無償返還中國

五、右期間得由双方之定約再加縮短之

六、中國政府無論何時、將双方協議所定之金額支付後、得買收本鐵路之權利

七、該公司之原條欵根據此等新協定由理事會調節之

在實現末項條項時、乃行遲延、當締結此等協約後、兩者始起紛爭、終釀成中國與蘇維埃政府間之紛爭俟開會議、解決問題、始行領定該會議、於一九三〇年一月於莫斯科開會惟迄建設滿洲國以前、並未見有何等最後協約、結局滿洲國政府遂代中國政府而購買之矣

東省鐵路自移與滿洲國共同經營時即改稱爲北滿鐵路大同二年五月蘇聯人民外交委員長李德維諾夫氏託日本駐蘇大使大田斡旋出售本鐵路於是北鐵讓渡交涉乃行開始自此以後、滿蘇兩國代表並有日本從中斡旋，於東京繼續開會前後歷時二年、其中幾番頻於決裂之危機，卒以兩國代表之忍耐、與日本之好意的努力、北鐵遂得歸滿洲國所有、而遠東和平之障碍從玆亦得一掃而廓清之矣

北鐵讓渡後之懸案待決

這次北鐵讓渡交涉的成立、的確是滿日蘇三國外交關係踏上好轉的第一步、同時對於今後的三國關係上、也定會發生重大的影响、我們如果把環繞近來三國關係的形勢具體檢討一下就會看見滿日蘇關係尚未完全安定、未了懸案的解決、纔正是今後滿日蘇三國間的重要問題、至於北鐵讓渡交涉的成立、成爲這些問題解決前進一步、的轉點，那是不待言的了、現在且把今後待決的重要懸案，分述於下

一、承認滿洲國問題

蘇聯對滿洲國的見解，跟一般國聯會員國、有顯著的差異一例如英法等國所以實行派班比等視察團來滿視察等等策劃的都沒從經濟立場走出一步，都避免政治上的意義、然而蘇聯却不是這樣

例如前此滿蘇水路協定的成立、雖然是地方性的可是事實上却承認滿洲國去年九月十八日加入國聯時候曾經聲明一蘇聯加入前的國聯一切決議約定、都不能拘束蘇聯一這豈不是爲的具體實現承認滿洲國嗎？在這次北鐵出售中更與滿洲國訂定條約、這在事實上分明地造成了蘇聯承認滿洲國的理論歸結蘇聯李特維諾夫外交的特質、雖說是不尊重國際慣例，外交方策上含有許多非邏輯性、然而從他的遠東政策推論起來、則正式承認滿洲國問題、或因北鐵交涉的成立而具體化

二、確定國境問題

最近滿洲國外交部、關於蘇聯在黑龍烏蘇里兩江合流處之三角洲作軍事設施問題，以爲是侵犯國土、而提出嚴重抗議，這類事件的起因、簡單地說、是在於蘇聯乘國境線之無備仍然採取滿洲國成立以前的態度、所以國境線的明確協定、在肅清滿蘇紛爭上是必要的、北鐵讓渡正式成立時此交涉當可急速開展

三、滿日蘇三國共同委員會問題

蘇聯對外政策的根本方針是與接壤諸國訂定不侵略條約、因爲這種關係、蘇聯纔向遠東盟主日本表明訂立不侵略條約的希望、想是大家都知道吧？日本方面對於蘇聯這一提議、雖認爲時期尚早、而予以拒絕、但最近日方又提出了代案——即滿日蘇三國共同委員會的設置、這是廣田外相的對俄策略、就是蘇聯在原則上也非承認不可、所以以北鐵讓渡成立爲轉點、在適當時期當能舉行具體交涉

四、滿蘇國境非武裝區域設置問題

維持國境和平最好的方法就是非武裝區域的設置這勿寧說是蘇聯方面求以不得的事，在人口稀少資源貧乏的遠東，必須維持十幾師步兵生活，在蘇聯自身，也感到了異常的矛盾這一問題，當北鐵讓渡交涉進行中，外間會傳謂有一渡協議，然要點在於蘇聯當局能否理解日本的眞意，總之這一問題的解決因北鐵交涉解決，實現的可能性更大

五、滿鐵改組問題

滿鐵因滿洲國委員以經營北鐵全權，所以接收後滿鐵的地位，將益趨强大至少也會形成滿洲國中的交通全國，滿鐵自成立以來始終持着社線中心主義，然而到了北鐵已委任其經營的今天，是否仍能本此社線中心主義繼續前進？對鐵道會社大滿鐵重新考究的機運，因此就來到滿鐵一向所持的社線中心主義，因爲此次北鐵的接收或者就要轉向國線中心主義，可是因爲國線在現時大部都是非經濟線，所以有人便認爲如果持國線中心主義，滿鐵社線，便多少不得不有犧牲，然而結局上論到了鐵路政策，還怕是應該站在國線中心主義上，消滅社線局線的對立，設立一大機關以實行一元統制，滿鐵改組的動因便在這裏

北鐵讓渡協定全文披露

關於北滿鐵道(中東鐵道)蘇維埃社會主義共和國聯邦之權利爲滿洲國而讓渡之滿洲國，與蘇維埃社會主義共和國聯間和國聯邦，解消北滿鐵道（中東鐵道）問題以之謀對極東貢獻平和，故決定關於北滿鐵道之蘇聯權利讓渡滿洲國締結協定如此任命全權委員如左，

滿洲國政府

日本國駐劄特命全權公使丁士源外交部次長大橋忠一，

北滿鐵道（中東鐵道）督辦公署參贊烏澤聲，蘇維埃社會主義共和聯邦蘇維埃社會主義共和國聯邦中央執行委員兼日本國駐劄蘇維埃社會主義共和國聯邦全權代表尤烈諾夫，外務人民委員部局長，加慈洛夫斯基，

北滿鐵道（中東鐵道）副理事長，克慈諾夫，

右各全權委員互示其全權委任狀認爲良好妥當後協定如左諸條，

第一條　蘇維埃社會主義共和國聯邦，同政府關於北滿鐵道（中東鐵道）所有之一切權利讓渡於滿洲國政府，滿洲國政府爲對右之代價，以日本國通貨一億四千圓支付於蘇維埃社會主義共和國聯邦，

第二條　關於北滿鐵道（中東鐵道）之蘇維埃社會主義共和國聯邦政府之一切權利與本協定實施，同時移轉於滿洲國政府，且於同時北滿鐵道（中東鐵道）全歸滿洲國政府占有及置於單獨的管理下，

第三條　一、本協定實施同時，蘇維埃社會主義共和國聯邦人民之北滿鐵道（中東鐵道）管理機關之高級職員，解除其職務右鐵道管理機關之右高級職員，其於管掌之記錄帳

之協定滿洲國及蘇維埃社會主義共簿文書及書類不問種類如何、均移交於右鐵道新管理機關之後任者、本條所使用之北滿鐵道(中東鐵道)管理機關之體級職員之名詞表示如左、

(甲) 各理事及幹事、
(乙) 管理局長及副管理局長、
(丙) 警核局副局長、
(丁) 理事會監事會、警核局、及管理局之各處長及副處事、各特務委員、及特務工程師、各課及各分科之高等委員、顧問課長及分科長、

二、以右鐵道以上之機能爲目的之蘇維埃社會主義共和國聯邦政府、由蘇維埃社會主義共和國聯邦人民之右鐵道管理機關高級職員中以左者自本協定實施日起一月間爲顧問、同意供新管理機關之用、

(甲) 管理局長、
(乙) 管理局總務處長、
(丙) 管理局機務處長、
(丁) 管理局財務處長、
(戊) 管理局商務處長、

三、於本協定實施後、任何時滿洲國政府對左者或全部均可解雇、

(甲) 鐵道管區車場及機關庫之各主任、
(乙) 右鐵道之左記各附帶事業之主任、
(一) 林區及其作業、
(二) 炭坑、
(三) 發電所、
(四) 印刷所、
(五) 商務處附帶事業、
(六) 在哈爾濱苗圃及溫室、
(七) 總工廠、
(八) 洗毛工場及水庄烟包工場、
(九) 哈爾濱水道、
(十) 清涼飲料製造工場、
(十一) 製材所、
(十二) 大豆混合保管業、
(十三) 屑物淨化工場、
(十四) 日谷蘭旅館、
(十五) 休養所及療養所、
(十六) 醫療及診療所、
(十七) 圖書館、
(十八) 經濟調查局、

以上於一所揭載者、本協定實方後、一所間、留於滿洲國有保持鐵道宿舍之權利、於本條三所揭載者、本協定實施後二月間留於滿洲國、且有保持鐵道宿舍之權利、依本條三所解雇者、由解雇日起一個月間有得正規薪水之權利、右者雇日起二月間留於滿洲國、且有保持鐵道宿舍之權利、

第四條　滿洲國政府一九三四年三月二十二日蘇維埃社

會主義共和國聯邦政府之代表部，經日本國外務大臣，提出於滿洲國政府代表部之北滿鐵道（中東鐵道）之一九三三年十二月三十一日現在之資產負債表，基於此可承繼右鐵道資產及負債，

右表所揭載之資產及負債由同表所附之日起，至最後表之日止爲示其間所受之變化，又一九三四年一月一日及其後所發生之新的資產及負債爲示知計，依一九三四年三月十七日及三月二十七日所作成之表以補足之，

一九二四年五月三十一日在北京所署名之蘇維埃社會主義共和國聯邦政府及中國共和國間爲謀諸問題解決之大綱協定第九條四所規定及一九二四年九月三十日在奉天所署名之蘇維埃社會主義共和國聯邦政府及中國間和東三省政府間之協定第一條(三)所規定繼續有効，

第五條　蘇維埃社會主義聯和國聯邦政府在哈爾濱爲同共邦總領事館用依左記財產，永久且無償之貸付（有維持之權利，）

（一）現在依右總領事館所占有之土地及建物所在地秦家崗耀街，面積一四八七三，五二平方米，建物事務所第一〇四九號二一，七四，九〇平方米，官舍第一〇四七號六八五三七平方米，官舍第一〇四八號一四四七六一平方米，自動車車庫及附屬家屋第一〇五一號二四五八八平方米，守衛詰所第一〇五二號三八，九〇平方米，

（二）依理在右總領事館職員所占有之土地及建物所在地，秦家崗海城街面積二五三〇平方米，建物第九三四號二五八一平方米，

左列財產於本協定實施之日，對在哈爾濱蘇維埃社會主義共和國聯邦總領事以無償且無期限貸付，因如左所定之目的而利用故當即置於在哈爾濱蘇維埃社會主義共和國聯邦居留民團之占有及管理之下，

（一）右居留民團之初等及中等教育所利用之哈爾濱道裏商務第三五號之北滿鐵道（中東支鐵道）第四學校並同所所在之建物及財產，

（二）以第九四九號之番號所知之土地哈爾濱道裏高士街警察街及在右土地所有之一切建物可得利用之，由本協定實施日紀，一月以內在哈爾濱北滿鐵道（中東鐵路）閱書館之藏書史依滿洲國地方官憲與在哈爾濱維持社會主義共和國聯邦統類事之合意爲前記第四學校費可選定圖書，該所選定之圖書可讓渡於右學校，

第六條　北滿鐵道（中東鐵道）所占有之財產，由蘇維埃社會共和國聯邦政府主張屬於同政府或主張不屬於右鐵道者及在蘇維埃社會主義共和國聯邦領域內之財產滿洲國政府所主張屬於北滿鐵道（中東鐵路）者各依其政府互爲他方之政府作爲放棄者視之，將來任何政府關於右財產對他方政府不得提議何等要求，右規定在現在滿洲里之特蘭斯貝加爾鐵道之財產，（建物及其敷地並他鐵道財產）及在綏芬河之烏蘇里鐵道之財產各依右兩鐵道所占有且在右鐵道管理下其財

產可殘留者不得適用、

第七條　在本協定第一條所揭載之日本國通貨一億四千萬元中四千六百七十萬元、依本協定第八條之規定以現金支付其餘額九千三百三十萬元之結算、依本協定第九條之規定對蘇維埃社會主義先和國聯爭政府所應交付之物品則由滿洲國政府支付了、

第八條　依本協定第七條之規定、以現金所應支付之四千六百七十萬元中二百三十三萬元於本協定署名同時以支付之餘二千三百四十萬元及年三分之單利以滿洲國政府之國庫證書由滿洲國政府向蘇維埃社會主義共和國聯邦政府支付、右國庫證書以將記全數、於草記之日作爲支付期日而發送之即一九三五年十二月二十三日爲支付期日之六百三十七萬六千五百元、一九三六年九月二十三日爲支付期日之六百二十四萬四千八百七十五元、一九三七年六月二十三日爲支付期日之六百十一萬三千二百五十九元、一九三八年三月二十三日爲支付期日之五百九十八萬一千六百二十五元、

前記之滿洲國政府之國庫證書爲蘇維埃社會主義共和國聯邦政府所發行且於本協定之署名同時由滿洲國政府之代表者送於蘇維埃社會主義共和國聯邦政府之代表、於株式會社日本國銀行支付於本條所規定之第二回及其後各豫備金之支付期日之前日在倫敦之東滙及瑞士法郎基於各匯兌行市以換算瑞士基法郎所示東滙兌行市基於本協定實施日之倫敦東匯及瑞士法郎各匯兌行市而算之、與瑞士法郎所示之東滙兌行市相比較以八分以上低落、或十漲時、前期分賦金、則將瑞士法郎所示之分賦金價値作爲本協定實施日者同樣的應其場合以增加或減少、瑞士法郎現在的平均價（一瑞士法郎純金爲一瓦之三十一分之九）有變更時或瑞士法郎金兌換停止時、以於前項所提示之方法代所之、採用如左之方法、本條規定之第二回及其後各分賦金之發付期基於前月倫敦金之價格及東滙滙兌行以換算、以當該分賦金額相當之有價値之純金重量與基於本協實施日、倫敦金價格及東滙滙兌行市所算之右分賦金相第價値之純金重量、比較若八分以上少或多時、則右分賦金之價値作爲本協定實施日者同一者、其時、應其場合以增加或減少、

第九條　如本協定第七條所規定對蘇維埃社會主義共和國聯邦政府所引渡之物品、以滿洲國政府之支付所行之九千三百三十萬之決裁依如左方法行之、

一、當在日本國蘇維埃社會主義共和國聯邦通商代表部、由本協定實施日起、於六個月期間內在第七條所揭載之達九千三百三十萬元前、在滿洲國或日本國關於購買生產或所製造之物品之契約由右兩國任何之臣民或法人決定之、且所購買之物品、依當該契約之條件由本協定實施日起三年之期間內依我記臣民或法人、引渡於日本國之通商代表部、將右三年切成六個在各六月均分期間內所渡引之物品於價格內、不得超過三千百十萬元、且搆成右三年之三個在各年均分期間如所引渡之物品數量在仰格上、不必得過三千百十萬元、

二、對物品之支付條件在右三年之各六月均分期間滿洲國政府，關於在項所揭載之物品引渡、支付不得過五百五十五萬元，又於右額內依何等之理由，在六月均分期間告竣，若不支付其差額所損場合，右差額，在次六月間應支付之，以下準此九千三百三十萬元，全額於右三年終前可完全支付之、

三、前記契約於本協定實施後六月期間內不締結時，通商代表部在右六月期間滿了後有爲右契約之權利，又依本條前記規定所決之契約過商代表部以外之當事者，依何一方不履行契約或不正當履行契約之而廢棄該契約時，通商代表部則有與滿洲國或日本國其他之臣民或法人締結新的契約之權利於其時，右契約在前記三年期間後對所應支付之物品，及其引渡，可得規定、

四、本條所載之契約，係依據通商代表部之選擇，以運費保險料價格或裝載甲板價格所締結，且滿洲國政府對於物品之支拂特規定之、

五、通商代表部，關於物品購入之契約，與滿洲國或日本國之臣民，各人締結有通商代表部須向駐日本國滿洲國公使館附財務官，對於契約當事者名義物品種類，原產地及數量支拂總額物品引渡及物品等，包含於支拂期日及場所並先行付欵之規定，除支拂及引渡之外，一方並交附記載條件之契約要項書，此項要項書須由契約之兩當年者，與以承認再物品賣立限於事情，關於物品滿洲國或日本國之商工會議所，或此兩國，有以何等一方之條件，發給原產地證明書之權限其他之機關所發給之原產證明書，須提出於財務官，財務官受領契條之要項書時，若其內容與本條並無抵觸，則將此受領後，至遲亦於七日內對於通商代表部及該物品賣渡，滿洲國政府遵從契約之此項要諦書，通知可爲此項物品之支拂契約要項是出時，若不執行之時，則與該證明書替換，引渡於賣立，物品之賣立，對該物品賣立之先行付欵，由先行付欵之通商代表部承知時，即遵從契約予想書，由財務官執行相同之方法、

六、本條所謂『滿洲國，日本國製造之物品』云者，或係表示以他國所輸賣立爲所算其賑欵，對於通商代表部得經該代表部，引渡該物品處分之書類（船價証券及發送書寄）其債務金，由通商代表部受理通知契約要項書所載之物品引渡已行畢事時，則以株式會社日本興業銀行爲支付人，受領者爲承受人，且物品原產地證明事之提出，於入之原料及此兩國任何生產之原料，於此右兩國任何所製造之物品又所謂滿洲國或日本國之法人云者，係表示分別遵從滿洲國或日本之法令而成立者或使成立之法人者、

第十條　一、除本協定第三條規定所包含者外，滿洲國政府於本協定實施後，依據滿洲國政府方面之情形而當辭職者蘇聯北鐵從業員，須與以三個月之予告、

二、棟辭職之蘇聯北鐵從業員，於辭職後，兩月間爲整理家事有居留於滿洲國之權利、

三、蘇聯人民之北鐵從業員遵從滿洲國之法令，有繼緒完

全享有其所有動產及不動產等之權利、

四、蘇聯人民之北鐵從業員、其是財產遵從滿洲國之法令有享有完全處分之權利及其財產仍舊維持現狀、或以任何外國通貨、有完全向滿洲國外搬運其相當額權利、

五、被解職或任意退職蘇聯北鐵從業員、於退職後兩月以內、歸還蘇俄聯邦之領域者、至滿洲里車站或綏芬河車站時對其本人家族及其自用品並其家財、有由北鐵供給無費輸送之特權、

第十一條　本協定實施後對於被解職或任意退職之蘇聯北鐵從業員各種職退津貼及支拂金、（解職津貼及其他）鐵道勤務等、該支付於從業員之金額、應依據共濟貯蓄規定之共濟貯蓄會從業員貯金及對此之鐵道側賦課金、（已含利息）與一時金及依一九一二年被傷害保障規定、對於事傷害之年金與其保障、此項退職手當及支拂金爲限於本協定實施前之期間迄至本協定實施之日止所施行之北鐵規則、故遵從本章之規定所變更者、茲計算之且支拂之、

備　考

一、迄至一九三〇年十一月十一日之期間內退職津貼依據一九三九年十一月十九日以前存在者支給之、

二、本協定實施後被解職或任意退職之蘇聯北鐵從業員、限於各種退職津貼、及支拂金之計算、可視同因廢職結果而解職者、

三、解雇津貼及其他鐵道勤務員系之支拂人及對該勤務中所受傷害之保障並貯金與其所完之利子應由解職或退職之日起、於二週間以內支拂之、但對於解職者、山解職予告之日起在兩月以內支拂其貯金之半數對鐵道勤務十年未滿者之一時金及對於貯金之賦課金並其所定之利息、由解職或退職之日起、在二年以內、以四個均一之分賦金支拂之、解職或退職之日後第一次之分賦金、在兩週間以內、又第二次之分賦金在一年之終支拂之第三次及第四次之分賦金、以第二次分賦金之支、分別於六月十二月末支拂之、

關於此項分賦金中後之三次分割賦金、滿洲國政府以各人之名義作成、將此所定要項、發送支拂期日之各該額證書此項證書、與前期第一次分賦金支拂同時、交付於各該受領人該證書爾後無論何人亦不得讓渡、在鐵道勤務十年以上者未曾受働能力之檢査者、亦視同有受領年金之資格、此項年金可替代每年支拂、以一時金支拂之、即年金遵從前項據規定將每年支拂額之八倍半額、以二年間四個均一分賦金支拂於受領人

備　考

一、鐵道勤務十年未滿之從業員勞働能力檢査、在本協定實施之日前遵從施行之北鐵規則而執行者、

二、對於傷害年金、可替代其每年支拂以一時金支拂之、即對於鐵道勤務十年以上者、以相同之方法、支付與受領人以每年支拂額之八倍半額、

四、北滿鐵道從業員對於鐵道有債務者、則由其應受之各

種退職津貼及其他支七金中扣除其債務額、

五、各種退職津貼及支拂金、本協定實施之日、由北鐵依據與該從業員淸還所用鐵道金盧布之匯兌行市、以滿洲國通貨支拂之、

此次退職津貼及支拂金受領人、其所受領之金錢、容許換算外國通貨、寄送於他國、

六、各種退職津貼及支拂金並滿洲國政府證書、須向直接正當受領人支拂之、或交附之在蘇聯領域者、得向駐哈爾賓蘇聯總領事或其他者委任受領任爲此項委任者須於同時通知於北鐵

七、本協定實施前、受領退職賜金並年金者、須遵從迄至本協定實施所施行之北鐵規則、不同此項規則其後繼續施行或變更或廢止、仍繼續如從前受領年金、此時關於北鐵金盧布之匯兌行市或正當之受領人擬歸還蘇聯之領域或歸還時、其向外國滙欵則適用本條、

八、對於蘇聯人民之從業員、由北滿鐵道管理局或經濟調査局應支拂之金額、迄至本協定實施滿日、其正當之受領人及其代理人或繼承人、無要求支拂者、則依據迄至本協定實旋日所施行之北鐵規則、以處理之、

九、本協定實施後解職或退職之從業員、由其解職或退職之日起、在一月間於從前相同之條件下、對於其鐵道宿舍、保持完全之權利、

第十二條　所謂北滿鐵道、及中東鐵道云者、乃包含此所屬之一切權利事業及其財產、

第十三條　滿洲國政府及蘇聯政府增進兩國間之交通及運輸、且爲容易達到目的計、在本協定實施後三個月以內、凡旅客行李及貨物之通過輸送、在其鐵道會社與北鐵停車場之間、比較的旅客及貨物、以直通輸送、並按術的條件所許爲限、他鐵道與北鐵間之貨物換裝之綏芬河、關於停車場經由之直通輸送問題之解決、應以別約規定之、在右三個月期間內、兩國政府更將從來北鐵運用之電信路與蘇、聯電信路之間電信連絡應以別約規定之、

第十四條　本協定自署名之日實施之、以右爲證據由各專門委員在本定署名康德二年三月二十三日

邦一九三五年三月二十三日在東京以英語作成本書二通

丁　士　源
大　橋　忠　一
尤　烈　諸　夫
加滋泊失斯基輸
克　滋　諸　夫

新國家的教育

應採取心理的建設方策

（庸人）

一個國家或社會的制度、非是一定不易的、更不是千古的定則、乃是隨着社會進化的定律而演進的、所以牠必跟着時間和空間而變革、才能不妨碍社會的進化和人類的發展、這是毫無疑意、而人人不能否認的一樁事、

假使一個社會進化到相當的程度時、牠那原有舊的社會制度必要崩潰、定要從中另醞釀出一種新的社會、將舊的社會制度一定要推翻、另產出一種適合新社會的新社會制度、如果舊的社會制度不毀滅、新的社會絕不會發生、於是社會的進化、便要被牠停滯、牠雖然在過去的時間裏、是維持社會進化的、到現在確成妨碍社會進化的東西、所以社會進化到相當的程度時、必要經過一翻的改革、社會才能繼續進化下去、不然、便要停滯、而生種種的病態來、因而社會的制度便要時時的變革、才能解除這種病態的發生、所謂『法無長法、非宜於世不行』、這句話、正是此意、

這種理論、並不是空談、實有可證的事實、我們從縱的方面、和橫的方面、都可探討出來、這個理論、猶如、現在的新國家的制度、似拿從前軍閥時代的社會組織的制度來組織、那末、不用說一定是不成功的、像歐美工業那樣的發達的國家、要把腐壞的中國社會制度、拿到他的國家去、一定是不合適的、所以要謀一個國家的發展、必根據社會進化的定律、而按空間、時間的程度去改革、國家一切的組織制度、而使適合現在社會的需要、這樣改革的方法才能得到相當的效果、假使一個舊的社會制度、不先推翻、要求新國家完成和發展、那眞是空中樓閣、鏡裏之花了、

據以上的推論、我們可以知道、一個國家或社會的腐壞、都是因爲牠內部組織的制度不良、不適合牠那國家或社會的發展、不是過舊、就是過新、所以要建設一個新舊交的替新國國家、必先從牠內部一切組織的制度着眼、再按空間、時間的程度、根據社會進化的定律、時時的去改革、去建設、才能永遠適合此國家的前途發展、於是這個國家的運命、也就能長期的活躍下去、

由此可知、當一個新興的國家產生了一後、一定要把以前

的舊社會制度，根本推翻，另成一種新的組織，然後再施行一切的建設方策，這才是建國唯一的要津。

治一個腐壞的舊社會，使牠變成一個新興的國家，正如，醫生治膿瘡一樣，先必操刀而割，把一切腐壞的東西去掉，隨後再用相當的藥品來調治刀口，使牠另生一種新的肌肉，這個傷缺的創痕，才不致大血傾盆，愈加潰爛的，若治一個腐壞的舊社會，使他變成一個新興的國家，也好相醫生治膿瘡一樣，若旣破壞之法，不用相當的方法去建設，一定也要潰爛的，所以建設一事，便成當今之急務。

『破壞容易，建設難』，我也相信這句話，但旣有王道主義之指引，更有日本友邦之協助，又有甚麼難字可言呢？不過王道主義，並不是一幕命龍寶殿的喜劇，也不是一篇軍閥橫暴的專刊，又不是一本資產家的搾取法，更不是一部槍桿的行動史，若在王道主義裏，去找這些東西來建設，眞比登天還難，除此而外，確較反掌更易。

然，社會變革的大勢旣繁，國家事事的頭緒又亂，究由何着手，才是建設的第一步呢？可以說，算是心理的建設了，

『心理建設』才是實質的建設，才是治本的方法，若心理建設完成，則舊社會的頹風敗俗，才能挽回，民衆的思想才能純正，精神才能振作，民衆的精神振作，則國家的元氣才能充暢，國家元氣充暢，則國家的運命才能向前發展，所以心理建設，才是國家的實質建設呢？

實質的建設『心理建設』是基地，其餘的形式建設是樓閣，若實質的基地不鞏固，那形式的樓閣，不論建設的怎樣美麗終有傾圮的那一天，所以要希望一個新國家永遠存在和發展就不能不認爲心理建設是一切的先鋒，但國民旣多，思想又各異，要期心理建設的完成，尤必以教育爲重心。

教育旣是傳遞經驗和改造環境的利器，又是改變人民心性的工具，人民心性陶冶純正，則心理建設，也就因而完成，所以心理建設，援教育准期成功。

若教育不振興，則心理建設難完成，心理建設不成功，則下列的思想不剷除，

1 軍閥專暴的思想，
2 宗法和封建的思想，
3 陞官發財的思想，
4 知有家而不知有國的思想，

以上的思想不剷除，則生下列的弊害，

甲，軍閥的殘系難消滅，匪賊消不淸，
乙，畏難苟安，不謀發展，
丙，謀己利益，不顧他人，
丁，謀據地盤，爲己派爭利益，
戊，知救己救家，而不知救國，

以上的弊害發生，則生下列的現象，

一，國家內部紊亂，爭鬪不息，
二，政見分歧，政局不定，
三，外侮迫至，敵抗無人，

四、國家之氣缺傷、國威不振、

五、教育頹敗、人才缺乏、

以上的現象發生、則生下列的障碍、

子、王道主義難實現、

丑、道法、仁愛的心理難養成、

寅、親仁、善隣的思想作不到、

卯、國家的元氣難培養、

以上的障碍發生、足能妨碍社會的進化和國家的發展、而新國家建設的、更難完成、但追本溯源、只是因爲教育未振興心理建設未完成、腐壞的思想未除掉、所以要希望一個新國家的完成和發展、非先振興教育、以完成心理建設絕難成功、

假使要教育振興、心理的建設必完成、於是全國人民的思想、均經一番的改造、則腐壞的思想均剷除、上述的障碍必不發生、以上的障碍不發生、則王道主義能實現、道德、仁愛的心理能養成、親仁、善隣的思想能做到、國家的元氣能培養、而國家建設的完成、眞易如反掌了、

所以要希望一個新國家的完成和發展、必賴心理建設、而心理建設的完成、尤必以教育爲重心、因而教育便成建設國家之利器、改進社會之先鋒、現在我據此推論、對於心理建設的方策、又有下列兩點之貢獻、

一、治本

甲、普及教育、

1 盡力開設正式學校、以作闡發王道主義的根據地、而化成人民純正的思想、如『道德、仁愛、思想』

2 多辦民衆學校、以補教育機關之不足、

A 夜間課業—利用中、小學、教員課餘的時間、『晚』

B 假期課業—利用中、小學、教員寒暑假的時間、

C 此等學校、宜根據王道主義、灌輸民衆新思想、使了解新國家的性質和地位、

乙、各機關服務員的訓練、

1 創設服務的訓練所—利用公餘時間、

2 使知王道主義的使命和目的、以剷除邪念、

3 使明了新國家的意義、養成堅刻之信仰、

二、治標

甲、宣傳力—宣傳王道主義之意義、及新國家的地位、

I 報張的宣傳、標語紙類的宣傳、

2 講演的宣傳、

A 利用中、小學、教員假日和公餘時施行之、

B 利用中等學生、假日和工餘時、施行之、

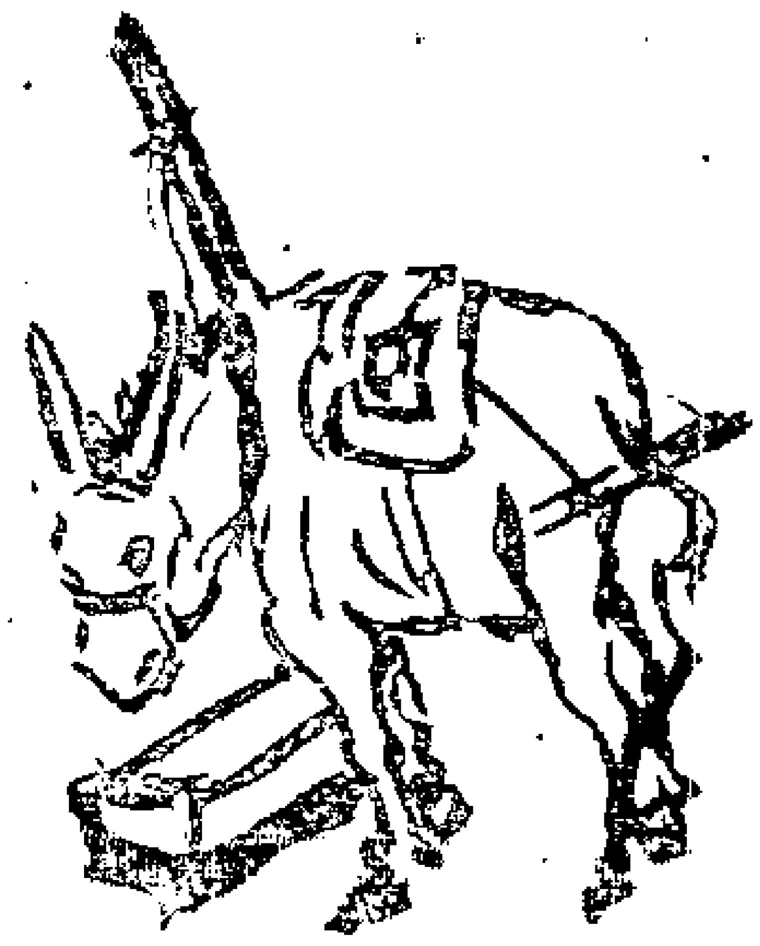
乙、法治力—制裁一切的邪念、和軌外行動、

1 制裁各機關服務員的邪念、和法外的行動、以防其軍閥化、有背王道主義、

2 制裁各民衆、腐舊的思想和行動、

以上拉雜的敍述、自知不足識者一嗤、但爲刊稿所迫、責無旁貸、勉述愚意、貢獻讀者、如遇高明、深加指教、則敝人十分感謝了、

二、四、二日、奉天、



恢復疲弊農村及繁榮方策

(靜　菴)

(錄國務院情報處徵文當選稿)

目次

吾國幅圓廣汎、氣象溫和、非但爲世界公認之良好農場抑亦爲新農場上、競爭之有望之國家、是故建國之初、開宗明義、首向世界闡明爲農業立國之國家、誠以擁有四億九千一百二十五萬方畝之可耕地、而有二千四百萬從事於農產上之活躍新國民、其農業在國家立場之重要、當爲首屈一指矣

惟以建國以還、農村疲弊、迄及今日、已達極點、論者每矙目前之危機、而憂農村全部之崩潰、實非過慮之談、玆假以事實上之證明、即覘其疲弊之重要性、事變後之全滿、遍地匪賊、處處兵燹匪患、焚殺刼掠、慘不忍言、致室家四散、骨肉流亡、都市尙可獲安、而農村自衛力之缺乏、欲禦無力、欲弭無策、故其受創最深、被難最重、其傷目慘心、良非吾人所可預計、其元氣淨盡、則非假以年月之休養、不爲功也、

然以王道立國之我新國家、對於國內之農村疲弊、始終竭力以圖之、若春耕貸欵之貸與、優良種子之交換、他種產物栽培之獎勵、均着着期其完成、然如目下國內農村、元氣受創已深、而天災人禍、復纍纍而來、不稍假以恢復月日、誠非當局始料及、而吾人盱衡現勢、目前所最應提前注意之事件、首在解決農村問題、誠以滿洲素爲農產富庶之區、有二千四百萬民衆、賴斯而圖生存、實非微小之問題、深願國內朝野上下、致力研究、首使今日疲弊已極之農村、恢復其固有之元氣、而後再計其繁榮之方策、誠王道民本主義下、惟一之重大問題也、

第一章　恢復方策

國內農村之疲弊困窘、如本文緒論所述之嚴重狀態、時至今日、已達極點、藉當帝國新建、百度經營、而萬幾待理目前農村之切要問題、則破壞之餘必須整理、重創之後、首重恢復、故言今日農村之疲弊、未有不重恢復之方策者、若關經濟之恢復、生活之維持、糧石之保存、農耕勞働之回歸產地資金之不足、在之均爲其主要問題、攸關國計民生、至爲重大也、

第考今日農村困窘、所歷經之原因、非止一端、故吾人恢復方策、處理須從多方入手、釀成疲弊之主要原因、不外左列諸端、

1、元年度之匪患水災爲遠因、農村漸次陷入困窘狀態、
2、因產地資金不足、始終未得完全耕耘、雖惠以絕好之氣候、作物生育終歸低劣、
3、元年度避難之農民、尙有未還歸處者、
4、偏僻地區之匪賊仍在猖獗、
5、農耕勞働者、多趨而工事勞働、
6、春耕貸欵手續過繁、貸與多少、而不能普及、
7、豐收成災、特產銷路停滯、
8、本年度多數田地水災之遭害、

前述八因、關係農村之疲弊、至爲重要、玆從一般經濟生活立論、而述不佞對恢復方策之管見、

第一節　農村經濟上之恢復

農村經濟之活躍、至今日達山窮水盡、彈力毫無之嚴重狀態中、中小村農固無足論、以富農計之、飽受種種之大創皆達破產之地步、試作一詳密之調査、農村之負債累累、幾於家家戶戶、靑草十里、一樣同也、在彼輩莫不希冀年成之收穫量增、而粮價提高、以償還宿債、但事實上多悲觀之證明、彼輩呻吟於此農場上之活躍壓迫下、其痛苦誠不可言、但惟一之解救、即在財力上澈底之援助、其收穫可立竿見影吾人略一申論之、

1、農民貸欵之實施、政府舉辦春耕貸欵、範圍過狹、而手續繁難、貸與過少、在在均足爲農民不便、故其成效收獲無顯著之進步、極應使其範圍擴大、舉辦太規模之農民貸欵、以補救之、斯種貸欵、不分節季、隨時施行、遇災之地、即予立時舉辦、手續簡捷、無庸過繁、使其運用活躍、責成中央銀行而發放之、避免農村遇災後一切抱脚之求貸、而陷入更深之壓迫、使各省各縣、調査目下農村之破壞狀況、分別年次、以便貸欵額之支配、以期農村之經濟、復呈活躍、而得致力於農耕此種貸欵率、依春耕貸欵之原例、限於輕微之利息、以調劑各農村之重利盤剝、影響農民之生活、

2、減輕農民之負擔、際玆農村凋敝之餘、爲休養生息、力圖恢復、對於村農之負擔、及雜項之捐稅、政府督促縣地方當局、竭力減輕之、至若被災過重之地、除舉辦貸欵外、對於田賦課捐及其他負擔、政府毅然下令蠲免之、對於顧慮國家及地方預算收入關係、採用緩期帶徵方法、民力旣昭蘇、而於國家地方收入、亦不發生重大損失、誠一舉兩得之事也、

第二節　鄉農最低生活之維持

目下農耕勞働者、已陷入一種大危機、此爲研究本問題者之主要問題、蓋一般從事農耕勞働者、向以勞力供用生活以身作耕、乃因匪患及災害之結果、傭主一旦解其傭僱、立即變爲失業者流、因傭資停給、生活無資、不得不放棄其有經驗之農耕職業、而趨入都市、從事他業、陷入首章所述原因第五項、而使其大好農場走出大批生力軍、是事實使之然也、再考每一農村中、中下農戶實佔全農村中十分之八九、際此屢風屢兩數度大創之後、亦均受破產之痛、而相率他徙設使今後、再不予以維持此種鄉農之生活、將來從事新農場上活躍有力份子、不知缺乏若干。對於將來農業工作上、實減少莫大之助力、而間接影響農產量之減收、社會都市上陡增大批失業者、治安上亦受其威脅、誠爲農耕上主要問題之一、但欲挽回此危機、而恢復固有農村之模樣、首要使其生活上安定、玆略述之、

1、施行農村貸欵工制、此種制度之施行、應由縣當局督同村農會努力辦理之、對於滿洲歷來舊傭僱制度、加以改革、傭僱年限、加以延長三年或五年、使從事勞

働之傭農、生活上有相當之依靠、不至不安、而僱主方面、以可收車輕駕熟之效、對於傭者、爲維持其家戶之生活可以工貸欵、首交其年中應得之半、使其安心工作、可挽救其目前之苦困、而安其將來之工業、此種欵項、得由農戶貸與、於農民貸欵中、加以補充之、

2、平糶計劃之實現、官方對於被害各農村、加以詳細之調查、而徵集糧商之餘欵、以低廉之市價糶與之、約定以秋收償還、此種平糶計劃、旣免糧商之過剩、又可平抑糧價之居奇、使民食不致發生問題也

3、以工代賑之實施、官府利用農閑之時期、舉辦興修河工建設道路等土木工作、劃定區域、各以每區之失業農民擔當工作、就其工作之多寡、計其工資之額數、旣以前數之平糶食糧、使其可得生活上之安定、而國家交通上之建設、並此而興、豈非莫大之利乎、

第三節 確定農村安全之設施

農作物爲我國主要生產事業、年達輸出量三億三千八百餘兩、佔輸出額百分之七一、故農業富力之集結、厥爲農村而爲防滿洲農產之破產、必須維持農村之治安、斯固無庸諱言者也、自事變以還、刀兵遍地、處處蕉苻、而農村之被害更深故痛、斯正今日農村疲弊之主因、幸以政府軍警努力之剿討、以建國初三十五萬匪賊、迄今將盡、而較之固不可以道里計、但以多數生存問題、而討究之、對於農村治安、實爲正本清源、況每屆靑紗障起、農村搶刼、時有所聞、使一般農民、率皆不安、尤不能不着重於農村治安、設欲恢復農村之經濟、必先講求一般農民財產上之保障、而後便可安居樂業、熙熙皡皡、則必有賴於農村治安設施、曷容忽視也哉、

1、淸鄉工作之努力、軍警協力、舉行淸鄉、施行剿撫並用、竭全力以除暴、盡心血以安民、此爲政府當局應勵行者、至若戶籍上之嚴査、對地方無業者之嚴格取締、私有民槍之收買、在在均爲淸鄉必行之方策、竊願我當局、百尺竿頭、更進一步、努力爲之、農村治安指日可收功也、

2、鄉團與軍警之合作、官方軍警之剿討、或因地方情勢之不熟、或因連絡上之缺乏、恆有難收澈底效果之虞故必採鄉團與軍警之互相連絡、此剿彼助、守望相及鄉團以地情熟悉、軍警以技術積良、務使匪賊無容身之地、不得展其搶家打舍之本領、則農村治安上可告無虞矣、

3、農村治安其他之設施、爲確切防御匪賊之竄入、官府實成各村修築堡壘、爲地方上防衛上之一種建設、各村採聯防計劃、設立守望援助之規約、以確實鞏固農村自衛上之實力、而保護與培養農村之財富、期農村之恢復也、

第四節 農戶糧石上活躍運用

爲防止生產過剩豐收成災之弊害、與夫水旱災釀成後其

善後之完善起見、對於農戶粮石上、非活躍運用不爲功、値連年農村之被創、再接再勵、爲謀恢復其元氣、即在使農民自身之農產方面、價値如何提高、效力如何增大、實爲恢復農村元氣之要着、蓋糧石之上場、即農民經濟上最活躍之時期、設使對於糧石、講求時期之運用、而於必要時脫售、則農戶之所獲必異常增多、不至若昨年度糧價暴跌、而仍痛脫售、水旱災發生時、農村又有民食問題之顧慮、愈陷農村於不振狀態、斯問題解決之道無他、厥在農戶糧石上之保存、非達其需要時期、而不脫售、由昔日瞻糧商之馬首、一變而爲糧商瞻農戶之馬首、則農村之獲利、湜在必然之中、可藉斯弭止生產過剩、與維持水旱災之民食、唯斯項問題、關係重大、非官方協助不爲功也、

1、糧石倉庫之設立、中央責成國有及地方銀行團體及資本家、組織糧石倉庫、此項倉庫之設置地點、擇定農產區之相當處、而交通便利者、偏設分庫於各地、以相當容量倉庫、以保存農戶之糧石、就各農區之距離以劃分應保管之區、凡農戶出售之糧石、一律交國立糧石倉庫保管、就其保管之數量、而支付其抑糧之透支、一俟糧價有相當之增漲、由國立倉庫、代爲脫售再行清算、如斯則滿洲特產出口營業直接集中國業、一方免特產價格暴跌、一方免農戶受市場之剝削、且糧戶上之穩固保存、而使農村經濟受重大之惠賜、其利誠一舉而數得也、

2、民食保存之設置、關於農戶特產糧石解決、已有端緒下餘籽種品及食用品、爲安全上之保障、官府與各農村村會、集合爲公共利益之設備、其設備之方法、應就農村人口多寡、糧石之盈虛、各村建一民食保存所而保存之、一方可解決民食、一方可保障春耕、使農產不致受任何損害也、

第二章　繁榮方策

滿洲農民之興衰、關乎國運之隆替、本文首章、已詳敘之矣、際茲國際產業競爭劇烈之秋、設不講求改良發展繁榮之對策、一若舊政權聽其放任主張、未有不失敗與落伍者也國家見於斯問題之嚴重、亦正從事着手設計改良、此實爲一良好之現象、然土地爲農業開發之前提、無土地即無所謂農業、第考我國土地磽沃、天賦之厚、舉世皆知、加以現代科學之統制、謀農村之革新、農業前途、豈可限量、是則我國之前途、亦豈可限量哉、

本文首章之陳述、對於疲弊已極之農村、立於經濟、社會之立場上、力謀恢復之方策、茲更就前敘、再陳不佞對農村繁榮之意見、

1、新村之組織、對於人口之多寡、出產情形、建設甲、乙、丙三等村屯、使現下農村組織、根本改革、凡農村內、必置村長及委員會、爲村組織最高機關、下傳政府命令於人民、上達農民公意、其職員開選舉當地

富有學識或經驗者充任、力避土豪劣紳之加入、村長以政府命令任之、輔以村治委員會、對於興革大端、着着設計、若農村合作社及消費組合等之設立、均可繁榮農村、造福社會也、

2、新村之金融、每一農村、均有一深入農村之金融機關其職務專責、在僅對農民發生關係、其目的爲貸與農民之資金、及收受農民之存欵、流通農村之金錢、助長農事之發展、規定儲蓄之獎勵、吸收農村之經濟、而養成農民之儉德、且可作生活之保障也、

3、新村之教育、注重義務教育之實施、農村兒童達入學年齡、即强迫其入學、每村按人口之多寡、設立學校若干、授以必要之農村科學智識、使之灌入其腦筋、根本改革現農村之目的、任自然的傳統思想、一般農民、竭力補救其失學、設立夜課、閱報室、講演所使之改良農作、發展生產、造成新農業之現代化也、

4、新村自治與衛生、自治團體於新村智識階級領導啓廸對於地方興革大綱、公共福利、共同進行、村中公醫場所、以低廉之醫費或無料而醫療、注重農村衛生、避免防疫之實施、

第二節　農產技術上之改革

農產之是否發達、必以改革農產技術爲前提、世界各國對於農具及選擇作物種類、耕種方法、販賣統制等諸項重大問題、莫不適用於科學方法、以改進之、故我國今後期農產之發展、非使農作物之改良增殖不爲功、依新農村建設成功對於農產技術再加改善、農村之繁榮、可指日而待也、

1、農村與試驗機關之合作、爲確切改進農事、政府對每個農村、均普便設有試驗場所、立於改進農產之先鋒以其試驗所得灌輸農村、農事機關任試驗之責、農村負邁行之務、二者互爲利用、自收分工合作之效也、

2、地質上研究與利用、地質關係農產、至爲密切、故農產設施首重地質之利用與研究、使之各隨其環境、而作適當之發展、其他因交通運輸之便否、市場經濟之得失、均有重大關鍵、故對於各地之氣候、風土經濟交通、土壤之成分等之適合關係、選擇各地最有利最適當之作物、加以外殖、更進行加工製造、農作物未有不日趨繁榮者也、

3、優良種子之選擇、農場上作物收穫、與其春耕上籽種有直接之影響、故春耕下種時、官方舉行、交換優良種子、使農民播種、此種優良種子、或係購自他國、或係本國試驗場研究所得之最良種子、而企圖成品之優良、

第三節　新農村副業之提倡

農村收入之範圍、至繁且夥、非僅限於特產一方面也、至若農作物之副業、若菸、若棉、以及園蔬菓品、或爲食物上之補助品、或供工業之製造原料、其收入方面、較主要農產有過之無不及、藉此更可弭止生產過剩弊病、其他豬、羊

鷄、鴨、等家畜發殖、均爲農業者所應注意之生產事業、至爲旱災預防調劑、氣候蓄積雨量、融化土資、而注意與森林之栽培、誠爲新農村上副業之應有建設、裨益農業、繁榮農村、功效誠大也、

1、畜種改良之分配、農村對豬鷄鴨、之飼育、一任其自然之滋生、其結果每發生衰退不振之現象、故必政府方面、貸與優良種子、使之改良與進化、而收實力之效果、

2、苗圃之設置、各村內均設置苗圃、關於禾苗之蕃殖、新苗之試驗栽培、使村內農民、購取其各種副產種子幷木苗、便於田園之造林、及各種副業之栽培事業、

結論

農產立國之我國、恢復目前疲弊已極之農村、與夫進向究其繁榮之大計、誠爲國內產業上、唯一注目之問題、抑亦今後我國朝野上下、以極應努力挽回及前進之二大工作、農政前途、必另放一異彩、而置諸國運於隆昌之途上、斯則不佞略陳芻蕘、求正於國內識者之前、誠感有不勝光榮之至也

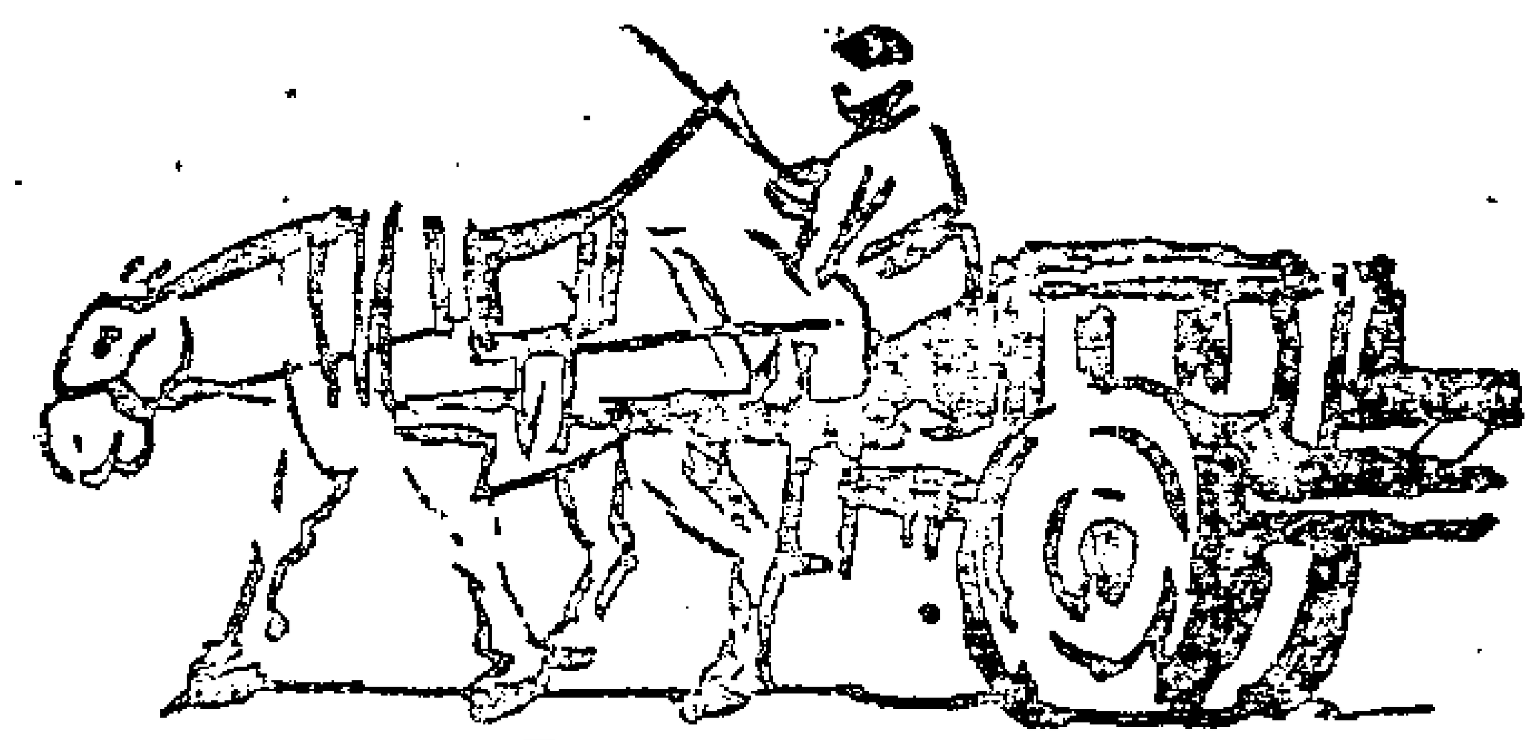
（完）

大可驚人

中國三月份輸入之胭脂花粉

數達十一萬元之多

中國化裝品之輸入、有增無減、漏巵之鉅殊足驚人、據海關發表、本年三月分胭脂花粉香水雪花膏牙粉牙膏等進口統計、共值國幣十一萬六千三百八十八元、以由美國輸入者爲最多、約四萬餘元、其次法國兩萬元、日本國六千元、香港五千元、銷售地以上海佔最多數、約計五萬餘圓、據該處發賣人語記者、若國內婦女再不覺悟、屏絕外貨、則化裝品之輸入、勢必有增無減預料今年將超出一百六十萬元以上



對滿洲民俗研究書

劫灰慶 譯

(一)民俗研究之必要

本年爲猪年、舊正月出版的雜誌新聞上、常有畫猪的情惟對該項流行風俗、有感覺最苦痛的、就是回回教徒(莫罕默德)因爲回回教、極端喜歡潔淨、絕對不吃猪肉中國人雖是一般的愛食猪肉、回回教徒、却絕對不食、街上的飯館或菓子舖、凡是掛着『清眞』或『西域回回』招牌的、完全就是不吃猪肉的印證、回回教所以不吃猪肉的、因爲嫌惡猪到了極處、所以畫着猪商標的商品、回回教徒、決不愛惜、就像畫猪的驅蚊線香、回回教徒、就不買用、中國的回回教徒、至少也有三千萬人、因爲嫌惡猪的商標、大家就不能買了、此外又有所謂龜商標的物品、日本人以龜爲長壽的東西、所以甚喜歡用他、中國人以龜叫做忘八、非常嫌惡特用龜作了商標、無意中招得顧客許多的不快、欲將物品賣與中國、必須選用中國人所最喜歡的商標、如動物中的鹿『因爲與祿同音又爲仙獸』蝙蝠『蝙與福同音』植物中的牡丹『富貴』石榴『多子』由這樣可喜的商標、又可惡的商標、亦係民國的民俗上、應該考察的一個則例

民俗必須要知道的、不僅在前說的買賣商標關係、就是爲政、對於民俗、亦是最要的、凡是不懂民俗的均不能有善政、所以牧民的官吏、對於民俗的考察、更屬極其緊要、故今介紹關於研究滿洲民俗之書籍、

(二)滿洲民俗之研究

研究民俗之對象、須有一個系統、方可能成專門學問在日本稱做民俗學、又叫做民間傳承論、那研究的對象就是一般民衆和大衆的習俗傳統之類、所有民間信仰迷信和生活上的舊習祭禮過年和俚謠傳說、那就智識階級亦有不能拋却的習性、尙不失爲國民性的特點、至於學問的意義和研究的方法、去年夏間、公立社出版的柳田

國男的『民間傳承論』爲最好的書籍

此外對於研究中國人民俗的程度、稍相近的有如下列、

○一九二二年、北京大學研究所內之歌謠研究所內周、作人等三年間、選集歌謠一萬首

○風俗研究所、張競生

○廣州中山大學『民俗學會』

以上不過在中國南方、可以作參考、對於滿洲民俗的參考、恐怕沒有成績

若論滿洲的民俗、仍然以永尾龍造氏著的『支那民俗誌』『支那之民俗』稍見精良、其他尚有去年大連開催大博覽會時、諸研究家分擔所書的出品的說明書、載在去年一月號的、又滿蒙全書(滿鐵調查課)第一卷中八木氏著的『滿蒙風俗略史』又永尾龍造氏著的『年中行事』等比較一般、則爲詳書、此次特介紹滿洲之宗敎民間俗仰和生活上習慣年中行事等書如下

(三) 宗敎民間信仰

(甲) 薩滿敎爲滿洲固有原始的宗敎

滿洲古來民族增古斯族中、最信仰此敎、增古斯族、原來與朝鮮日本關係最深的民族、淸朝之祖先、亦係此族的枝裔、滿州族的郭爾吉族、渥羅盤族、索倫族、惟有增古斯族被漢人追放、殘留在滿洲的一角、現在東京城富錦各地方、尙有神巫存在、在神與人的中間、凡滿洲民族的祭祀、均由薩滿執行、淸朝歷代之祭儀、亦多以薩滿爲之、漢人中亦有職業的神巫(又稱大仙)專爲治病祈禱各事、現經官場禁止中、惟大連附近、尙有這種職業、手叩神鼓、並打腰鈴、神附於體、而爲治病祈禱預言各事、與日本的神降、完全相同、朝鮮亦有此項神巫欲知滿洲朝鮮日本關係者、不能不研究薩滿敎、在朝鮮京城大學的赤松智城秋葉隆兩博士、專研究薩滿敎、那研究的結果、雖未著書發表、而其行事方法順序的曾見紀、業經村田治郎博士及上次男氏等、在『多爾民』雜誌及『滿蒙』發表、在淸朝宮廷所行之祭儀、曾載在經乾隆帝欽定之『滿洲祭神祭天典禮』中、又去年秋外務省文化事業部、曾發刊石橋丑雄氏所著之『就北平薩滿敎』頁數二百餘、石橋氏係以公使館勤務、研究數年的結果致有此書之出版、可爲研究薩滿敎者之一助、又本年一月二月的『滿蒙』中、曾發表村田博士的研究、又奚羅潤郭羅夫氏、於一九一二、一九一三、一九一五、三次實查蒙古之結果、曾有北部增古斯社會組織之大著、又阿廼兒多的滿洲旅行記、亦詳載此事

(乙) 土俗神

與薩滿有關係之土俗神、又稱胡仙、又稱神、此種神在滿洲各地、皆建立小廟、敬謹奉祀、又被推崇爲農耕的神、普通稱呼曰胡仙、次位稱黃仙、又加入蟒仙、統稱

曰胡仙堂或胡仙廟、胡仙即狐神、即穿清朝衣服的人間神、蟒仙係鼬之神、鼬則稱黃鼠、蟒仙即蛇之神、此等狐鼬和蛇等靈獸、本與農人禾稼有關係、故名農耕神、成了庶民崇拜之的、又胡仙爲職業的薩滿、故得在神堂中享以奉祀

(丙)道教

漢人一般普通最信仰的、就是道教、在滿洲到處所見的廟堂、差不多都是道教的神仙、大家信仰奉祀的影響、於日常生活上、人的最深、其中不少漢人理解的良道教道教以老子爲祖先、中途引進許多人來、即此基礎已成了通俗的信仰

中國人都是現實的國民、那欲求的印象、多與印度人講求來世的不同、現世的幸福爲最要、所謂幸福的、就是多福多壽多男子、叫做三多、其中欲長壽的、就有研究不死的方士、若是眞能不死、就叫做仙人、中國自古來造成可以信仰的宗教的、由於後漢的張道陵、後經有力的道士、屢事闡揚、遂將道教、成爲一個宗教、

道教的經文、以老子道德經爲第一、共五千四百餘卷、其中最稱聖典的、乃是『太上感應篇』『陰隲文』『功過格』三種、是等經文內、是說現世的善因善果『太上感應篇』中、有云(禍福無門、唯人自招)又云(善惡之報、如影隨形)功過格中、說是、人的種種的行爲、全有點數、例如施助人一元錢、即可功爲五十元、又盜人金錢的、還人家必須過百、如此種種行爲的點數、每日經各人把點數記起、等到了年終、即由宅神、報告玉皇大帝、次年的吉凶、即可由此決定、就是現實的報應主義、這就是教的根本、

道教的神、就是司天地人一切萬有神的太上玉皇、以下有諸多神祇、各司職務、此等神已成大衆崇拜之的第一即係關帝、關帝廟的大建築、滿洲各都市、到處皆是、滿洲關帝廟最多的原因、因爲清太宗努爾哈齊敗戰的時候、崇蒙關帝救了危急的傳統、不僅道觀中如此、就是佛教的寺院、供關帝的亦不少、

其次就是娘娘廟、娘娘的神位、普通係三位女神、中央的福壽娘娘、左右配以治眼送子的神像、其他尚有種種的神像、在一處合祀、此等娘娘廟、各地固然不少、惟有大石橋的娘娘廟最有名、每年陰曆四月十八日前後亘五日間的會期、逛廟的人九萬乃至十萬、此等娘娘廟與佛教觀音一同受香火的、亦有多數、其他城鎭的城隍神、鄉間的土地神、一家的竈君、均屬於道教的神、年中行事的裡頭、每月臘月二十三日舉行祭竈、因爲竈君係一家的監督、一年的成績、必須報告玉皇大帝、到了昇天的日子、神前的供品糖飴、就是懇其善爲報告的意思、此後所有關於年中的行事、道教的事情居多、

講道教的書籍、有小柳司氣太博士的『道教概說』百餘頁

的小册子、組織非常的簡潔、現已有漢譯的本、又說明通俗道教者、有橘樸氏著之『道教』中對江濱氏之『通俗道教』中國民俗研究會之『道教百話』至於娘娘廟『亞東』『滿蒙』各雜誌上、均有發表、新京滿洲經濟事情案內所亦有『滿洲國之娘娘廟會與市場研究』三小册子出版

(丁) 佛教

滿洲正統的佛教、在少數有程度人信仰之、至於普通民間所信仰者、多在與道教混合的佛寺與道觀、大連伏見台的松山寺則祀娘娘、吉林北山的道觀却有佛僧的住持現在滿洲國興、純正的佛教、亦有復興的曙光、又哈爾濱的極樂寺、新京的般若寺等、由於住持如光師等的精進、可以預期將來的發展、總之尚未成大衆的信仰、

蒙古喇嘛教最盛、爲普通一般人所悉、惟現在關於喇嘛教詳細的書籍、有俄人彭彭子之『西藏蒙古秘密喇嘛教大觀』雖有日文譯本、但今日已經絕版、一般人不易買到、前年開催的夏期大學的講義、曾有多田等觀師的講演筆記、其時已揭載於滿蒙、又去年經善隣協會出版之『神秘喇嘛教』係不足七十頁的小册子、欲窺喇嘛教之全般、亦極便利、再蒙古人之信仰、有云鄂博信仰的、係積小石和土而築起、在蒙古分旗的境界地、即呼此爲境界的神、同時並有土地神、或守土神、蒙古人對此必行一跪之叩禮、此等信仰、較之喇嘛教的信仰、則爲古而純、又爲原始的民間信仰的形式、後與喇嘛教相合、每年三月二十日、在成吉思汗誕辰、經喇嘛僧司着祭、爲一次盛大的鄂博祭、

(戊) 回回教

莫翰默德教徒、固守戒律、專尚清淨、又如前述的絕對不吃豬肉、稱會堂曰清眞寺、寺中必設沐浴室、禮拜前必行大淨或小淨、堂內極其樸素、並不拜偶像、向西的廟堂而膜拜、教徒間非常親密、與他教是不妥協的、其團結之力、和抗敵之方、實有可恐的勢力、在中國之回教徒總數、不下三千萬人、新疆甘肅雲南各地、屢與異教大起鬪爭、

在滿洲回教徒的數、有云十萬的、有云百萬的、尚無正確的數目、吉林、新京、伯都訥、寧古塔、三姓、琿春、奉天各地、有力家的信仰、不在少數、清眞寺有三十餘處、滿洲國對回教徒、大有可以注意的必要、川村狂堂氏、曾爲回教、發刊名回教的雜誌、現已停刊、滿鐵調查課、曾名『支那回教徒之研究』其中有調查報告、有命題曰『在滿洲的回回教』的附錄、惜係大正十三年物稍嫌陳舊、

現在東亞研究會、於刊行『支那回教文獻之解說』的小册子、尚可作參考資料、

此外尚有基督教、不過係一部分階級的信仰、不能說是

一般民衆的信仰、其他尚有以迷信爲中心、各項秘密結社及慈善結社的勢力、亦殊不可侮的、即如紅槍會、大刀會、在理教、紅卍字會等、則無詳細分述的時間末光高義氏、以公務餘暇、蒐集材料、所著的『中國之秘密結社慈善結社』和『滿洲之秘密結社與其政治動向』大可作參考的資料

（四）衣食住的生活習慣

在宗教民間信仰上、已費去不少時間、玆將簡單的參考書列下、說明中國人的生活的、有內山淸著的『由貿易見到中國人風俗之研究』一書、係於大正四年、在上海出版、其間對於衣食住各項、所有中國人的生活、曾詳細說明、但係南部中國的生活、却與滿洲國人的生活不同、對於滿洲人的生活、並非專一的著述鳥居君子女史所著『由土俗學上觀蒙古』係千頁的大著、此是鳥居博士夫人、從博士赴蒙古實踏時間的記錄、對於蒙古人的生活、詳細的說明、

去年由滿洲文化協會出版、千限次郎氏所著的『日滿交際常識』的小冊子、著者千限氏本匿名、無論誰何總是一個中國通、此本對於日滿人的交際、所有禮儀結婚、葬儀、均有極親切的說明、且極其便利的、玆後將前述的中國人的『吉祥圖』式『吉祥語』再述之、即在野崎誠近氏所著的『吉祥圖案解趣』此本於昭和三年、在天津出版但現在不易買到

（五）年中行事

年中行事的說明、仍以前述永尾龍造氏所著的『支那民俗誌』此書係由永尾氏多年蒐的結果、系統分明趣味極深、內中係由祭竈至元宵節、所有正月的行事搜羅詳盡無係毫遺憾、僅出版第一卷、此後即無刊行云、

張鬍子

頻羅庵集雜言云、『涔池之魚、得寸水而不死、江湖之魚、逃不過張胡子、』有以張胡子問者、予無應、或曰、『網也、』詢無所出處、則亦臆揣之詞偶閱太平廣記、言『張胡子者、』漁人一日于江頭網得大魚、腹有朱書云、『九登龍門山、三飲太湖水、畢竟不成龍、命盡張胡子、』始知其來歷、又小說載楊壽子者漁人、宮淳熙中於南地縣章山支港、網一大魚、重百斤、額有紅字云、『三度入潮門、四度當大水、下郤逢楊壽子、』與此事絕相類、

滿洲國農家禮俗及娛樂

龜尾茂

語云、十里不同俗、欲禮俗統一、實爲難事、綜其大概、自奉天以南至大連灣、則中國山東人居住較多、且久其禮俗半隨山東、奉天興城遼陽等地方、滿人居多、禮俗半隨滿制黑龍江及吉林北部、河北京東人居多、其禮俗半隨北京制、西部地方、蒙人居多、禮俗則半隨蒙制、回民散處全境、各地成俗、滿洲建國、蠲除畛域、漸次通化、竟成一種混合風俗也、

一、姓氏　滿人父子間、向不同姓、其子率姓父名、今則各有一定姓氏也

二、衣服　吾國人衣服、大抵一致、男者衣大衣、外罩褂、女衣與男衣略等、滿女馬褂有長至蹀者、其旗袍亦有緣邊繡花者、衣之折洗者、必用澱粉漿糊、以杵搗之、使滑光而後可、

三、髮　有種種形式、其在古昔未嫁者垂辮、已嫁者、或以金屬絲作扁架置頂上、以尺許扁簪貫之、用髮盤繞作（八字）形、曰、大京片、或並列圓架、以髮向後繞之如羊牴角曰、四喜、或圓錠式；曰、元寶、或作三圓加略同、四喜、曰西瓜瓣、髮不敷用時、以髮子充之、此皆朝妝而夕解、否則有碍睡眠、但漢女、或少年女子多梳京式髻、近來女子競尙剪髮云、

四、足　滿蒙回、則概天足、然以帶纏束使之瘦小、出嫁後始行着襪、南部婦女、及遷來漢女、則多纏足、而以金縣爲尤小、近來學校提倡放足、各地纒足之風始行解放矣、

五、鞋　滿女有以木片爲者、厚三寸、作銀錠形、曰元寶底、今則改爲布皮等底云、

六、吸煙　滿人男女皆嗜烟、其菸管三四尺以爲美者、客至、或新婦之尊敬長者、必裝菸敬之、女子八九歲、即吸菸、以備異日酬酢之用、但女子之未嫁者概不應酬賓客、

七、祀主　家戶之內、皆供奉先人神位、以祀之曰『家堂』亦曰『祖先堂』不忘本也、亦有兼祀關公者、

八、旗杆　滿洲旗於院內、後樹一旗杆、繫草辮、禁人至其下、云、爲先人繫馬之用、其杆偶或傾斜、則必斬牲畜祭祀、人家罹疾、亦祭祀以禱之、名曰使喚猪、

九、跳大神　民間知識未開者、膺疾則延巫祈禱、名曰

『跳大神』、

十、祭穀　滿人於穀類中最重黍、新黍登場、未經祭祀不得食用、祀時先以黍磨粉蒸糕、名曰磕頭餑餑、祀於祖宗之前、祀罷始食、或饋他人、

十一、聘禮　女出嫁時、必由婿家送一豬於女家、女家祭其祖先、告以某女出嫁、名爲開鎖、否則新婦或遭意外、即歸咎焉、亦有自由結婚、不拘古禮者、

十二、定婚　定婚分換盅問話等爲下束送日之變名、

十三、嫁娶儀式　滿人嫁女、以車送去、男家亦以車來迎、皆蓆棚、二車相值、男車居左、女車居右、女兄或弟、以紅毡遮棚口、女在內更衣、俯伏登車、男車同至男家、女讚禮扶女與男同拜、方向面北、並置馬鞍、令男女俱跨過之猶取乘馬之遺意、但現在已經改良、多用彩車、接來了事者各種舊式、一律斬除云、

十四、妝奩　洮南一帶、蒙民嫁女時、於衣飾不甚理會其斤斤則在牛之多少、問人嫁女所費之嫁奩、輒曰、賠送幾頭牛、

十五、坐床　人民婚娶、猶遵古禮、席於夜間行之、惟新婦入門、每見坐床頭、不得略寢、直至明日黃昏、方許安睡、近來亦漸改除、

十六、女子讀書　無論漢滿蒙民之稍寬裕、其女子必稍讀書翰、故女子之能看說部、寫信者、所在多有、

十七、早婚　早婚之風、常頗盛、有十五六歲童子已完婚者、其婦槪長於男四五歲至六七歲不等、

十八、家庭制度　曩時地廣人稀、謀生不易、荒地鶩遠交通阻梗、又因種種關係、民多同族而居、故其家庭、率多大家庭制度、其各人私室瑣屑費用、爲公中不能顧及者、准各人自營私產、俗謂小份子、或養羊豕、或種雜穀、養牲就食公中、種穀則劃付田疇、並由公中牲畜代耕、而自營播獲之職、子弟讀書卒業無論若何寬裕、務必令謀一職、所得薪俸、又必全數奉歸、倘欲挈眷外居、則阻難殊多、但現在亦稍開通、人居亦有小家庭之傾向矣、

十九、喪事　略同惟滿人不掛歲數紙、不執孝棒、不齊麻冕云、

二十、葬期　農民普通在三日至四十九日以內、但在嚴冬風雪時、多有延至翌春者、

二十一、送三　送三者、人死三日、其子女兒媳、及孫甥族戚等、焚化紙香錁、送至廟內、安慰靈魂之意、各地均行之、

二十二、度歲　除夕日、有接神祀祖、辭歲拜年叩歲分錢等事、元旦祭祀及食品通用水餃、

二十三、換飯　滿洲農民、以高糧米爲惟一之食品、一年到頭、永遠食之、從無更變之日、所謂換飯者、即至年終不食高糧米也、富家由臘月初八日換飯、中下人家有由臘月十五或二十三日者、所換飯食、即粳米白麵、及其他雜糧、輪流食之、

二十四、宰年猪　農民每到年終、即宰猪、富家三口五口七八口不等、貧者、亦一口再貧者、擧半拉瓣、大概過臘月十五廿左右、即宰猪云、

二十五、過節　農民假期、除度歲數十日外、尚有夏秋二節、夏節即陰歷五月五日、俗謂端午、早間多食粽子、及煮熟鷄子、午間富者成席、秋節即陰歷八月十五日、俗名中秋節、以晚間團月爲盛擧、食品月餅饅首西瓜梨葡萄蘋果等取其形圓、亦名果節、富者成席、以餉工人、二節各休假一天云、

二十六、欵客　農家欵客、其最鄭重者、必在家中自行烹調、且酒肴亦家中婦女躬親進之、雖有僕役勿使之前、

二十七、筵席　農民凡過婚喪大事、所治筵席、大抵純用豚肉、其席皆設炕上、四人一桌、兩兩相對、筵則八碟四簋、另有一大碟、居中央、滿盛白煮薄片豚肉、時時增益、至席終止、八碟概用肉臟、四簋則用豚肉、作切片、切絲、切了一切雜花、和乾笋金針木耳蘑菇等、

二十八、饋贈　農民每當麥收、或秋收後、友戚間互相慰問、所換禮物除收獲之特產外、多用點心盒、其點心盒、以木製之、現在多用紙製之、

二十九、秧歌　每當歲首年頭、農事閑暇之際、輒聚多人、作秧歌戲、扮相醜怪歌舞滑稽、以博衆人歡樂云、

三十、龍燈　亦爲歲首娛樂、以布糊作龍形、置燈其中沿街耍舞、以取樂、

三十一、高脚　其制如秧歌、第於脚下、尚接二尺餘長之木、故名、

三十二、影戲　有所謂驢皮影者、即影戲也、其制酷似有聲電影、不過彼爲電燈機唱、此爲油燈人唱耳、其法以白布爲幔、置燈其中、繫以驢皮製人馬牲畜、樓台建築及飛潛動物等物、用燈幻照、儼在目前、並能活動自如、惟肖惟妙、司事者、在幔內歌唱、詞多俚俗、農民凡有吉慶酬神等事人多醵金演唱之、

三十三、傀儡戲　俗戲偶戲頭子、荒僻鄉村時有之、

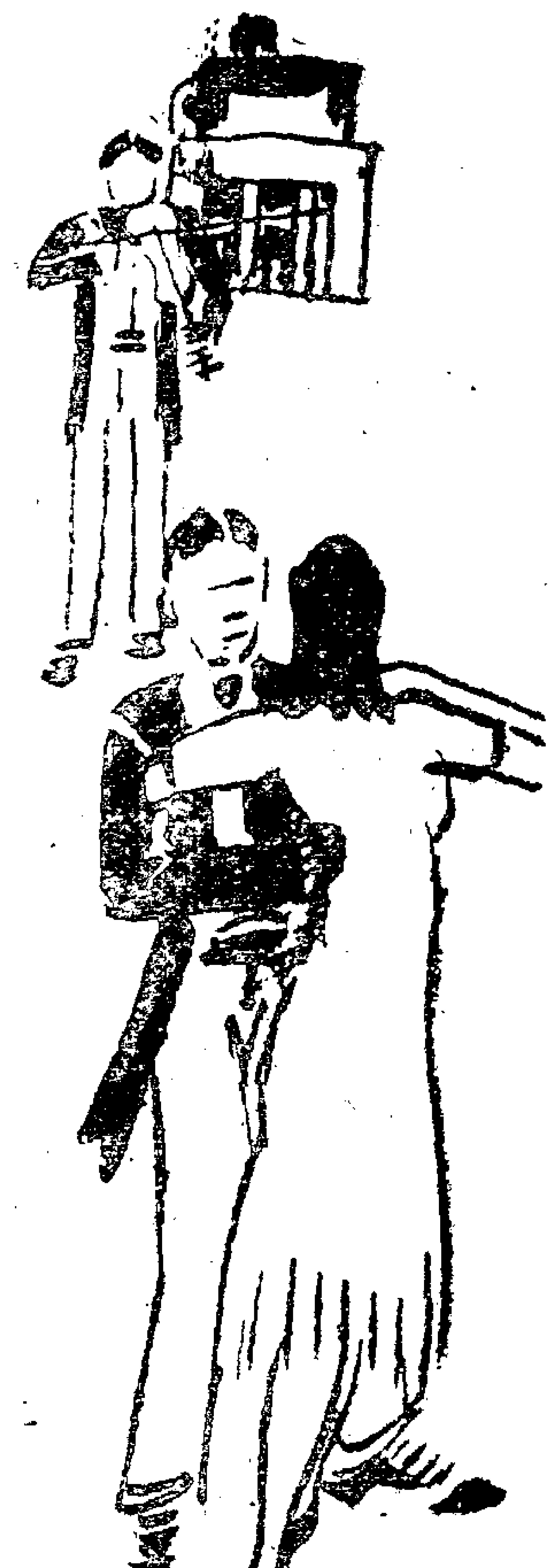
三十四、評戲　亦名唐山落子、農民婦女最喜歡、

三十五、蹦蹦戲　與落子戲同、演時男子二人、一包頭扮女人、一扮小丑、淫詞浪語、隨順嘴流、無禁止鄉間婦女、多喜愛聽之、

三十六、京戲　京戲及秦腔戲、除各省府、各縣城、商埠地概不多覩、

三十七、說書　農民在春夏農事不忙時、每多延請說書等、彈唱平詞、以及種種娛樂、類有關東大鼓、山東大鼓、北京大鼓、唐山大鼓、梅花調、等花樣云、

三十八、運動會　和龍縣境、每年農民於舊曆端午節、開農民運動大會、由農民發起、募捐辦理、獎品大抵以耕牛二頭、或三頭、及工布農具等爲多云、



跳舞須知

瀋陽常啓元編纂

第一編・舞經

古聖人制禮作樂、而歌舞屬焉、迨夫世後、禮樂漸失、歌舞亦廢、僅有俚聲冶容、存於梨園票坊間耳、古之譜錄亦鮮有遺、予閑居學歌、而慨舞之靡傳、乃取歌譜之近雅者、衍爲舞蹈、手之、足之、應聲而作俯仰、歌之、舞之協容以爲抑揚、聊自嬉戲不足以言樂也、是爲序、

◎舞例

舞有獨舞、雙舞、合舞、獨舞者、一人自舞也、雙舞者二人偕舞也、合舞者、合衆人而舞也、

舞時、以笛二、簫二、月琴一、三絃一、鼓一、板一、和之、

◉雙飛翼

此雙舞類也、

◎舞式

二人相對立、各以一手相握、一手攬腰際、如男與女共

舞則男立於右、女立於左、女引右手上舉、男以左手食中無名三指輕承之、女引左手、繞男右臂上、男以右臂輕攬女腰際、惟手與指、咸不得觸及女身、此男向左女向右行時之狀如易而行、則手亦互易、足如立作八字形不得相踐焉、

◎舞歌

舒鳳翼兮、逶迤、廻鸞羽兮、低迷、
迅若鶻兮、高飛、婉若龍兮、貞儀、

◎舞譜

（歌辭）	舒	鳳	翼	兮		逶	迤		廻	鸞	羽
（宮譜）	工	六	工	尺	一	上 四	上	一	尺	上	上
（節奏）	●	○	•	×	●	○	•	×	●	○	•
（舞）	揥	同	同	同	同	同	同	搡	揉	同	同
（蹈）	蹊出	同	同	跌出	蹊出	躟出	蹊出	踄	蹊出	同	同

兮		低	迷		迅	若	鶻	兮		高	飛		婉	若	龍	兮		貞	儀	
四	一	四 合	四	一	工	六	工	尺	一	上 四	上	一	尺	上	上	四	一	四 合	四	一
×	●	○	•	×	●	○	•	×	●	○	•	×	●	○	•	×	●	○	•	×
同	同	搡	揉	同	同	同	同	同	同	搡	揉	同	同	同	同	同	同	同	同	揥
跌出	蹊出	躟出	蹊出	踄	蹊出	同	同	跌出	蹊出	躟出	蹊出	踄	蹊出	同	同	跌出	蹊出	躟出	蹊出	踄

◎譜注

◇宮譜

用六工尺上四合、以從今南曲曲譜、使於樂工之奏也、
作一平畫處、皆引聲使長也、

◎節　奏

❷頭眼、○中眼、•末眼、以上屬於鼓、
×板屬於板、

△(舞)手之舞之、手之動作也、
揣　兩手相握而高舉也、
揣　兩手相握而平舉也、
擒　易手相握也、初應以男左手、承女右手、至是、乃以男右手、承女左手
揣　舞止也、如續舞、則易搀字、歌終而返、續之靡已
乂　男左手承女右手、右行之狀也、
乄　男右手承女左手、左行之狀也、

△(蹈)足之蹈之、足之動作也、
蹊　趨步也、如右行時、女右足向右斜趨一步、而左足從之、左足從時、僅以足指着地、而立其踵、及至右足原立之時地、踵乃下、左行則反是、男足則反於女足、
蹊　蹈足也、以足擊地作聲、
蹊　趦趄步也、當右行時、男以右足後趨、而微反揚之旋即反止、女則以左足、從男右足前趨、亦微揚之旋亦反止、若左行則反是、
跳　止步也、當易手時、止暫止、
卍　注於趨步上、則爲右行、注於蹈步及趦趄步下、則示女子之右足、男以左足、
卍　注於趨步下、則爲左行、注於蹈步及趦趄步下、則示女以左足、男以右足、

詠物詩

秋雨盦筆記云、近時詩家詠物、鈎心鬬角、突有過前人者、楊州張喆士詠胭脂云『南朝有井君王辱、北地無山婦女愁、』長洲女士陶慶鈺詠鸚鵡云、『一夢喚回唐社稷、千秋留得漢文章、』皆合兩典成一聯、而確渾獨絕、膠州李霞裳進士詠甘草云『曆事五朝長樂老、未曾獨時漢留侯、』題外使事、尤奇而確、仁和周南卿茂才詠錢云『眼孔小於窮措大、面形圓似富家翁、』畫相窮形、嬉笑怒罵皆有、唐盧小凫布衣詠作桃云、『佳士性情原爛漫、美人消息總平安、』雋妙之思、令人意遠、又相傳有詠月句云、映水有鈎魚却釣、銜山無箭鳥驚弓、』可謂刻畫入神、至吳江郭頻如明經詠詩筒詩云、之子遠行少鴻雁、美人贈我有琅玕』則如羚羊香象、微妙不可思議也、

舊都軼事 清代梨園野史

（續）

鶴麐軒主輯

第十一回　三佳人妙令翻新　六婢女戲言受責

話說徐子雲送子玉出園之後、與蕭次賢談了一會、便回宅、子雲的住宅、也離園不遠、就在對面、還是他曾祖老太爺住的相府、府中極其寬大、現父母兄嫂都不在京、此宅內僅子雲夫婦二人、其餘都是家人、子雲與他夫人議起琴言子玉之事來、又羨慕他們纏綿的情致、袁氏夫人微笑、即問道、『這些相公對了你們怎樣的光景、到底有甚麼好處、』子雲笑道、『這些人你都見過、也聽過他們的戲、難道還說不好、』袁夫人道、『我見過他們唱戲時、也不過摹擬那閨閣的模樣至於下粧時、也還生得淸淸秀秀、若要說他是無價至寶、我就不知、據我看來、似乎還不及我那幾個丫頭、』子雲道、『你們眼裡看着、至然是女孩子、但我們在外邊酒席上、斷不能帶着女孩子、便有傷雅道、這些相公的好處、好在外面有女容、身無女體、可以娛目、又可制心、使人有歡樂、而無慾念、這不是兩全其美麼、』袁夫人笑道、『說却說得冠冕、』子雲也笑道、『我是心口如一的、生平總沒有過違心之論、』袁夫人道、『就算如此、你有那些朋友、也是這樣麼?』子雲道、『他們若不這樣、就與我冰炭不入了、方纔我不是說那度香教玉齡略說兩句戲話、他就氣的甚麼似的、連我都臊起來了、這不是可以相信的麼、況那個孩子也不喜人與他戲謔的、』說了一會閑話、袁夫人說起『明日

是華夫人生日、且正係二十歲正壽、必要去走走的、』子雲道『自然該去、且你去年生日、他也過來、還送了好些東西我們也備幾樣玩好送他、』一宵無話、次早晨夫人檢了十樣玩好、都是重價之珍、開了一張單子、是『瓊瑤玉連環、七寶釵、翠羽扇、珊瑚搔頭、鏤金博玉罏、青瑤玉琴軫、沿水香瑟柱、奇楠香串、瑪瑙印章、翡翠玉鐲』、先着人送去、遂於十二紅丫鬟中帶了紅雪、紅霙、紅香、紅玉、紅微、紅雯、六個、都是盈盈十五、窈窕多姿、識字能書、工詩善繡、伺候夫人曉粧已畢、紅雲道、『今日天氣寒冷、似有雪意、須多帶幾件衣服、』便向大毛衣服櫥內、檢出一件天藍緞繡紫金貂鼠披風、紅緞繡金天馬皮蟒裙、玉佩玎璫、珠瓔珞索、格外又帶了一個大紅包袱、包了兩三件衣服、一切衣飾珍飾、用個錦匣裝了、六紅也打份停當、上了香車、外面家人騎上了馬、往華府來了、

且說華公子年方三七、其容貌雖見魏騁才之目、性情述於富三之口、究未得其詳、這華公子志氣雖豪、性情却極純粹不過在那起居服食上、享用些富貴豪華之福、養遵處優、不喜酬應、騎射旣精、詩賦更妙、也會千卷羅胸、不難七步隨口、這華夫人母家姓蘇、父名臣恭、也是功臣之後、世襲列侯、現任兵部尚書、並無嗣子、只生二女、長名浣香、次名浣蘭、皆生得華容絕代、每於花下閑行、有百蝶隨舞、精於詩詞音律、書畫琴棋、各臻微妙、外間有兩句口號、說道、『不願得龍宮十斛珠、只願一見侯門大小蘇、』這浣香十八歲上、嫁了華光宿、眞是瑤琴玉瑟、魚水和諧、說不盡咏月吟風、閨房瀟灑、又有十個美婢、名字都有一個珠字、寶珠、明珠、花珠、愛珠、荷珠、蕊珠、掌珠、珍珠、晝珠、贈珠、這十珠、都有十分姿色、年皆十五六歲、眞像十樣鮮花、一羣粉蝶、個個慧心香口、蓮步柳腰、針黹巧奪天工、詞令盡皆妙品、比那康成之詩婢、少道學之風規、較郭令公之家姬、得風流之香生、華公子夫婦二人、這樣的妙才、福祿

也就人間少有的了、兼之高堂未老、雄鎮西夷、恩承七葉之榮、爵列三公之首、

這日是華夫人生日、恰巧外邊一概不知、昨日公子與夫人家宴一日、令八齡班唱了一天戲、這八齡名字都有一個齡字無非金齡、玉齡、蘭齡、桂齡之類、有幾個是家裡教的、有幾個是各班選的、雖不能如花選中之名旦、却也勝於戲旦、閑時原叫其伺候書房、華夫人知這日、胞妹浣蘭小姐一定要來的、復又見徐府中送來了十樣珍珠賞玩、知道袁夫人也要來、與華公子淸早拜過了家廟、供過了佛、公子本要與夫人家宴一天、因他姊妹與嫂嫂來、只好廻避了、不一會、蘇小姐已到、香車到了穿堂、用軟肩輿一直抬進內堂、院子裡四個丫鬟、扶了小姐下轎、華夫人出接、姐妹二人見了禮、華公子也進來見過了、公子問過岳父岳母的安、將要坐下、家人報到、徐府夫人已到、華公子廻避出去、華夫人姐妹出堂迎接一見轎簾微起、六個美貌丫鬟、擁了一個天仙出來、金蓮細步、進了中堂、挽了華夫人手、笑盈盈的對了蘇小姐、蘇小姐忙與袁夫人拜年、說『明日就打算到姐姐處、家母與姨娘們、都要來的、』袁夫人道、『我這兩天、本要請年伯母與妹妹們過來坐坐、若承下顧那就更妙了、』華夫人道、『賤齒之辰、上承眷注、寵賜多珍、教我不敢不拜領、』袁夫人笑道、『些須微物、聊以將意、何足尙邀齒及、我想昨日就要過來、偏偏有事耽擱、』蘇小姐道、『十一那天、家母遣人來問候姐姐、來人回說、姐姐園裡請些太太們賞燈、他把那些燈就足足講了半天、說拭一回、要用幾千人、說得天花亂墜、教我晚間做夢、竟到姐姐園來看燈、又說並有沒有看見、』說着自己先笑了、袁夫人也笑道、『燈却可以看得、幾千人是用不着的、二三百人是要的、我先同了衆姐們、十一日那天拭了一天、以後接連不斷、各官府天天去看、只鬧到十八爲止、沒有一天兒空、因你們都住在城裡、只好日間去看、夜間不能賞玩、所以沒有來請、』華夫人也甚爲

羨慕，袁夫人又對蘇小姐道，『承年伯母惦記又賞東西，』蘇小姐道，『家母那日因姐姐回去時，說有些不快，心上常惦記着呢？』袁夫人又欠身謝了，十珠婢與蘇小姐的丫鬟，都向袁夫人請了安，袁夫人的六紅婢，也向華夫人蘇小姐請了安，大家談了些閑話，敍了些家常，華夫人便要唱戲，袁夫人道，『我們姐妹談心，甚是有趣，到不必要他們來嘈雜』即略逛了幾進房子，走進華夫人臥室來，是五大間三套間，外面兩間做書房，圖書滿架，彝鼎紛陳，袁夫人略略賞玩一番，只見群珠上來請示擺席，華夫人道，『就擺這屋裡罷，』一面就擺起席來，華夫人送了酒，定了位，說不盡玉液金波，山珍海錯，三人談談笑笑，飲了一會，袁夫人道，『我新見人行一個酒令，倒也有趣，用五句成語，湊成一串，第一句用古文，第二句用唐詩，第三句用骨牌名，第四句用曲牌名，第五句用時憲書，憑人自己撿用，便容易了，我們如今用六個骰子，隨手擲出甚麽色樣，就從這個色樣起，第一句用骨牌名，第二句用五言唐詩，第三句用西廂曲，第四句用曲牌子名，第五句用毛詩，這五句須要有韻，念出來纔覺鏘鏘入調，』蘇小姐聽了十分高興，便問他姐姐要骰子，要試試這令，華夫人道，『好雖好，只是難些，又要自然，又要有韻，不怕費心思麽？』便命丫鬟取過骰盆，放了骰子，送與袁夫人道，『請姐姐先行個樣兒出來，』袁夫人取過骰子，擲了幾擲，成了色樣，是個『群鴉噪鳳，』便望着骰盆想了一想道，『我獻醜了說得不好，你們不要見笑，』即念道，

『群鴉噪鳳，簫鳴鳳下空，分明伯勞飛燕各西東，五更轉，甘與子同夢，』

華夫人與蘇小姐大贊，華夫人道，『這三句實在說得好，三句至五句尤妙，香心旖旎，讀之令人心醉，這個恐我不能』袁夫人道，『你凡事總有一番謙讓，及至行出令來，必定十分好聽，不肯讓人一毫，』華夫人也笑了，即取過骰盆，擲

丁幾擲、擲出個『鐵鎖攬孤舟、』便想了一想、即念道、

『鐵鎖攬孤舟、滄江急下流、他歸期約定九月九、夜行船、載沈載浮、』

袁夫人道、『如何、我說你有驚人之句、這五句眞是天衣無縫、一氣呵成、如同一句、比我的好的多了、但這句續西廂、更用得有趣、再要看蘭妹的、想必更好、定是後來居上、』蘇小姐謙了幾句、道、『妹子性急、急於要擲、也無暇謙讓了、』把骰盆拿過來、嗆啷啷、嗆啷啷、擲了好一會、纔擲出色樣、擲成一個『將軍掛印、』好不喜歡、便把秋波凝注想了一想、湊成了五句、笑吟吟的念道、

『將軍掛印、獨立三邊靜、總爲君恩胸中百萬兵、得勝令、公侯干城、』

袁夫人贊道、『我說後來居上、是不錯的、蘭妹的這個令、敎我五體投地、惟有賀一個滿杯罷、』蘇小姐頗自得意、喜孜孜的謙了一句、華夫人也贊道、『果然好、但也是擲着了那個好色樣、成全了他、』也賀了一杯、並命伺候丫鬟們每人都飲一杯、作個犒三軍、公賀將軍掛印、十珠六紅等都飲畢、愛珠拉拉紅雪的袖子、低低說道、你們奶奶的『五更轉甘與子同夢、』說得有情、我們奶奶的、『鐵鎖攬孤舟、搭着夜行船、』說得有理、二小姐的說得有聲有勢、三個各有好處、紅雪點點頭、道、『你說得一點不錯、』袁夫人等聽了亦都微笑、袁夫人再擲、擲了一個色樣是『落花滿地』袁夫人要爭奇取勝、不肯就說、細細的想了一會、甚是得意、便念道、

『落花滿地、拭翠歛鵝眉、只是昨宵今日小腰清減了圍、罵玉郎、不醉無歸、』

蘇小姐贊道、『姐姐這個實在好極、怎麼能說這樣蘊藉風流、爲甚麼我說不到這樣、覺自己的有點粗氣、這個我們該

賀、各飲了一杯、』袁夫人笑道、『你是李杜大家、我是溫溫膩艷、如何比得上你來、』華夫人笑道、『這首絕妙、與題相稱、我想姐姐是駡二哥、天天帶着相公在園裡喝酒、回來教姐姐腰圍都清減了、』袁夫人頗不好意思、說道、『你來取笑我、你留心色樣、這是有還禮的、』華夫人蘇小姐皆笑、那十珠六紅等聽了也各微微的笑、聽他們主人說笑、甚是有趣、華夫人取過骰盆、擲了『二士入桃源、』也構思一會、想着了幾句妙語、但方才取笑了袁夫人、如今說出來、又恐他要報復、不覺遲遲的紅泛桃頰、若改了便覺可惜、只得說道、

『二士入桃源、桃源路可尋、新婚晏樂天數定、傍粧台、携手同行、』

蘇小姐聽了、對着華夫人微笑、袁夫人笑道、『你怎麼忽然想起初嫁時候來、這幾句可謂風華旖旎已極、如見薰香對景、畫眉人偎倚粧台、喃喃私語、索口脂香、我們今日在此、未免不情、』華夫人笑道、『我知道你必要還禮、我所以躊躇了一會、欲要改兩句又來不及、這個原是我不是、是自己招出姐姐這番話來、』說着大家都笑起來、婁婢也都齒粲又個賀了一杯、又到蘇小姐一擲了一個『梅稍月上、』想了一想念道、

『梅稍月上、花樹香玲瓏、人間玉容深鎖綉幃中、鎖寒窓、零露濃濃、』

華夫人先贊了好、袁夫人道、『你這個可謂香艷之至、又恰是閨秀口氣、我略比你長了幾年、就說不到這樣秀韻、這眞免强不來的、』蘇小姐只是含笑、大衆又賀了一杯、那邊紅香低低對寶珠說道、『你聽各人行的令、眞相各人的口吻語言性情連相貌甚至都表現出來、這是甚麼緣故呢？若教彼此換一個過兒、就便不相本人了、』寶珠等微笑、袁夫人又取過骰盆、擲了一個『觀燈十五夜、』蘇小姐道、『這是姐姐本地風光了、可以把那些百鳥百獸、神龍獅象、火樹銀

花、一齊都說出來、做個熱鬧燈節、那才有趣呢、』袁夫人笑道、『我也這樣想、但我未必有這力量、』想了一會、湊不上來、只得更換了念道、

『觀燈十五夜、未蹄豈勞扶、一聲聲道不如歸去、步步嬌、謂行多露、』

華夫人蘇小姐大贊、華夫人道、『姐姐風流倜儻、情見乎詞、這幾句如見姐姐扶着婢女、一步步的走來、又像姐姐在園內看燈光景、令人羨慕、』於是倆人賀了一杯、此時華夫人便叫寶珠等同着兩家的丫鬟到後房去吃飯、這邊伺候的人已少了好些、袁夫人以後房也在那裡嘈唧唧、嘈唧唧的擲骰子、有些嘻嗆的笑聲、與互相褒貶的譏誚聲、蘇小姐道、『他們也在那裡行令呢、不知行出來的甚麼？』華夫人笑道、『就算他們也能兩句、說的未必有甚麼好句子、總不如我們的』於是移過骰盆、擲了一個『桃紅柳綠、』想了一會、說道、

『桃紅柳綠、花與恩俱新、隔花人遠天涯近、醉花陰、鼓瑟吹笙、』

袁夫人道、『這個也把你情韻都寫出來、我如見你在花陰之下、綠妥紅酣、芳情自遺、眞是碧桃花下神仙侶、』華夫人道、『覺得我的出語總平常些、總沒有姐姐的靈警、今日總是姐姐考第一、一片的香膩光澤、都在字裡頭透出來、我只好甘拜下風了、』袁夫人道、『那裡清華明艷、』都被你們姊妹二人占盡了、昔謝靈雲說、『天下之才共一石、曹子建獨得了八斗、我看如今二位佔了六斗、還有小才女來拾了三斗、只剩一斗、天下閨秀共分不到一合了』說得華夫人蘇小姐皆笑道、『姐姐說那小才女是誰？』袁夫人道、『你們不認得麼？是王賓天年伯的第二女兒、名叫瓊華、我們都是世姊妹、』華夫人道、『是通政司卿那位王年伯麼、我們倒沒有往來過、』蘇小姐道、『這王瓊華怎樣好呢？』袁夫

人道、『他今年十七歲、相貌是沒有比得上他的、與二位眞可鼎足爲三、我前日請他們姐妹來看燈、他在席上就成一首燈月日、頃刻之間、洋洋灑灑七八百字、光怪陸離、駭人耳目、絕像太白復生、此豈閨閣中所能者、』蘇小姐道、『這首詩姐姐可記得不？』袁夫人道、『不記得了、改日抄一篇來、送給你們、』於是各人飮了一杯、又吃了些菜、聽那後房丫鬟們都擲的高興、說的說、笑的笑、罰酒的罰酒、蘇小姐又擲了一個『格子眼、』笑道、『這個無趣、』想了一會念道、

『格子眼、惟風韻可聽、忒楞楞是紙條兒鳴、恨長更、東方未明、』

袁夫人道、『你還說格子眼無趣、倒成了這個好令、實在自然的很、』這一人三轉有好一會工夫了、華夫人道、停一停再行罷、我們且吃些菜、不是這樣空費心的、』且擱下這邊！——

且說後房衆美婢們、也在那裡行令、有說有笑、有說好、有說不好的、還有求人代說的、雖不敢十分嬉笑、且也頭交耳附摩肩擦鬢的、擠在一堆、這徐家的十二紅、與華家的十珠、正是年歲相當、才力相敵、應該彼此相敬相愛纔好、他們却不然、都懷着好勝脾氣、兩不相下、若不講斯文技藝、倒還和氣、說起這些詩詞雜技來、便定要你薄我、我薄你、彼此都相爭强、鬧到後來、必至鬪嘴鬪舌的面紅起來、這一回行令、內中有幾個說得不好的、已受了多少刻薄、臨到紅薇擲了一個『醉西施、』半天說不出來、急的兩頰通紅、愛珠笑道、『我代你說罷、你先得謝謝媒人、』即對着紅薇笑吟吟的、還把一個指頭指着他道、

『醉西施、酒色上來遲、他昨日風淸月朗夜深時、好姐姐、吉士誘之、』

衆人贊好、紅薇道、『你眞是個好姐姐、怪不得有人誘你、』愛珠道、『我是說你呢、看你這好模樣不相一個醉西施麽？』衆人又笑、蕊珠擲了個『鰍入菱窠、』嫌這各色樣不好、要不算另擲、衆人不依、蕊珠只得細想、好會工夫、總想不上來、紅雪道、『我替你說罷、你要謝謝我、』蕊球道、『若好的你就說、若罵人、請你免勞照顧、』紅雪道、『不罵你、你還要感激我呢？』衆人道、『你先念來、』紅雪道、

『鰍入菱窠、翠羽戲蘭苕、侯門不許老僧敲、念斯兒、與子偕老、』

蕊珠伸過手來、一把撑住紅雪的嘴、紅雪急忙用手攔開、大家笑得灣了腰、明珠一笑、袖子帶着酒杯碰了一個、外面夫人們也聽的明白、袁夫人笑道、『他們比我們還會樂呢？』這邊紅玉擲了一個『八不就、』便道『這個名色也難、湊不成好的、換了罷、』寶珠道、『我是不喜歡刻薄人的、』便指着紅玉道、

『八不就、鸞夢起鴛鴦、着甚支吾此夜長、脫布衫、中心養養、』讀癢、

紅玉罵道、『你嘴裡倒有些癢呢、我替你殺殺癢罷、』便夾了一條海參、湊到寶珠嘴邊、寶珠一躲、把紅玉的筯子打落在地、桌子下跑出一個白貓、把地下海參吃了、衆美婢又笑得不可開交、掌珠擲了個『踏梯望月、』說了一個、只是平平不見出色、紅雯道『這個令題好的很、這麽說來、未免辜負了題目、我代你說罷、』

『踏梯望月、宋玉在西隣、隔墻酬和到天明、花心動、有女懷春、』

掌珠笑罵紅雯道、『這個女孩兒家、踏梯子望人、還說自己花心動呢、懆也懆死人、』紅雯笑道、『我是說你的、怕你悶在心裡、悶出病來、倒是說了罷、』掌珠把紅玉一推、紅玉沒有留心往後一跌、靠在寶珠身上、踏了他的金蓮、寶

珠皺着眉、一手扶在紅雯肩上、一手摸着自己脚尖、摸了一會、把紅雯肩上打了兩下、衆人又笑起來、紅香擲了一個『正雙飛』偏也湊不上來句子、想了幾句、又不是一韻、這邊荷珠道、『我替你說一個好的、叫你再不恨我、』紅香當他好心、便道、『好姐姐、你替我說了罷、』荷珠道、『我雖代你說、這個令原還算你的、』紅香點頭、荷珠即念道、

『正雙飛、有願幾時捱、諧一刻是一夏、並頭蓮、庶幾夙夜』

紅香紅着臉、要撕荷珠嘴、經衆人勸住、荷珠擲了一個一枝花、正要想幾句好句子、忽見紅雯對着他笑盈盈的說道、『荷珠姐、我替你說了罷、』荷珠料他沒有好話、便說、『你免照顧罷、』紅雯說、『你不稀罕嗎、我偏要說、』衆人要聽笑話、都說道、『紅雯你快念、』紅雯即說道、

『一枝花、還憐合抱時、這叫做才子佳人信有之、一點紅、薄汚我私、』

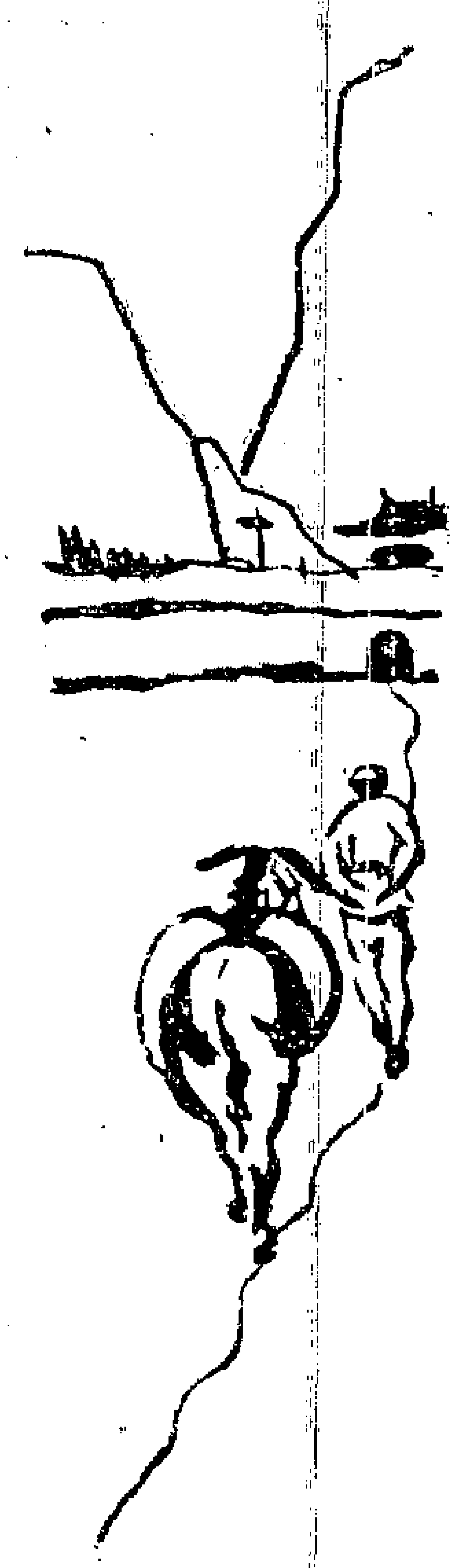
衆人忍不住皆笑、荷珠氣極了、走過來把紅雯攔腰抱住、使勁的壓在床上、說道、『我倒要請教請教你這一點紅呢、』紅雯力小、翻不過身來、裙子已兩邊分開、衆人見他兩隻金蓮、裡外亂蹬、衆美婢笑的腰都直不起來了、紅雪紅香過去拉開了、紅雯頭上的花朵也都掉了、頭髮也弄的蓬蓬的、用手掠了掠罵道、『荷珠玩的太粗鹵了、說說罷了、就要認眞的這樣鬧、若被夫人聽見如何得了、』果然被華夫人袁夫人都聽見了、實在按捺不住了、便叫管家媳婦過來査問、不許他們玩笑、群婢纔息聲靜氣的、趕緊吃了一碗飯、都過來伺候、夫人們看這一般玩婢、又鬧得花朵歪斜、頭髮蓬鬆的、還有些背轉臉去要笑、還有氣忿忿的、以眉眼記恨的、不覺好笑、便對着愛珠等說道、『你們這麼大了、還這樣玩皮、若不爲着有客在此、今日必要責罰你們的、』袁夫人也說六紅幾句、羣婢低頭、面有愧色、蘇小姐問道、『你們行的甚麼

令這般好笑、羣婢中又有低頭笑起來的、到惹的兩位夫人也要笑了、華夫人笑道、『這些凝丫頭、令人可惱又可笑、』蘇小姐又問道、『你們是行的好令、不妨說出來、教我們也賞鑑賞鑑、如果眞好、我還要賞你們、就是你們的奶奶、也決不責罰你們的、愛珠的光景、似將要說、紅香扯他袖子、叫他不要說、愛珠道、『他們說的也多了、一時也記不淸楚』蘇小姐急於要聽、便對華夫人袁夫人道、『他們是懼怕主人、不敢說出、你們叫他說了罷、』華夫人因知道羣婢有些小聰明、若能說出幾個好的、也可以長長精神、便對袁夫人微笑道、『叫他們說了罷、』袁夫人更是風流跌宕的人、心上也要顯顯他的丫鬟的才學、便說道、『你們說的只要好、就可以說說也不妨、若不好、便要罰跪喝一大碗酒、紅薇與明珠記性最好、況且沒有他們說的在裡面、便說道、『通還算通、恐怕說了出來、不但不能受賞、更要受罰、華夫人笑道、『你且一一的說來、』於是明珠把荷珠愛珠寶珠罵人的三個令全說了、紅薇也將紅雪紅香紅雯罵人的三個各也說了笑得二位夫人頭上的珠鈿斜颭、欲要裝做正色責備他們、也裝不過來了、蘇小姐雖嫌他們過於褻狎、然心裡也贊他們敏慧、不便大笑、只好微領而已、這二位夫人笑了一回、便同聲的將六個罵人的三紅三珠、叫了過來、强忍住了笑說道、『你們這般輕薄、這還了得、傳了出去、叫你們有甚麼顏面見人、還不跪下、』六婢含羞、當筵跪下、蘇小姐只得替他討饒道、『二位姐姐、看我面上、恕他們初犯、雖是風流口過、也虧他們心靈口敏、將他們這功抵過、消了罷、』袁夫人道、『二妹講情、我不敢不依、但也須警戒警戒他們、不然說慣了、一發肆無忌憚、便與華夫人評定、六個令大惡的罰一大碗酒、打手掌三板、以示薄懲、其次罰酒免責、於是紅雪、紅雯、荷珠、寶珠、受了責罰、愛珠、紅雯、單罰了酒、羣婢受罰起來、好不羞愧、又喝了這些急酒、覺得有些恍搖起來、勉强紮掙住了、深悔一時高興、袁夫人見天色不

早、也要散席、便笑對華夫人道、『你再擲一個色樣、好好說幾句收令、也可解穢、』便叫拿飯、華夫人見天色也是時候了、不好過遲、便命上菜拿飯、即取過骰盆、擲了一個『金菊對芙蓉、』心裡暗喜、這個色樣 便細細想了一想、念道、

『金菊對芙蓉、盤花捲燭紅、却教我翠袖殷勤捧玉鐘、醉太平、萬福攸同』

袁夫人蘇小姐都稱贊不已、華夫人又勸他們再飲幾杯酒、然後吃飯、洗漱畢、袁夫人見夕陽欲下、不可遲延、便道謝告辭、華夫人蘇小姐、帶着十珠婢、送袁夫人上轎、六紅婢扶着轎杆、細行軟步、一直到了穿堂外、纔上車、流水般走了、這邊蘇小姐直到二更纔回去、不知後事如何、且看下回分解、



由歷史上遺傳民間一年中之媽媽論

常啓元

古歷四月

立夏四月節、小滿四月中、

日初卯正初三刻 日入酉正初三刻 晝長五十四刻至五十六刻 夜長四十一刻至三十九刻

是月也、螻蟈生、蚯蚓出、王瓜生、苦菜秀、靡草死、麥秋至、桑椹熟、時風麥浪四月之侯、

氣候

建巳 仲呂律 乾卦 孟夏 首夏 維夏 余月 陰月 麥秋

—武俠短篇—

江湖異聞錄

(鶴廢軒主)

宗女

金陵孔生、族兄任狄道州司馬、往依之、兩月前已擢鎭西太守、羈無資斧、流寓沙泥驛、幸幼習武事、權教拳棍爲活、驛前棗樹兩株、圍可合抱時當果熟、打棗者日以百計、孔笑曰、『裴鈎倒挺、毋乃太迂、吾爲若輩計之、』袒衣趨左樹下、抱而撼焉、柔若蓬植、樹上棗、簌簌墮地、衆奇之、旁有一髯者笑曰、『汝何足奇、』亦袒衣趨右首樹下、以兩對抱、而枝葉殊不少動、孔哂之、髯曰、『汝所習者外功也、僕習內功、此樹一經着手、轉眼憔悴死矣、』孔疑其妄、無何、葉黃枝股、紛紛帶棗而墮、而樹本僵立、宛然千年枯木、孔大駭、拜問髯者姓名、並願受業、髯者曰、『孺子亦屬可教、』轉詢家世、並問婚未、』孔曰、『予貧薄、終歲强半依人、未遑受室、』髯者曰、僕宗姓、『家

花曆

牡丹生、芍葯相于階、罌粟滿、木香上升、杜鵑啼荼蘼香夢、

占驗

『立夏東風少病痾、晴逢初八果生多、、雷鳴甲子庚申日、定有蝗蟲侵稻禾、』

『朔雨還殺兩麥禾、初八陰晴禾麥多、十四十六陰不雨、農人齊唱太平歌、』

俗諺

四月霧、禾麥滿倉庫、

日暖夜寒、東海水乾、主大旱、

夜多雨、主捐麥、

立夏到夏至以前、忌熱、如熱主必大旱、

小滿爲大灸日、宜晴、

栽種

稻　穀　芝蔴　粟　棉花　芋　黃豆　蘿蔔　紫蘇　莧　茄子　葱

菱芡　枇杷　秋黃瓜

俗云『小滿半田青、芒種前可種、』

雜事

□立夏見三新　立夏日、家設櫻桃靑梅麥蠶豆餻等、飮燒酒名曰立夏見三新古人有詩云、『靑梅鬆脆鶯花熟、獨麥甘香蠶豆鮮、鴨子調鹽剖紅玉、海螺入饌數靑錢、』

□秤人　家戶以大秤權人之輕重、至立秋日、又秤之、以驗夏中之肥瘠、古人有詩紀之曰、『風開綉閣颺羅衣、認是秋千却是非、爲桂量方上官秤、評量燕瘦與環肥、』

□注夏　即苦夏也、俗以入夏眠食不服、曰『注夏、』凡以蹷注夏之疾者、

距此不遠、有抽女未字、與足下可稱良匹、未識肯俯納否、』孔曰、『一身蓱梗、得丈人行覆翼之、固所願也、』籬者喜曰、挈之同歸、裝女出見、於是夕即成婚禮、明日謁其內黨、有老姬跛而丈者、爲女之祖母、蠻襟禿袖、頎而長者、爲女之嫡母、短衣窄袴、足巨如奪者、爲女之生母、野花堆髻、而粉黛不施者、則爲女之寡姊也、孔以女德性柔婉、亦頗安之、居半載、見髯者形蹤詭秘、絕非善類、乘其出游未反、私謂女曰、『卿家行事、吾已稔知、但殺人奪貨、終至滅亡 一旦火災玉石、卿將何以處我、』女曰、『行止隨君、妾何敢決、』孔曰、『爲今之計、惟有上稟高堂 與卿同歸鄉里、庶無貽後日之悔、』女曰、『君姑言之、』孔以己意稟諸媼老媼沈吟久之、曰、『岳翁未歸、理宜靜俟、但汝既有去志、明日即當祖餞、』孔喜、述諸女、女毅然曰、『吾家制度與君處不同、所謂祖餞者、由房而室而堂而門、各持器械以待、行處處奪門出入、方許脫身歸里、否則刀斂下無骨肉

則于立夏日、取隔歲之撐門炭、烹茶飲之、茶菜則乞諸左右隣、以七家爲度謂之七家茶、若小孩患注夏、即啗貓狗食、或於五月初五日、乞七家餃子、來年即健康矣、

□收蘿蔔子　俗謂立夏日收蘿蔔子配藥、不得胃病、

□晒書　於未梅雨前、晒書、或皮毯毛毯之類、開箱樹晒暖、即收起、或放七里香、或放樟腦、不生蟲子、

□丁巳日犯灶

□初一日八殿閻羅王生、蕭公生、南斗降、如大熟風雨作、主禾貴、西北風主大荒、凡大風雨主水、小則小水、晴主旱、俗云、『四月初一是晴天、高山平地可種田、四月一日滿天遙、丟了高田去種芋、』

□初三日北斗降、忌一切生血物、

□初四日萬神善會、文昌菩薩生、忘色、

□初五日如有雨、主多水、

□初七日南斗降、宜洛、楊公忘、

□初八日釋迦佛生、九殿生、少真人生、是日釋迦成道爲洛佛節、是日各地僧尼香花燈燭、置銅佛於水盆、婦女爭捨錢財、曰浴佛、居人持齋禮懺、結衆放生會、有高峯和尚偈曰、『呱聲未絕便稱佛、攪得三千海岳昏、惡水一年澆一度、知他雪屈是酬恩、』又農人以今夜有雨、主傷小麥、『諺云、小麥不怕鬼共神、只怕八夜雨淋淋、』

□初九日長星、凶、宜洛

□十二日蛇王生日、人以是日有雨、損小麥、古人詩曰、『日人蛇位麥登場、日紀蛇生驗雨暘、更惟妖氛干正氣、爇祠香火拜蛇王、』又本日宜晴、俗云『有德無利息、但看四月十二日、

情也、』孔大窘、女曰、『妾籌之已熟姊氏短小精悍、然非妾敵手、嫡母近日病臂、亦可免强支持、生母力敵萬夫、而妾實爲其所用、不至逼人太甚、惟祖母一枝鐵拐、如泰山壓頂、稍一疏虞、頭顱糜爛矣、妾當盡心保護、但未卜天命如何耳?』相對邊還、竟夕不寐、晨起束裝、暗藏兵器而去、才離閨闥、姊氏持斧直前曰、『妹丈行矣、請吃此銀刀膾去、』女曰、『姊休惡作劇、記得姐丈去世、悲夜孤衾、替阿姐三年擁背今日之事、幸爲妹子稍留體面、』姊叱曰、『痴婢子背父而逃、尚敢强顏作說客耶?』取斧直砍其面、女去腰間錘抵之、甫三交、姊汗淫氣喘、擲斧而遁、至外、嫡母迎而笑曰、『嬌客遠行、無以奉贈、一枝竹節鞭、權當贐裝、』女跪謂曰、『母以姊氏喪夫、終年悲悼、兒雖異母、亦當爲兒諒之、』嫡母怒曰『妖婢多言、先當及汝、』舉鞭一擊、而女手中錘起矣、格鬪移時、嫡母棄鞭罵曰、『剗奴、母欺娘病臂、只把沙家流星法、咄咄逼人、』呵之去、遂竄出

□十四日純陽主師生、如晴則主大豐、按神仙傳云、呂名巖、字洞賓、父讓、海州刺史、唐貞元十四年、四月十四日巳時生、舉進士不第、遇正陽眞人鍾離子得道、相傳清盛時代、是日各地廟觀香火極盛、仙神化爲襤褸乞丐、混跡人叢中、向居人有奇疾者、至日燒香、往往得獲瘳、謂神仙憐人之誠者爲救度也、

□十五日釋迦佛成道日、鍾離大仙生、呂祖飛昇日、

□十六日如雨主秋豐、俗云、『四月十六雨淋淋、不論高低一齊熟、』『四月十六日上旱、低田好種稻、』『四月十六日上遲、高田一淮水、』又云、『有穀無穀但看四月十六、』又云、『四月十六天上有雲、地上有穀、』是日晴則水雨則旱、惟陰雲爲佳、

□十七日十殿閻殿生、

□十八日紫薇大帝生、三霄聖母生、

□二十日眼光娘娘生、爲小分龍、如晴主豐收、雨主水、如東南風主旱、西北風主大熱、東北風主大水、西北風主小水、

□四月二十八日藥王生、爲大分龍、宜水不宜晴、按藥王姓韋名古道號歸藏、西域天竺人、開元二十五年入京師、紗巾毳袍、杖履而行、腰繫葫芦數十、廣施藥餌、療人多效、帝召入宮、圖其形、賜號藥王、又俗傳四月二十八日爲扁鵲誕降日、

堂生母、垂淚而侯、女亦含淚出見、叟孔生跪、生母曰、『兒太忍心、竟欲拋娘去耶、』兩語後、咽不成聲、孔拉女欲行、女牽衣大泣、生母曰、『婦人從夫爲正、吾不留汝、然餞行舊例、不可廢也、就架上取綠沈槍、槍上挑金錢數枚、明珠一掛、故刺女懷、女隨手接取砉然解脫、蓋銀樣鑞槍頭耳、佯呼曰、『兒郎太跋扈、竟逃出夫人城矣、』女會其意、曳孔急走、將及門、鐵拐一枝當頭飛下、女極生平技倆、取雙錘急架孔從拐下衝出、奪門而奔、女長跪請罪老嫗擲拐嘆曰、『女生外相、今信然矣速隨郎去、勿作此惶惶假態耶、』女隨孔歸里、鬻其金珠、小作負販、頗能自給、

後髯者事敗、見執、一家斬於曹市、女之生母、孑然遠遁、祝髮于尼菴、年八十而終、有遺書寄女、女偕孔至菴、見床頭橫禪杖一枝、猶昔日之槍桿也、女與孔皆大哭、瘞其柩于東山之陽、廬墓三年、然後而返云、

◇………◇



滿洲俗語大辭典注疏（續）

瀋陽常湧父編

二畫

十部

十洲記

（註）書名、舊本題東方朔撰、十洲者、祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲也、又後附以滄海島、方丈洲、扶桑、蓬丘、崑崙、五條、詞條豐蔚、有助文章、文選注、經典釋文、皆引其書爲證、蓋六朝詞人所依託也、凡一卷、

十眉圖

（註）唐明皇令畫工畫十眉圖、一鴛鴦、二小山、三五嶽、四山峯、五垂簾、六月稜、（又名卻月）七分稍、八涵烟、九拂雲、（又名橫烟）十倒暈、昇海外碎事、

十天干

（註）子平家言、天干有十、地支有十二、混而合之、共成六十甲子、一週天、天干爲甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也、

十美圖

（註）坊間流傳之書名、

十而百

百而千、千而萬、(註)三字經、訓童語也、

十分光

(註)金屛梅王婆子說情、有十分光、

十香詞

(註)遼史蕭后作回心院詞、令伶官趙維一被之管弦、以寓望幸之意、耶律工辛誣后與維一通、更令人作十香詞、陰使宮婢單登乞后手書、曰、此宋國忒里蹇所作、后愛其詩、爲書之、並題一絕於後、工辛等遂搆陷成獄賜后自盡、事見焚椒錄、(十香即口香髮香之類)、

十姉妹黨

(註)詳十姉妹條、

十分春色

(註)春聯語、

十里河村

(註)在瀋陽南遼陽北、交界之中心點、

十目十手

(註)大學曾子曰、十目所視、十手所指、其嚴乎、

十大洞天

(註)道家謂大地名山之間、有洞天福地、爲化人所居共爲十大洞天、一王屋山洞小有淸虛之天、二委羽山洞大有空明之天、三西城山洞太元總眞之天、四西玄山洞三元極眞之天、五靑城山洞寶化九眞之天、六赤城山洞紫玉淸平之天、七羅浮山洞朱明曜眞之天、八句曲山洞金壇華陽之天、九林屋山洞左陽幽虛之天、十括蒼山洞成德隱元之天、見雲笈七籤、

十事

(註)『唐書』姚崇以十事要說玄宗、而後輔政、其十事一政見仁恕、二不倖邊功、三法行自近、四宦竪不與政五絕貢獻、六戚屬不任台省、七接大臣以禮、八群臣得犯忌諱、九絕佛道營造、十推漢之祿莽閻梁嬖戒爲萬代法、又、佛言衆生以十事爲善、亦以十事爲惡、何爲十事、身三、口四、意三、

十進法

(註)算學名詞、各數滿十進一位、曰十進法、如十百千萬億、後數皆爲前數之十倍是也、

十羊九牧

(註)喻受治者少、施治者多也『隋書』天下州郡過多、人少官多、十羊九牧、比如十隻羊、九個牧羊的、

十二神串宮

(註)子平家言、人之一生、每年有九星照命、十二神串宮、着一年之休咎、十二神即太歲、大耗、病符、小耗、弔客、官符、貴神、六合、白虎、喪門、朱雀、靑

龍、九星即羅候、計都、土星、火星、水星、木星、金星、太陰、太陽、是也、

十指尖尖如嫩筍

（註）形容女子的手指、比如尖尖就相新冒出來的嫩筍芽一樣、

十七十八坐等月芽

（註）『日過十五光明少、人到中年萬事和、』這是古聖先賢的格言、月亮一過了十五、不但不是那樣光輝、出來也就遲了、所以滿洲國民間有這們一句諺語、『十七十八坐等月牙』我在這檢鷄毛湊篦子、把他用上、

十八般武藝樣樣精通

（註）從前國學有武術一門、使用的都是短兵器、共有十八樣、謂之十八般兵器、樣樣精通、乃是贊揚好武術的人、可別件件稀松、那就不好了、

十個胖人九個富就怕胖人沒屁股

（註）胖人真好看、面團團富翁、心廣體胖、有福相、滿洲國俗語說、『十胖九富』自然富貴人才能胖呢、就怕沒有屁股、那就不取貴了、許是相書上有這句話、沒看過不敢忘加批評、究竟這句俗話、是怎種意思、記者不得而知、無惟近日、摩登女郎、個個都將屁股顯得高高的、衣服瘦、裹得緊緊的、使人一見魂消、香乳肥臀、曲線特別美、許是都怕人笑話沒有屁股不取貴罷、胖人沒屁股這句諺語、乃是我國多少年俗話了、想不道給近日一般摩登女子、作成一句預言、可見當初創造人、眞有先見之明啊、

十　宗

（註）即佛門之宗派也、華嚴宗有五教十宗之說、即『我法俱有宗、法有我無宗、法無去來宗、現通假實宗、俗忘眞實宗、諸法但名宗、一切皆空宗、眞德不空宗、相想俱絕宗、圓明俱德宗是也、』

律宗、『一名南山宗』俱舍宗『一名有宗』或實宗、三論『一名性空宗』天台宗、『一名法華宗』賢首宗『一名華嚴宗』慈恩宗、『一名相宗』禪宗、『一名心宗』密宗『一名眞言宗』淨土宗『一名蓮宗』亦稱十宗、

十　雨

（註）『五風十雨皆爲瑞、萬紫千紅總是春』這是太平景象、堯天舜日時代、才是五風十雨、現在將重現於滿洲國了、

十番鼓

（註）樂名、祇用笛、管、簫、弦、提琴、雲鑼、湯鑼木魚、檀板、大鼓、十種、故名十番鼓、有花信風、雙鴛鴦等名、若夾用鑼鐃、則爲粗細十番云、見揚州畫舫錄、

十種仙

（註）存思固形以求長生者也『一施行仙』『二飛行仙』『三遊行仙』『四空行仙』『五天行仙』『六通行仙』『七道行仙』『八照行仙』『九精行仙』『十絕行仙』見楞嚴經

十一經

（註）十三經中、去論語、孟子、則爲十一經、因宋儒以論語孟子、列之四書故也、

十二鼠

（註）子平家言、十二地支、即十二鼠、六十花甲週而復始、即子鼠、丑牛、寅虎、卯兎、辰龍、巳蛇、午馬未羊、申猴、酉鷄、戌狗、亥猪、是也、

十三月

（註）後漢書、夏人以十三月爲正、十三月陽氣已至、天地已交、即舊歷正月也、

又一年爲十二月、潤月爲十三月、

十四宮

（註）漢宮十四、宋人著有漢宮春色圖、

十五路

（註）宋太宗分境內爲十五路、曰京東路、京西路、河北路、河東、陝西路、淮南路、江南東路、江南西路、荊湖南路、荊湖北路、兩浙路、福建路陝西路、廣南東路、廣南西路、其後仁宗改爲十八路、神宗改爲二十三路云、

十六字

（註）書、『人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中』此舜受禹之辭也、宋人以爲聖功王道、胥在於此、故稱曰十六字心傳、

十七史

（註）三字經云、『十七史、全在茲』、按十七史、自伏羲皇帝起始、三皇、五帝、夏、商、周、秦前七國、五覇、秦、前後漢、東西晉、宋齊梁陳、北魏、周、隋唐、五代、宋、爲十七史、

十八拍

（註）胡笳曲名、蔡文姬善琴爲胡人所掠、旣歸漢、胡人思慕文姬、乃捲蘆葉爲吹笳、奏哀怨之音、後其夫董祀以琴寫胡笳十八拍、一說大胡笳十八拍、小胡笳十九拍、均蔡姬所作也、

十九畏

（註）醫書有十八反十九畏之說

十面埋伏

（註）漢韓信用兵、在九里山前、用十面埋伏、戰敗項羽、逼死在烏江岸上、留下美名千古、

十大弟子

（註）釋迦佛高足、弟子十人、即摩訶迦葉『頭陀僧一』阿難陀、『多聞第一』舍利弗『智慧第一』目蓮僧、『神通

第一』阿那律、『天眼第一』須菩提、『解空第一』富樓那『說法第一』迦旃延、『論議第一』優婆離、『持戒第一』羅睺羅『密行第一』是也、見維摩經、

十一減法

(註)算學名詞、亦名乘十一法、以十一某數、求其餘之簡法也、

十二因緣

(註)佛家語、謂無明、行識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死、是也、

十三太保

(註)戲曲有十三太保李存孝、名詞、今人有做衣服、釘十三扣鈕、謂之十三太保、又有十三太保背心者、又舊式有一種兵器名十三太保者、

十四名樓

(註)明南京官妓所居也、樓名爲淸江、石城、鶴鳴、醉仙、樂民、集賢、謳歌、鼓腹、輕烟、陵粉、梅研、柳翠、等名云、現今舊蹟尤存云、

十五詞家

(註)書名、淸孫默編、凡三十七卷、所錄皆淸初時人之作、共十五家、如吳偉業、梁淸標、宋琬、曹爾堪、王士祿、尤侗、陳世祥、黃永、陸求、鄒祗謨、彭孫遹王士禎、黃以寧、陳維崧、董俞云、

十六天魔

(註)元史順帝紀、以宮女三聖奴、妙樂奴、文殊奴、等、共十六人、爲按舞十六天魔、遇宮中讚佛、則按舞奏樂、

十七寡君

(註)漢書、卓文君十七而寡、人稱寡君、下嫁司馬云

十八羅漢

(註)漢書、天竺國釋迦佛、有羅漢十八尊、又有謂羅漢爲五百尊者、十八數爲傑出、原先爲十六人、後加降龍伏虎兩尊、成爲十八之數

十九年華

(註)喩女子之妙齡也、

十一星曜日

(註)星命家謂日月五星烝孛羅計、共爲十一星曜日、以爲推命之根據也、『見張果星宗』

十二指腸蟲

(註)蠕形動物之一、雄長三分許、雌長五分、口緣有囊如鐘、附著於人體十二指腸黏膜、而吸取其血液能令人成貧血、皮膚蒼白、或嗜食土石煤炭等病、

十三道大轍

(註)詞曲家編有十三道大轍、以便初學者叶韻、現在

此書坊間已失傳、

十四緯路口

（註）在奉天商埠地、北市場前、

十五省路政

（註）宋太宗分國境爲十五省、至仁宗時改爲十八省、即今名、神宗又改爲二十三省云、

十六國封相

（註）蘇秦封爲十六國宰相、經魏崔鴻編纂史記、原書在北宋時已佚、所傳之本、蓋明嘉興屠橋孫項琳之僞本也、惟其文皆聯綴古書、非由杜撰、考十六國事者、固宜以此編爲總滙。凡一百卷、又漢魏叢書、本十六卷、亦非崔鴻原書、

十七帖法書

（註）王羲之草書、因首有十七日字、故名、唐貞觀時詔京官啥書者、隸弘文館習書、出禁中法書授之、十七帖與焉、米南宮也有十七帆、

十八重地獄

（註）明郎瑛七修類稿、六根六塵六識、爲十八界十八重、六根六塵六識、不得其所、爲十八重地獄、曲園雜纂引問地獄經云、十八王者、即主領十八地獄、一迦延典泥犁、二屈遵典刀山、三沸進壽典沸沙、四沸尿典沸尿、五迦世典黑耳。六𡅏嵯典火車、七湯謂典鑊湯、八鐵迦然、典鐵床、九惡生、典𡾰山、十寒氷、經闕王名、十一毗迦、典剝皮、十二遙頭、典畜生、十三提薄典刀、十四夷大、典鏁磨、十五悅頭、典冰地獄、十六鐵册、經闕王名、十七名身、典蛆蟲、十八觀身、典烊銅、

十九拍琴譜

（註）琴譜曰、大胡茄十八拍、小胡茄十九拍、詳見十八拍條、

十使

（註）晋薩藏經云、身見、邊見、見取、戒取、邪取、爲五利吏、貪嗔痴慢疑、爲五鈍使、總名十使。又名十煩惱、

十洲

（註）神仙之所居也、在八方巨海之中、漢東方朔有十洲記謂祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、流洲、生洲鳳麟洲、聚窟洲是也、

十客

（註）老學庵筆記云秦檜有十客、曹冠以教其孫爲門客主會以婦弟爲親客、郭知運以離婚爲逐客、吳益以愛壻爲嬌客、施全以剚刃爲刺客、李季以設醮奏章爲羽客、某人以治產爲莊客、丁禩以出入其家爲狎客、曹詠以獻計取林一飛還作子爲說客、初止此九客耳、檜死既葬、

有蜀人史叔夜者、號慟墓前、遂爲弔客、是十客之數、

十信

(註)佛家語、謂發十種之願願、一信心、二念心、三精進心、四慧心、五定心、六不退心、七護法心、八廻向心、九戒心、十願心、是也、見楞嚴經

十科

(註)宋哲宗元祐元年、設十科擧士法、一、行義純固可爲師表、二、節操方正、可備獻納、三、智勇過人、可備將帥、四、公正聰明、可備監司、五、經術精通、可備講讀、六、學問淵溥、可備顧問、七、文章典麗、可備著述、八、善聽獄訟、盡公得失、九、善治財賦、公私俱便、十、練習法令、能斷請讞、

十樣錦

(註)花名、點心有十樣錦、雜耍有十樣錦、

十體書

(註)謂古文、大篆、八分、籀文、小篆、隸書、章草行書、飛白、草書、爲十體、又、古文、大篆、八分、小篆、飛白、倒薤、散隸、懸針、鳥書、垂露、亦稱十體、見『小學紺珠』

十體詩

(註)古諷、樂諷、古體、新體樂府、律詩、七言絕句五言絕句、律諷、悼亡、艷體、共爲十體詩、

十里河

(註)地名、

十杯酒

(註)南方曲子、從前南朝金粉、最講倍客吃酒、懷抱琵琶或月琴、自彈自唱、所唱者爲十杯酒、打牙牌、愛情郎、五更調、妓女從良後悔、等等小調子云、

十大洞天

(註)道家謂大地名山之間、有十大洞天、爲仙人所居一王屋山洞、小有清虛之天、二委羽山洞、大有空明之天、三西城山洞、太元總眞之天、四西玄山洞、三元極眞之天、五青城山洞、寶仙九室之天、六赤城山洞、紫玉清平之天、七羅浮山洞、朱明曜眞之天、八句曲山洞金壇華陽之天、九林屋山洞、左神幽虛之天、十括蒼洞成德隱元之天、『見雲笈七籤』

十大功勞

(註)花名、常綠灌木、植於園圃、江西之上饒等處、產生最多、高四五尺、葉爲奇數羽狀複葉、革質無柄、葉緣有鋸齒如針、春日幹頂、葉叢之間、生數花軸、開黃花、結小實、長三分許、熟則紫黑、可入藥、

十室九空

(註)謂大亂之後、人民走死逃亡、王安石詩云、『四

方三面戰、十室九家空、』

十行俱下

(註)言觀書之敏捷也、

十萬大山

(註 在廣東欽縣、西北二百里、與廣西上思縣接連亘四百餘峰之、

十年寒窗苦

(註)彈曲家言、『十年受盡寒窗苦、平地一聲跳龍門』喻讀書人之得意、現在學校畢業後、就可以量才錄用、不是從前之科擧時代了、

十全大補丸

(註)藥名、肆間劣醫發明之僞藥、越是名目好聽、越不能生効力、完全是頂藥、

十殿轉輪王

(註)謂人死須到閻羅殿前、經過九殿之後、至十殿孟婆莊吃了迷魂湯、才能轉世投胎、所以十殿閻羅爲轉輪王、

十方萬靈眞宰

(註)這是新年天地神牌位裏的『天地三界十方萬靈之眞宰』家人供奉、謂受天覆地載之思、須當供奉、報答

十月一鬼穿衣

(註)滿洲民間風俗云、人過五八臘三大節、鬼過三節爲三月淸明爲寒食、家家祭掃坟墓、爲鬼焚化紙錢、七月十五、爲中元節、亦是鬼節、十月一亦爲思節、因爲天氣冷了、故名爲送寒衣節、思可以穿起衣服來、以免冬天凍着、這都是有子孫之鬼、每到節令、子孫愼終追遠、要是沒後人的鬼、到了十月一有慈善家作善事、焚化紙錁、亦可免强渡過、無如人死越多、陰間鬼亦越多粥少僧多、常有救濟不來的時候、所以時聞鬼聲啾啾或與人作祟等事云、

十月一送寒衣

(註)大致與前段相同、鼓詞小說有孟姜女送寒衣之說哭倒萬里長城、

十三太保李存孝

(註)五代史云、北唐主李克用、有十三太保、各各武藝高强、惟以李存孝武藝最强、世俗謂李存存係石頭人胎、人稱打虎將軍、北唐主行圍時 突有吊睛猛虎撲來被李存孝三拳打死、李克用收作十三太保、威名遠震雄視一方云、

(未完)



國學原理考

開原王正顏原著
瀋陽常啓元校訂

國學原理考目錄

第一篇　古代學術之原理考

一物之立於兩間、一事之見於天地、皆有其因果大法公例之可尋、無論古今中外一切學術政治、以及形而上之宗教、莫不如此、惟以學者讀者、每每不肯深思、於是而所謂原因大法公例散見於羣書者、不可得而知矣、古代學術政治宗教之原因大法公例既不得知、而欲明古代學術政治宗教之原理者難矣、近今各國學士文人、莫不致力於學術、其於古學也不儘求之於書碑文字之中、且旁及金石玩具、靡不考究、然其所得甚微、究不足以說明古代學術政治宗教之原理爲何物

余近來致力古學、稍有所得、不敢不公諸社會、以供國內外學者參考、苟蒙學者共許、則古學之精華、將爲社會之進化增一利器也、何以言之、語云、前事不忘、後事之師也、蓋以知之所得、莫不由已往以求現在、由現在以求將來、苟於已往之察見不妄、則所謂將來者、必可以驗矣、無如已往之察見多妄、於是則所謂將來之推知者、每每謬誤、遂使社會誤入歧途、爲害甚烈、余今考究古代學術之原理、先考究其文字、蓋以一切學術政治、莫不以文字爲之表見焉、吾國文字之原始、據史書所載、造端於伏羲氏之畫卦、考其所畫之卦、皆係象形之文也、如☵（坎）☲（離）本水火也、古時篆文書水爲巛、書火爲炎、蓋沿坎離之變體也、其餘☰（乾）☷（坤）☶（艮）☳（震）☴（巽）☱（兌）六字、雖後世之沿革不可考實則亦確係象形之文也、何以見之。易不云乎、『古者包犧氏之王天下也、仰則觀象於天、俯則觀法於地、觀鳥獸之文與地之宜、近取諸身、遠取諸物、於是始作八卦、』既云取象於天地鳥獸之文、與諸身諸物、始作八卦、足證八卦確係象形之文也、餘若馬牛羊鳥魚東門刀日月等等莫不由象形而成、由是論之、則社會初期之文字、皆係象形而作也、不獨初期之文字爲然邪、即初期之器具、亦係象形而製伏羲氏所造之琴、削桐木爲之、面圓法天、底方象地、龍池八寸通八風、鳳池四寸合四氣、琴長三尺六寸、象三百六十日、廣六寸、象六合、前廣後狹象尊卑、上圓下方法天地、五絃象五行、琵琶亦係象形而製、其器長三尺廣五寸、象三才五行、四絃象四時、笙亦係象形而製、笙有十三簧、象鳳之身、竽亦係象形而製、竽有三十六簧、長四尺二寸、其管以竹爲之形參差象鳥翼、鳥火禽也、火數七、冬至時吹之、冬水用事水數六、六七相乘、得數四十二、竽之長、蓋取象於此也、笏本朝見君王用以書君之受命、或指畫而用者、笏度長二尺六寸、其中博三寸、其殺六分而去一、博三寸者、蓋以象三才也、長與其殺之數、未明其取象於何、冕璪本天子朝服之冠也、禮云、『祭之日、王被袞以象天、戴冕璪十有二旒、則天數也、（中略）旂十有二旒、龍章而設日月、以象天也、』（見禮記郊特牲篇）夫王之被袞以象天者、謂袞衣之文飾、有日月星辰之象也冕與旂皆十二旒、蓋以象一年之十二月也、旂之龍章而設日月、其取象與袞同、天子郊祭、用陶匏作祭器、禮云、『器用陶匏、以象天地之性也、』（見禮記郊特牲篇）夫天地之性至靜、純樸無文、其用陶匏者、蓋取於此意也、車亦係象形而製、周禮云、『軫之方也、以象地也、蓋之圜也、以象天也、輪輻三十、以象日月也、蓋弓二十有八以象星也、龍旂九斿、以象大火也、鳥旟七斿、以象鶉火也熊旂六斿、以象伐也、龜蛇四斿、以象營室也、弧旌枉矢、以象弧也、』由此觀之、古時所製之器、皆係象形也明矣、易云、『以制器者尚其象、』此之謂歟、然不獨古器爲然邪醫學亦係由觀象而發明者也、醫書云、『天有四時、人有四肢、天有五行、人有五藏、天有九解、人有九竅、天有三百六十日、人有三百六十骨節、天有風雨寒暑、人有取與喜怒

天有雲而人有膀、天有氣而人有肺、天有風而人有肝。天有雨而人有腎、天有雷而人有脾、凡身之生理、皆以與天地相參也。』由此觀之、則醫學之原理、乃由於像形而發明者明矣。然不獨醫學爲然邪、聖人所定之禮、亦係由象形而發明者也。禮云、『鄉飲酒之義、立賓以象天、立主以象地、設介僎以象日月、立三賓以象三光、』又云、『賓主象天地也、介僎象陰陽也、三賓象三光也、讓之三也、象月之三日而成魄也、四面之坐、象四時也、』又云、『月則三日則成魄、三月則成時、是以禮有三讓、建國必立三卿三賓者、政教之本、禮之大參也、』(見鄉飲酒義篇)於此足證鄉飲酒之禮、確由象形而發明者也、不獨此也、聖人所定一切之禮、莫不由於象形而發明、禮云、『凡之之大體、體天地、法四時、則陰陽、順人情、故謂之禮、訾之者、是不知禮之所由生也夫禮吉兇異道、不得相干、取之陰陽也、喪有四制、變而從宜取之四時也、有恩有理、有節有權、取之人情也、恩者仁也、理者義也、節者禮也、權者知也、仁義禮知、人道具矣、』(見禮喪服四制篇)既云、不得相干、取之陰陽、變而從宜、取之四時、則是取象於陰陽與四時也明矣。又云、『然則何以至期也曰、至親以期斷是何也、曰、天地則已易矣、四時則已變矣、其在天地之中者、莫不更始焉、以是象之也、(中略)由九月以下何也、曰、焉使弗及也、故三年以爲隆、緦小功以爲殺、期九月以爲閒、上取象於天、下取法於地、中取則於人、』(見禮記三年問篇)既云、取象於天、取法於地、足證喪服之禮、確由觀象而發明者也、禮云、『古者天子后立六宮、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻、以聽天下之內治、以明章婦順、故天下內和而家理、天子立六官、三公、九卿、二十七大夫八十一元士、以聽天下之外治、以明章天下之男教、故外和而國治、』(見禮記昏義篇)考六官者、天官地官春官夏官秋官冬官是也、(見周禮)三公者、太師太傅太保是也、(見尚書)六官者、乃取象於天地與四時也、三公者、乃取象於三光也、九卿者、乃取象於九數爲究竟之意也、(『子曰易變而爲一、一變而爲七、七變而爲九、九者氣變之究也、乃復變而爲一、一者形變之始、清輕者上爲天、濁重者下爲地、』詳見孔子集語)二十七大夫、係上大夫九人、中大夫九人、下大夫九人、二十七者、乃三九相乘之得數也、上中下、取象於天地人、九者取其究竟之意也二十七者、蓋取象於天地人三者之究竟也、元士者、大士也八十一者、乃九九相乘之得數也、蓋取象於究竟之究竟也、至於六宮三夫人九嬪之制、皆本於此理、綜而觀之聖人所定之禮、皆係象形之數學也、是以聖人所定之禮、每每言數、必以九爲變之究竟、以七爲變之造端、(七九二數之來源、詳見後篇、)故記云天子之堂九尺、諸侯七尺、學記亦云、七年視論學取友、謂之小成、九年知類通達、强立而不反、謂之大成、祭法亦云、王立七廟、由是觀之、則聖人所定之禮、確係觀象之數學也明矣、書云『予欲觀古人之象、』(見尚書皐陶謨篇)此之謂歟、然不獨聖人所定之禮爲然邪、其

所奏之音樂、亦係由觀象而發明者也、禮云、『是故清明象天廣大象地、終始象四時、周還象風雨、』(見禮記樂記篇）於此足證聖人所制之音樂、亦係由觀象而發明者也、然不獨聖人所制之音樂、然邪、其所發明之學術、亦莫不由觀象而來然欲知何者爲聖人所發明之學術、必先剖解學術二字、夫學者理也、術者法也 如科學之有理法、可以示人、推其將來是非然否者也、否則不可以言學術、由是論之、則所謂詩書禮春秋諸書、雖係先王之書、而非先王所發明之學術也、何以言之、夫書者、乃記先王之事也、詩者、乃道其所感而發之志也、禮者、乃道其制度與行禮之儀式也、春秋乃道名分者也、綜而論之、皆記事之書耳、其中並無大法公例可以示人、於是則所謂先王之學術者、獨有周易一書耳、易專明推將來是非然否之書也、其中有一定不易之大法、不易之公例且其大法公例、又極簡明、但無明誠之工夫者、不能用之、今置其大法公例、而專考究易之原理、易云、『易有太極、是生兩儀兩儀生四象、四象生八卦、』既云、由四象而生八卦、足證易之一書、確由觀象而發明者也、其證一、易又云、『大衍之數五十、其用四十有九、分而爲二以象兩掛、一以象三、揲之以四、以象四時、歸奇於扐以象閏、五歲再閏、故再扐而後掛、』既云、象兩、象三、象四時、象閏月、足證易之一書、確由觀象而發明者也、其證二、易又云、『易者象也、象也者象也、象者材也、爻也者、效天下之動者也、』於此足證易經一書、確由觀象而發明者也、其證三、有此三證、足見聖人之學術、確由觀象而發明者也、綜而觀之、吾國古學無一不由觀象而發明者也、異言之、確係觀象之數學也、學術如此、宗教亦然、但其理涉於神密、故列爲專篇以明之矣、

第二篇 堯舜之二大發明及一神兩教之原因考

自包犧氏發明觀象學、嗣後民智漸開、繼而起之發明學術者、不知有幾許人焉、學者居今日以考究四五千年前、文簡事略之史乘經傳、而欲求得其眞相者難矣、於是不能不研究先儒考古之著述、周室東遷、王綱不振、列國相尙以侵伐、文化亦隨之而墜落、然當此列邦戎馬馳驅之際、文人士紳之醉心於學問者、亦頗有人焉、欲於其中求何人博通古學、則不能不求諸子中論學派之文以研究之、而諸子中論學派之文、則爲莊子天下篇、荀子非十二子篇、韓非子顯學篇是也夫荀卿本儒家者流、而非子思孟軻、足證荀卿之論、拘於門戶之見 非公言也明矣、韓非乃學於荀卿者也、考其學不若荀子、(詳見後篇）其學既不若荀卿、則其所見之狹、可以見矣、是以荀韓二家之論、皆一偏之見也、於是諸子之中、論學派之文、求其公正者、惟有莊子天下一篇而已、今錄其原文一段、分析研究之於下、以見當時之學派、孰爲博通也矣、

古之人其備乎、配神明、醇天地、育萬物 和天下、澤及百姓、明於本數、係於末度、六通四辟、小大精粗、其

運無乎不在、其明而在數度者、舊法世傳之史、尚多有之其在於詩書禮樂者、鄒魯之士、搢紳先生、多能明之、詩以道志、書以道事、禮以道行、樂以道和、易以道陰陽、春秋以道名分、其數散於天下、而設於中國者、百家之學時或稱而道之、天下大亂、聖賢不明、道德不一、天下多得一察焉以自好、譬如耳目鼻口、皆有所明、不能相通、猶百家衆技也、皆有所長、時有所用、雖然、不該不徧、一曲之士也、判天地之美、析萬物之理、察古人之全、寡能備於天地之美、稱神明之容、是故內聖外王之道、闇而不明、鬱者不發、天下之人、各爲其所欲焉以自爲方、悲夫、百家往而不反、必不合矣、後世之學者、不幸不見天地之純、古人之大體道術、將爲天下裂、

右爲莊子原文、試分析研究之於下、

(一)數度之研究、莊子既云、古人明於本數、係於末度、然所謂數度者、究何謂也、考易節卦云、『君子以制數度、』又繫辭云、『參伍以變、錯綜其數、通其變、遂成天下之象、』又云、『極數知來之謂占、』又說卦傳云、『數往者順、知來者逆、是故易、逆數也、』綜而觀之、則所謂數度者、易經之學也、異言之、推未來之哲學也、莊子既云古人明乎數度、又云其明而在數度者、舊法世傳之史、尚多有之、足證古人深明易理者、不乏其人也

(二)自『詩以道志、書以道事、(中略)古人之大體道術、將爲天下裂、』按此節文、有數事可以顯然易見者、分述之於下、

(甲)莊子既云詩以道志、書以道事、禮以道行、樂以道和、易以道陰陽、春秋以道名分、其數散於天下、而設於中國者、百家之學、時或稱而道之、又云、是故內聖外王之道、闇而不明、鬱而不發、由是觀之、則聖人之學問、皆見於詩書禮樂易春秋諸書也明矣、

(乙)莊子既云其數(詩書禮樂易春秋)散於天下、而設於中國者、百家之學、時或稱而道之、足證百家之學所研究者、皆係詩書禮樂易春秋也明矣、且百家之著述、所明者皆堯舜之道、由是觀之、百家之所學確係研究詩書禮樂易春秋諸書者也、

(丙)莊子既云不該不徧、一曲之士也、又云、古人之大體道術、將爲天下裂、由是觀之、則百家之學、(孔子與其門徒不在內)皆未能博通古聖人之學、無非各得其一體耳、

(丁)莊子既云天下多得一察焉以自好、足證百家之學、各得聖人之學之一體、己自驕於當時矣、今百家之書俱在、細考其言論與其所行、乃知莊子之言、果不虛矣、

(三)莊子既云其在於詩書禮樂者、鄒魯之士、搢紳先生、多能明之、夫鄒魯士紳、皆孔子之徒也、足證孔子門徒、雖未盡明先王之學術、已優於百家諸子者多矣、

綜觀莊于所論、惟鄒魯之士紳、得古人之學問獨多、餘者百家、無非各得古聖人之學之一體耳、夫鄉魯士紳、皆孔子之徒也、孔子之徒、既明於詩書禮樂、而其師之博學、不待言矣、是以當時稱孔子爲博學多能者、良有以也、夫孔子所著述之書、則爲禮記易繫辭（禮與繫詞中、子曰以下之文、雖出於孔子之所言、乃孔子死後、而門弟子加入之、孔子原著之本無之、）說卦序卦雜卦春秋數者而已、春秋乃孔子正名分之書也、故無記述古代發明學術之文、禮本記先王定禮之由來、與夏商周三代變更禮之書也、繫辭乃釋易之用法、及釋經文與發明易學之由來也、然則二書之中、必有考古著述之文、於是遍閱二書、乃於繫辭包犧氏王天下章得之矣、今將其原文、錄之於下、以研究之、

古者包犧氏之王天下也、仰則觀象於天、俯則觀法於地、觀鳥獸之文、與地之宜、近取諸身、遠取諸物、於是始作八卦、以通神明之德、以類萬物之情、作結繩而爲罔罟、以佃以漁、蓋取諸離、包犧氏沒、神農氏作、斲木爲耜、揉木爲耒、耒耨之利、以敎天下、蓋取諸益、日中爲市、致天下之民、聚天下之貨、交易而退、各得其所、取諸噬嗑、神農氏沒、黃帝堯舜氏作、通其變、使民不倦、神而化之、使民宜之、易窮則變、變則通、通則久、是以自天祐之、吉无不利、黃帝堯舜垂衣裳而天下治、蓋取諸乾坤、刳木爲舟、剡木爲楫、舟楫之利、以濟不通、致遠以利天下、蓋取諸渙、服牛乘馬、引重致遠、以利天下、蓋取諸隨、重門擊柝、以待暴客蓋取諸豫、斷木爲杵、掘地爲臼、臼杵之利、萬民以濟、蓋取小過、弦木爲弧、剡木爲矢、弧矢之利、以威天下、蓋取諸睽、上古穴居而野處、後世聖人、易之以宮室、上棟下宇、以待風雨、蓋取諸大壯、古之葬者、厚衣之以薪、葬之中野、不封不樹、喪期无數、後世聖人、易之以棺槨、蓋取諸大過、上古結繩而治、後世聖人易之以書契、百官以治、萬民以察、蓋取諸夬、

綜觀此章文詞、起自包犧止於堯舜、上下二千餘年、乃孔子記述進化一段之大文章也、其間所發明者不一、試分述之於下、

(一)關於器具政策制度之發明者、分述之於下、

(甲)關於器具之發明　包犧氏作罔罟、教民佃漁、神農氏作粗耒、教民耕稼、黃帝造舟楫、以利交通、造弓矢、以利戰爭、造宮室、以避風雨、重門擊柝、以備固守爲杵與臼以便民食、此二千餘年、關於器具之發明者也、

(乙)關於政策之發明　神農氏教民日中爲市、致天下之民、聚天下之貨、交易而退、各得其所、大舜分設百官、以治萬民、此關於政策之發明者也、

(丙)關於制度之發明　葬者有封樹、喪期有定數、盛尸用棺槨、皆始於大舜(見尚書)

(二)關於學術之發明者、分述之於下、

(甲)黃帝造文字以記事、

(乙)黃帝堯舜發明易學　(黃帝堯舜氏作、通其變、使民不倦、神而化之、使民宜之、易窮則變、變則通、通則久、是以自天祐之、吉无不利、黃帝堯舜垂衣裳而天下治、蓋取諸乾坤、)

綜以上所明者而觀之、包犧氏發明罔罟、乃在二千年之初期也、神農氏發明耜耒與創交易之法、乃在二千年之中期也、餘若車舟宮室杵臼弓矢文字書契、封樹之禮、喪期之數、棺椁之制、百官之設、易學之發明、皆見於二千年之末期也、以末期之所發明者、與中初兩期而比較之、則末期數百年之進化、實加於往昔之數倍、足證堯舜之際、乃文化最盛之時也、然黃帝堯舜取諸乾坤一事、學者至今未明其眞義、故不能不詳爲辦明之、夫包犧氏旣觀象於天、觀法於地、則包犧氏所本之以發明者、必爲觀象學也、前篇已言之詳矣、然欲明觀象學之究爲何義、試將以孔子解象字之文、以證明之、易繫辭云『夫象聖人有以見天下之賾、而擬諸其形容、象其物宜、是故之象、』聖人旣云擬諸其形容、象其物宜、乃謂之象、然則乾坤之形容、必有可以擬仿者、試將孔子言天形容之文、以證明之、論語云、『子曰余欲無言、子貢曰、子如不言、則小子何述焉、子曰、天何言哉、四時行焉、百物生焉、天何言哉、』由孔子言觀之、彼以爲天之能運行四時生育百物者、必無思無爲之所致也、聖人以爲天之無爲而能成至妙之用、於是而有天道之發明、然聖人所倡之天道、果係無思無爲之謂乎、余實不敢妄爲解經、必求至聖解天道之文、以證明之、考之中庸、則所謂天道者、誠之謂也、(誠者天之道也、)夫聖人旣以誠爲天道、然誠字究作何解、考之於中庸、則所謂誠者、乃係不思而又能知之謂也、(誠者不思而得)然不思而又能知者、究何謂也、考之於易經、則所謂不思而又能知者、乃係感通之故、非思念所得者也、(无思也、无爲也、寂然不動、感而遂通天下之故、)由是論之、則堯舜所倡之天道、果係無思無爲之謂矣、是以聖人始倡明德以正心、夫明德以正心者、乃法象於天地而發明者也(法象莫大乎天地)法象於天地者、乃觀象學最後最大之結果、易云、『法象莫大乎天地、』此之謂歟、夫易旣云黃帝堯舜取諸乾坤、足證三聖皆能明其德、以從事於無思無爲也、然尙書所載克明俊德之聖人、始於唐堯、論語亦贊堯能法天(子曰、大哉堯之爲君也、巍巍乎、唯天爲大、唯堯則之)惟未見有黃帝明德法天之明文、此何故哉、抑黃帝明德之工夫、不若堯之善乎、不然、則尙書記載聖道、宜始於黃帝、不可造端於堯也、於是乃取尙書及繫辭之包犧氏王天下章、而研究之、始知包犧氏王天下章、乃記發明學術進化之文字也、尙書者、乃記王道實效之文字也、由是論之、則天道之發明、乃始於黃帝也、而其體道明德之效果、則不成之於黃帝而成之於堯也、試將聖人關於明德與仁之言、分述之於下以證明、

(一)釋明德　大學云、『古之欲明明德於天下者、先治其國、欲治其國者、先齊其家、欲齊其家者、先修其身欲

修其身者先正其心、欲正其心者、先誠其意、欲誠其意者、先致其知、致知在格物、』格物者、格去物欲之思念也、分釋之於下、以見所解之不妄焉、

(甲)釋修身　中庸云、『修身以道、修道以仁、』何謂仁、論語云、『仁者靜、』何謂靜、大學云、『知止而后有定、定而后能靜、靜而后能安、安而后能慮、慮而后能得、』(慮字上從虍下爲思、按其字形考之有思居體內之意、思居體內者、無物欲之思念也、無物欲之思念、可感通天下之故、而得者、感通天下之故之謂也、)

(乙)釋正心　禮記禮運云、『心無爲也、以守至正、』

(丙)釋格物致知　易云、『易无思也、无爲也、寂然不動、感而遂通天下之故、』(无思无爲者、格物之謂也感通天下之故者、致知之謂也、

(二)釋仁　子貢曰、敎不倦仁也、何謂敎、中庸云、修道之謂敎、何謂道、易云、一陰一陽之謂道、何謂陰陽、易云、是以立天之道、曰陰與陽、何謂天道、中庸云、誠者天之道也、何謂誠者、中庸云、誠者不思而得、何謂不思而得、易云、无思也、无爲也、寂然不動、感而遂通天下之故、

綜觀以上所解、純用依經解經之法、不但不妄、且亦不矛盾、足證黃帝堯舜所倡之天道、確係無思無爲之謂也明矣、異言之、格去物欲之思念也、且論語有云、『多見而識之、知之次也、』由是論之、則聖人所謂上知者、必有不待多見者明矣、於此足證聖人之道、確係無思無爲之謂也、夫無思爲之天道、既倡始於黃帝、結果於唐也、然而易所謂取諸乾坤者、何以並舜而稱之哉、『黃帝堯舜氏作(中略)蓋取諸乾坤)既並稱三聖、取諸乾坤、則大舜亦必有所以發明者、當之而無愧色矣、不然、則黃帝發明之於前、唐堯繼而成之於後、則取諸乾坤之文、本以記發明者、宜稱二人可矣、又何必並舜而爲哉、於是詳爲討論硏究之、始於『易窮則變、變則通、通則久、』之言、得之矣、試分釋之於下、

(一)釋易窮則變　易旣云易窮則變、然則、黃帝以前已有易也明矣、於下、以辨明之、

(甲)包犧氏、仰觀俯察、遠取諸物、近取諸身、於是始作八卦(見易包犧氏王天下章)由是觀之、在包犧氏之時、已有易也明矣、

(乙)易云、『易之興也、其於中古乎、』既言易中興於中古、然則、上古之時、已有易也明矣、(中古上古究指何時也　考之於孟子則謂中古棺七寸、夫七寸棺槨之制始於堯舜也、韓非子亦言中古爲堯舜之世(見韓非子五蠹篇、)由是觀之中古確爲堯舜之世矣、又上古究指何時也、考之於易經、則上古爲結繩記事、足證包犧氏爲上古之時矣、)

(丙)易云、『易有太極、是生兩儀、兩儀生四象、四象生八卦、』旣云易有太極、然則未有天地之時、已有

易也明矣、由是論之、則易字究作何解、實令人不可得知、於是不能不求諸聖人解字之文詞、以研究之、試分述之於下

(子)易云『生生之謂易、』

(丑)『子曰、易有太易、有太初、有太始、有太素、太易者、未見氣也、太初者、氣之始也、太始者、形之始也、太素者、質之始也、氣形質具而未相離故曰渾淪、渾淪者言萬物相渾淪而未離也、視之不見、聽之不聞、循之不得、故曰易也、』(見孔子集語)

綜觀以上二者解易字之文、皆出於孔子、於是可知所謂易者、乃天地相渾淪一氣、而未相離、其氣又能發生生物、經營天地、創造萬物、無所不能之謂也、

(二)釋變則通通則久　易既云變則通通則久、然則是不可以再變矣、夫易在黃帝堯舜之時旣已通久、自此之後、是否可以再變、乃屬疑問、於是不能不深研究之、試將關於作易之文、分而舉之於下、以研究之、

(甲)易云、『易之興也、其於中古乎、作易者、其有憂患乎、』

(乙)易云『、易之興也、其當殷之末世、周之盛德邪、當文王與紂之事邪、』

綜上二者而觀之　一言易興於中古、一言易興於殷末、夫中古乃堯舜之世、前已言之矣、且堯舜之時、又爲洪水憂患之世、是以而有易經之作也、宋儒朱子誤解中古爲殷末之世乃迷於乙條(易之興也、其當殷之末世、周之盛德邪、當文王與紂之事邪、)之文也、夫甲乙二條之文、一言易興於中古、(堯舜之世)一言興於殷末、蓋其所以中興者、不必止於一次矣、苟有賢聖者屢起、則多次之興、未嘗不可也、是以乙條(易之興也、其當殷之末世周之盛德邪、當文王與紂之事邪、)之文、雖有易之興也、而無作易之明文、由是觀之則易經之作、必在中古(堯舜時)之時矣、夫中古之時、非一君也、黃帝生於中古也、堯亦中古也、大舜亦中古也、三聖同生於中古、然而易經之作、果出於何人之手乎、抑出於一人乎二人乎或者三聖合而成之乎、此不可不研究者也、夫易既云因憂患而作、(作易者其有憂患乎)則必出於堯舜之手矣、然二聖果出於何人之手、是又不可不研究者也、試將關於作易之證據、分而舉之於下、

(一)易云、『大衍之數五十、其用四十有九、分而爲二以象兩、掛一以象三、揲之以四以象四時、歸奇於扐以象閏、五歲再閏、故再扐而後掛、』夫象閏者、象閏月也考之於尚書、閏月之制、乃始於堯由是觀之則易經之作必在閏月以後矣、

(二)尚書大禹謨篇云、『禹曰枚卜功臣、惟吉之從、帝曰禹官占惟先蔽志、昆命於元龜、朕志先定、詢謀僉同、鬼神其依、龜筮協從、卜不習吉、』按帝者、指大舜而

言也、帝曰禹官占以下之言、乃係大舜告禹以占卜之法也舜恐禹不明占卜之法、故告之甚詳，由是言之，則作易經者、非大舜即堯也、

(三)易云、『易有太極，是生兩儀、兩儀生四象 四象生八卦，』夫易既云四象生八卦，然四象者、果何謂乎、試分考之於下、

(甲)易云、『天生神物、聖人則之、天地變化，聖人效之、天垂象，見吉凶、聖人象之，河出圖，洛出書，聖人則之、』按上文所言者，確係四象，一象天生神物，二象天地變化，三象天之垂象，四象河圖洛書，且其原文之下、又有總括文法之言八字，易云、『易有四象，所以示也，』其斯之謂歟、宋儒邵子謂四象為太陽少陽太陰少陰，謬矣

(乙)易云，『易者象也，象也者像也、』由是論之、則聖人所以象者、必有可以見之物，而後始能象而則之以作易也，如邵子太陽少陽太陰少陰之說是、不知聖人本之於何物而象之、於是足證邵子之說謬矣、

(丙)孔子作易繫辭、既云、易有四象，則必筆之於書、以示後人、遍觀孔子繫辭說卦序卦雜卦之文、除甲條所列之四象，(天生神物、聖人則之、天地變化、聖人象之、天垂象、見吉凶，聖人象之、河出圖，洛出書，聖人則之、)外、無言四象之明文、於是足證邵子之說謬矣、

綜以上甲乙丙三條而觀之，則所謂四象者，必為甲條，所舉者明矣、而四象之中，有洛書一象，夫洛書者，乃禹治水時之所發見也、考禹治水見有神龜出於洛水，龜殼上有九數(一二三四五六七八九)之文、(神龜出於洛水，見尚書洪範篇，至於九數之文、詳見子華子大道篇，)然易經之作、是否有本於此、(九數)不能不詳為辨明之，考孔子之言，謂易變而為一一變而為七、七變而為九、九者氣變之究也、又復變而為一、一者形變之始、(見孔子集語)既云九為氣變之究、一為形變之始、然則、形變之究、必為六也氣變之始，必為七也明矣、加以聖人由體道之工夫，知天地萬物，本渾淪一氣所變而成、於是知宇宙間，僅有形氣二物之變化，是以本九為氣變究竟之義、故以九為陽爻之代表，本六為形變究竟之義，故以六為陰爻之代表，(易六十四卦，凡陽爻皆用九，陰爻皆用六，即本此理，)夫用六九二數者，蓋以推形氣二物變化之究竟也，(七數由來之理見後篇)聖人作易既有本於此、洛書之發現，又為禹之所見占卜之法，乃又為大舜以告禹，深思其理、必禹見洛書之文、以為神奇、以之告舜舜本此而始作易也、(形氣何以變化詳見余著之中庸註)

(四)尚書大禹謨云、『帝曰咨禹，惟時有苗弗率、汝徂征禹乃會群后誓於師曰、濟濟有衆、咸聽朕命、蠢玆有苗

昏迷不恭、侮慢自賢、反道敗德、君子在野、小人在位民棄不保、天降之咎肆予以爾衆士、奉辭伐罪、爾尙一乃心力、其克有勳。』按此節文、可以研究者有二、分述之於下、

(甲)釋惟時有苗弗率　夫時者究何謂也、據孔子所解、當其可之謂時、(見禮學記)由是觀之、天時已至可以征伐之際、有苗竟不率從、故舜遂命禹往而征之舜旣知天時已至、可以征伐有苗、是證舜必由占卜而知之、舜旣占卜、則作易者、必爲舜也明矣、

(乙)釋奉辭伐罪　夫辭者究何謂也、考之於易經則所謂辭者、乃繫於卦下之文也、(聖人有以見天下之動、而觀其會通、以行其典禮、繫辭焉以斷其吉凶、又云繫辭焉所以告也、定之以吉凶所以斷也、又云、聖人之情見乎辭、又云、子曰、書不盡言、言不盡意、然則、聖人之意、其不可見乎、子曰、聖人立象以盡意設卦以盡情僞、繫辭以盡其言、又云、知者觀其彖辭則思過半矣、又云、易之興也、其當殷之末世、周之盛德邪、當文王與紂之事邪、是故其辭危、又云、其辭文、又云、所樂而玩者、爻之辭也、又云、辭有簡易、辭也者、各指其所之、又云、聖人設卦觀象、繫辭焉而明吉凶、)書旣稱奉辭伐罪、是證禹所奉者、乃卦成所繫之辭也、非奉舜之言語命令也、夫出征乃係大事、加以此時已有占卜之術、舜豈能不占卜之、由是言之、則作易者、必爲大舜也、

(五)易卦云、『豫先王以作樂崇德、殷薦之上帝、以配祖考。』夫作樂崇德以薦上帝與配祖考之事、皆始於大舜(見尙書)由是言之、則作易經者、必爲大舜也明矣、

(六)易觀卦云、『觀、先王以省方觀民設教。』夫旣云先王省方、然先王省方果始於何時乎、考之於復卦、(復先王以至日(復)閉關、商旅不行、后不省方、)及孟子、(天子適諸侯曰巡狩、巡狩者巡所守也、諸侯朝於天子、曰述職、述職者、述所職也、無非事者、春省耕而補不足、秋省斂、而助不給、夏諺救、吾王不遊、吾何以休、吾王不豫、吾何以助、一遊一豫、爲諸侯度)省方巡狩之制、乃始於大舜、(見尙書)是證作易者、必爲大舜也明矣、

(七)易復卦云、『復、先王以至日閉關、商旅不行、后不省方、』夫復者、乃七日來復修身之禮也、修身必以正心爲本、正心者、格去物欲之思念也、又來復日、古時亦稱爲散齋、禮云、『散齋七日以定之、』此之謂歟、然齋者究何謂也、禮云、『訖其耆欲、防其邪物、』此之謂也但綜而觀之、七日來復、確爲正心之日、然此制究創始於何人、考之於尙書、則所謂七政之觀察、(詳解見後篇)乃始於大舜、由是言之、則作易者、必爲大舜也明矣、

(八)禮記禮運篇云、『故先王忠禮之不達於下也、故祭帝

於郊、所以定天位也、祀社於國、所以列地利也、祖廟所以本仁也、山川所以儐鬼神也、五祀所以本事也故宗祝在廟、三公在朝、三老在學、王前巫而後史、卜筮瞽侑皆在左右、王中、心無爲也、以守至正、』考之於尙書、則祭帝於郊之禮、乃始於大舜、禮旣言先王祭帝之時、已有卜筮、然則、大舜之時、已有易也、由是言之則作易者、必爲大舜也明矣、

（九）禮記樂記云、『是故先王本之性情、稽之度數、制之禮義、合生氣之和、道五常之行、使之陽而不散、陰而不密、剛氣不怒、柔氣不懾、四暢交於中、而發作於外皆安其位而不相奪也、然後立之學等、廣其節奏、省其文彩、以繩德厚、律小大之稱、比終始之序、以象事行使親疏貴賤長幼男女之理、皆形見於樂、』由孔子之言觀之、先王確先依性情度數而制成禮義、然後制爲音樂以鼓舞之、使民皆知進德考制樂之始、乃係大舜之臣夔創成之、（見尙書）度數又確爲易經之術、由是觀之則作易者、變必爲大舜也明矣、

（十）『子曰、易變而爲一、一而爲七、七變而爲九、九者氣變之究也、又復變而爲一、一者形變之始也、』夫子旣謂易爲渾淪一氣由氣始凝結成形而爲生物與天地、故謂之爲一、一變而爲七、七者由形變而爲氣之始也、七變而爲九、九者氣變之終也、又復變而爲一、以成循環之狀、此宇宙變化之一大始終也、夫九之由來、乃本之洛書之文也、大舜悟洛書九數之文爲循環、於是取九爲究竟之意以代表渾淪一氣所變之究竟、至於七之由來、則本於七政而得之、七政者、北斗七星也、舜以璿璣玉衡、窺七星乃靜居不動、以爲萬物苟靜居不動、洗心去欲、則成形之萬物、可以復化而爲氣、於是以七爲氣變之始、然則六必爲形變之終、於是取六以代表有形所變之究竟、是以制爲度數之學、以六九二數、代表陰陽二氣、取兩儀（乾坤）三才（天地人）四時（春夏秋冬）閏月之數、依包犧有畫之八卦、制爲占卜之術、於是而易經推未來之哲學成矣、夫七政之觀察、固係大舜爲之、然是時堯仍未崩、（見尙書、）易經之作、是否大舜爲之、尙有可疑、考洛書之發現、乃禹治水時之所見也、然舜用禹治水之時、堯已崩矣、證之於書、昭昭可考、由是觀之、則作易者、必爲大舜也明矣、

綜上所舉之考據而觀之、則作易者、必爲大舜也明矣、然宋儒邵子謂八卦之方位、離南坎北、乃文王之變更也、此又於通則久之言、仍有可疑者、嗚乎後世之儒、（指孟子以後言、）每每讀書、不肯愼思明辨、妄爲解經、是以難免其不謬矣、夫離南坎北之方位、究始於何時、尙未能知、然而當堯舜之時、早以如斯矣、易云聖人南面、而聽天下、嚮明、（明者離方也）而治、蓋取諸此（離）也、考之於經傳、堯聖人也、大舜亦聖人也、堯舜南面之文、豈其少哉、由是論之、則易之爲書也、經黃帝堯舜一變而通久、則是不可以再

變也明矣、夫易既爲大舜所創成、則易載黃帝堯舜取諸乾坤而並稱三聖者、豈不宜哉、夫尙書既爲記聖道實事之書、繫辭之包犧氏王天下章、既爲記學術發明之文字、於是足證聖道之發明、雖倡之於黃帝、而終未能有成熟之果耳、是以論聖道之成功、則不能不首推堯也、然聖道者、順之謂也（順則誠、誠則不思、見中庸、）順者、知已往之哲學也、（易云、數往者順、）何爲已往、曰、凡天下之已發動者、皆能知之、易云、『易无思也、无爲也、寂然不動、感而遂通天下之故、』此之謂也、堯既能成此如斯明之哲學、誠千古以來、未有之大發明也、堯其至矣乎、然世界未來之變化、究未能知、既不能知未來、則其哲學、終未可爲至善至美、是以推未來之哲學、則不能不有待於舜也、舜之作易、成推來之哲學也、約而言之、知已往之哲學、則推未來之哲學、不能成功、無推未來之哲學、則知已往之哲學、終未成妙用、是以鯀之治水弗成、而堯不能知之於先、有苗之不服、舜舞干羽、而能使之至、無他、乃有無推來之哲學使之然也、由是觀之、堯之發明成者、知已往之哲學也、舜之發明成者、推未來之哲學也、有此兩大哲學、是以三代聖王、治天下不勞而有功也、嗚呼、今聖人不作久矣、而占卜之法、仍存於世、徒有其法、而無其人、是以用之而不靈也、夫堯舜之兩大發易、固已是矣、然而一神教與多神教者、究何謂也、考之於禮記、則所謂多神教者、乃大舜因明德正心之禮不能下達、始爲權宜之計、僞倡多神、以立教耳、試將禮記之文、錄之於下、

故先王患禮之不達於下也、故祭帝於郊、所以定天位也祀社於國、所以列地利也、祖廟所以本仁也、山川所以儐鬼神也、五祀所以本事也、故宗祝在廟、三公在朝、三老在學、王前巫而後史、卜筮瞽侑皆在左右、王中、心無爲也、以守至正、

右爲禮記之原文、試分述之於下、以研究之、

（一）統其全文之義而觀之、無論祭上帝祭社祭宗廟祭山川祭五祀、皆以正心無爲之禮而祭之、夫正心無爲者、格去物欲之思念也、格去物欲之思念、乃內部所行之工夫作此工夫、在於存心、本無儀式、無儀式則人所不能見不能見則小民何以取法、是以正心無爲之禮、不能下達也、於是始爲有儀式之祭、及設多神以便其祭、與易效法耳、

（二）既云、故先王患禮之不達於下也、故祭帝於郊、然則禮如能下達、則先王必不往郊而祭也、且祭帝之實、既係正心無爲、則是隨後隨地行之皆可矣、豈必往祭而祭哉、孟子云、『存其心、養其性、所以事天也、』（天即上帝也）此之謂歟、

（三）自其詞章上而研究之、設使禮能下達、不僅不往郊外而祭帝、且亦不祀社與宗廟山川五祀矣、然則、獨用明德正心以祭帝可矣、且先王因患禮不下達、始往郊外而祭帝、於此足證祭帝之實、不必一定於郊也明矣、

(四)考郊外祭帝與祀社山川宗廟五祀之禮皆始於大舜當堯之時尚無此禮(見尚書)由是觀之、堯之時、惟有明德正心事帝之禮明矣、舜患其禮之不能下達、是以往郊而祭帝、然仍恐其不達於下、是以望山而亦祭、見川而亦祭、又復爲宗廟祭祖以配上帝、與五祀之禮矣、綜而觀之、眞神惟有一上帝而已、舜之所以設多神者、特以其禮不能下達也、眞祭帝者、惟有明德以正心而已、夫明德正心者、本無儀式、舜之所以變爲有儀式、以祭多神者、特以令民之易效法耳、然所俳者、仍未敢深信、是以乃尋有關於一神多神之經典、而研究之、考之於禮祭義篇、則所謂說宗廟與薦物而祭者、蓋以使民速服宗教之故也、試將其原文、錄之於下、

宰我曰、吾聞鬼神之名、不知其所謂、子曰氣也者、神之盛也、魄也者、鬼之盛也、合鬼與神、教之至也、衆生必死、死必歸土、此之謂鬼、骨肉斃於下、陰爲野土、其氣發揚於上、爲昭明、焄蒿悽愴、此百物之精也、神之著也、因物之精、制之爲極明命鬼神、以爲黔首則、百衆以畏、萬民以服、聖人以是爲未足也、築爲宮室、設爲宗祧以別親疏遠邇、教民反始、不忘其所由生也、衆之服自此、故聽且速也、二端既立、報以二禮、建設朝事、燔燎羶薌、見以蕭光、以報氣也、此教衆反始也、薦黍稷、羞肝肺首心、見間以俠甒加以鬱鬯、以報魄也、教民相愛、上下用情、禮之至也、

右爲祭義篇之原文、試分述之於下、

(一)『宰我曰吾聞鬼神之名、不知其所謂、子曰氣也者、神之盛也、魄也者鬼之盛也、合鬼與神、教之至也』既云合鬼與神、教之至也、然則、不以鬼合神以立教者、則其爲教、必不至矣、異言之、獨空言天命謂爲有神以立教者、必不至矣、(詳見俳四條)

(二)『衆生必死、死必歸土、此之謂鬼、』孔子告宰我、謂鬼者歸也、列子之解釋鬼神二字、亦與孔子同(精神者天之分、骨骸者地之分、屬天淸而散、屬地濁而聚、精神離形、各歸其眞、故謂之鬼、鬼歸也、歸其眞宅)欲知死而歸反之理、必先知生之所由來、前言由太初渾淪一氣而凝成天地萬物、於此可知生之來者、由氣所凝而成者也、子路、不明此理而問死、故夫子不告之、

(參看莊子鼓盆歌節)

(三)『骨肉斃於下、陰爲野土、其氣發揚於上、爲昭明、焄蒿悽愴、此百物之精也、神之著也、』夫衆生之死後其屍體必有一部分化而爲氣者、既云神者氣之盛也、然則、神必爲氣也明矣、神既是氣、又言天地萬物皆太初渾淪不分之氣所凝成、是證大宇內有形之物、皆此氣所凝成、而其無形之虛空、必其氣之未凝者、由是論之、則此氣乃汪洋無所不在、神既爲氣、則神亦必無所不在也、然此神果爲上帝乎、仍有可疑、考之於易經之乾卦其六爻皆稱龍、而其用九辭稱羣龍、夫稱龍者、果何謂

也、又不能不尋聖人釋稱龍之文、以研究之、考之於坤卦之上六爻、則所謂稱龍者、乃係陰陽二氣凝結之故也(陰凝於陽必戰、爲其嫌於无陽也、故稱龍焉、)子華子亦謂群龍爲衆陽氣、(見子華子首篇、)由是觀之、則乾元之所以爲乾元者、乃渾淪不分之陽氣也、而此氣乃爲百物之精、易云、『大哉乾元、剛健中正、純粹精也、』此之謂歟、然乾元既爲渾淪不分之陽氣、(此氣在科學上、蓋即電子也、)乾卦又爲萬物皆資始於乾元由是言之、則乾元之必爲上帝、明矣、易云、『乾天也故稱乎父、』此之謂歟、(基督教稱天爲父亦即此理)

(四)『因物之精、(此精字指氣而言也)制之爲極、明命鬼神、以爲黔首則、百衆以畏、萬民以服、』夫神既爲氣而氣本無形、無形則耳目所不能聞覩、不能聞覩、而欲使民信從進道難矣、於是先王必設法以圖其信從、是以表明上天之命令、爲人死後歸反之神、蓋以使民知畏懼也、是以民始知進道而不敢違、而禮始得下達也、禮云『明命鬼神、以爲黔首則、百衆以畏、萬民以服、』此之謂歟、

(五)『聖人以是爲未足也、築爲宮室、設爲宗祧、以別親疏遠邇、敎民反古復始、不忘其所由生也、衆之服自此故聽且速也、』聖人既已表明天命爲鬼神、仍恐禮之下達不速、於是設爲宗廟敬祖以配上帝、夫敬祖以配上帝者、非敬祖也、乃敬上帝也、如獨以敬上帝之禮、則上帝本無形恐民不知敬、是以祖配焉、蓋以示民之有形可見、僉令尊從耳、因此民之聽從禮敎、愈加速矣、

(六)『二端既立、報以二禮、建設朝事、燔燎羶薌、見以蕭光、以報氣也、此敎衆反始也、薦黍稷、肝肺首心、見間以俠甒、加以鬱鬯、以報魄也、敎民相愛、上下用情、禮之至也』、自設燔燎羶薌、與黍稷肝肺等以作祭禮之後、則禮始稱完善、反觀在二者未用以前、獨用明德正心以祭帝之時、雖有禮而禮未至也禮未至、是以民不知放法也、

綜而觀之、宇內之所謂眞神者、止一而已矣、謂爲多神者非也、是以尊一神以立敎者、敎之實也、尊多神以立敎者、乃聖人之權也、眞祭帝之禮、明德正心而已、薦物而祭者、乃禮之文、是以徒知尙實而不知權、則民不易服、徒知尙眞而不知文、則禮不下達、夫堯獨以明德正心事帝、乃尊一神以立敎者也、舜立宗廟望山川祀五祀、乃以多神爲敎者也、考之於尙書禮記證之於金人銘緘之文、稽之於世俗祭神不言之義、(世俗每年正月一日、民皆往廟中祭神、俗稱接神、當祭之時、不許言語、此乃沿於數千年之禮俗而來、今不明祭時不語之意、蓋祭之實、必先明德正心、格去物欲之思念而後始能爲之、既無思念、則言語將何從而發、今聖道不明久矣、是以徒知不語、而不知不語之實在、於是祭神、而神不祐也、)則所謂一神敎與多神敎之由來、以及正心無爲事神之禮、豈不昭昭可考哉、

(未完)

格言

臨大事、當大任、大丈夫作事、要截鐵斬釘、

言士言、行士行、士君子守身、須光明正大、

事到無可如何、方見英雄本色、

境遇不堪回首、乃知志士胸襟、

風雨三更然猶未算、

雪霜遍地寒也休云、

要想遭際豈係偶然、

自知榮枯各有定分、

算到徹底、雖有意外之災、無干實害、

慮不遠避、雖逢倘來之福、豈得久長、

辛苦終歲不過八口是憂、

聯　壁

勞碌半生只爲一心無主、

事無難明借己觀人、

事無難理借人觀己、

防禍於未萌之前、

杜患於已成之後、

天良乃修德之本、

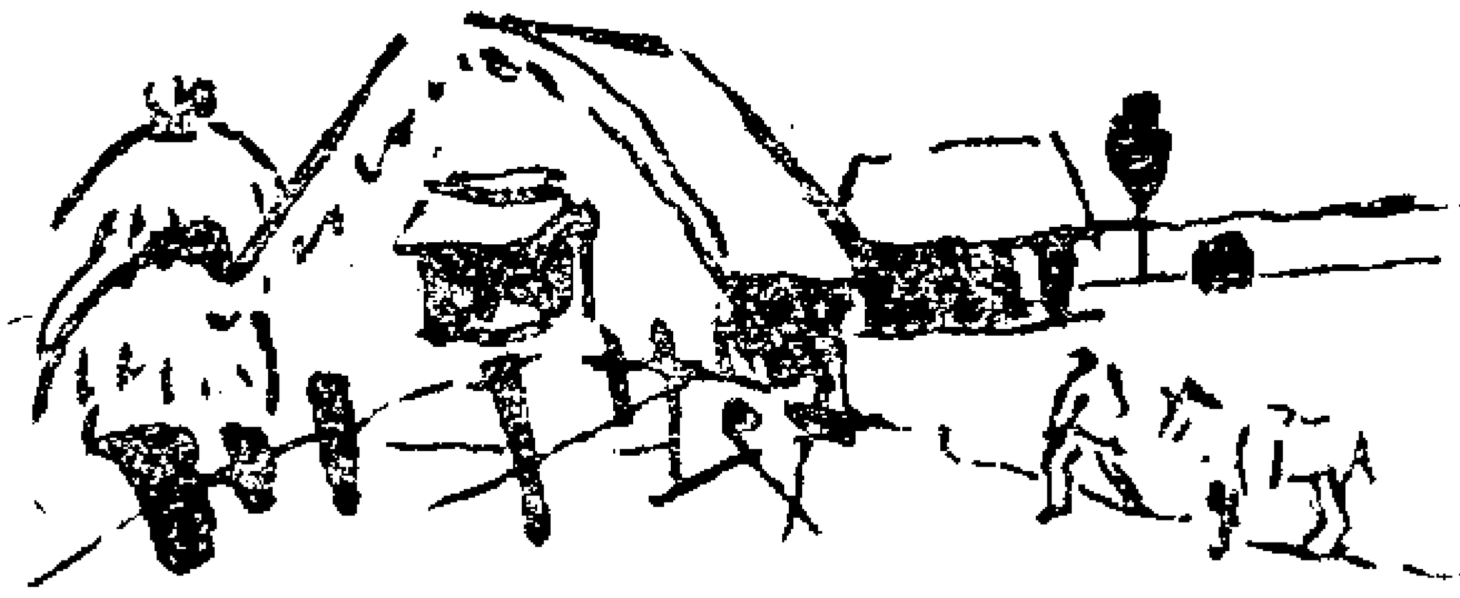
性理乃衞道之基、

退一步、再退一步、乃處世之法、

進一層、再進一層、乃律己之方、

要知前世行藏、但看此生境遇、

欲識祖先行止、先觀子孫遭逢、



新婦女與舊道德

吳金鼎

大綱

(1) 新婦女到底是甚麼人？怎樣的人才配作新婦女？

(2) 從新婦女一方面看來、所謂舊社會者、到底是甚麼樣的一個社會、

(3) 舊社會所以到了這般境地、其原因何在？

(4) 結論——新婦女在舊社會中應當如何？

一 新婦女是誰？

一個人或新或舊、絕不在乎他外觀上一切的表顯、乃在他的心理中是否是革新的、我們所講的『新婦女』絕不在乎她外表上打扮、裝束是否合乎『時髦、』乃在乎她心中是否有一種『新的覺悟、』所以簡單的說、有這種『新的覺悟』的婦女、便是新婦女了、那末、這種新的覺悟、究竟是甚麼？

在一千八百七十九年挪威國的大文豪易卜生發表過一篇最有感力的戲劇、叫作『娜拉、』在這篇戲裏面可算把現代婦女的覺悟、完全描寫出來了、劇中重人物、是一位美貌的少年女子、叫做娜拉、她嫁於一位少年律師、叫做郝爾茂、(姓)滔佛(名)他們兩位結婚之後、可謂恩深義重、如漆似膠、極人生之至樂、所不幸者『樂極生悲、』她丈夫忽然染了一種病症、據醫生講、若非到意大利去過一年、是絕無希望的、可是、他們倆、當時都是一貧如洗、怎能籌畫這大注旅費呢兼之、郝爾茂原是個有血性的男子、他最恨惡的、就是借債所以、若借款去旅行、是絕對辦不到的、但是、娜拉一心一意要救她丈夫的性命、她竟顧不得自己的名譽了、她背着丈夫、從一位相識柯樂克借了一千二百塊錢、然後執意要同丈夫到意大利去、後來果然去了、她丈夫的病、也果然痊癒了

原來借債也算不得不名譽，不過，在這其間，娜拉却作了一件不合法律的事，她會冒着她父親的名字，簽字作保，不過在這件事上，若論娜拉的存心，實係有可原諒，因爲在那時她父親已經病重了，她若要父親簽字，必須把丈夫害病的消息告訴她父親，那樣實足以促成她父親之速死，所以娜拉這麼作，倒算一片孝心了，自從他們從意大利回來之後，娜拉千方百計，從她的日用生活中，省出錢來，按期還債，事不湊巧，這件事忽然被她丈夫發覺了，她丈夫怒氣冲天的對她說，『你這混帳婦人—幹得好事，(指其僞造簽字而言)—到這時候我才睡醒，過了八個足年—我最疼的，最寵愛的人—原來是騙子—比騙子更壞，更要壞—原來是犯了罪的罪人，唉！說不盡的醜，呸，呸，』多虧正在這時節，柯樂克因爲聽從了娜拉的某友人之勸，把借債的字據送還了娜拉，於是這件事，自然完全沒有干係了，她丈夫看見事情業已了結，兩人的名譽，都可以保全了，他又反嗔作喜，把甜話兒來安慰娜拉，並且深深向娜拉道歉，但是正在這時節，娜拉竟是澈底覺悟了，請讀者留意領會娜拉和她丈夫郝爾茂的話，便可曉得娜拉的覺悟究竟是甚麼？

娜　我們結婚了足足八年，今天剛是第一次我同你正正經經的開談，

郝　正正經經的！甚麼叫做正正經經的？

娜　那八年裏頭—還不止八年呢—自從我們初次認識，我們兩個人從來不會談過半句正經話，從來不會談到一件正經事，

郝　我怎肯把那些管不了的事來麻煩你，

娜　我不是說那些家庭裏的困難，我說的是我們從來不會好好於坐下來切切實實的談過一件事，

夫妻間的愛情，像娜拉夫妻這樣美滿的，實在少見，在他們中間，經過了八年之久，尙且沒有談過一句正經的話，世間那更不消說了，那末，做丈夫的爲甚麼不對妻子說正經的話呢？請接讀下段，

郝　我的娜拉，談了(指說正經事而言)於你有甚麼好處？

娜　正是如此，你從來不懂得我，我一生吃了大虧，先吃我爸爸的虧，後吃你的虧，

郝　甚麼話？世上誰能像我同你爸爸那樣愛你，你還吃了我們兩個的虧？

娜　(搖搖頭)你何嘗愛我？你不過覺得戀愛着我是很好玩的罷了，

從此可見丈夫並不懂得妻子，不過把她當作一個玩物，那自然便不把正經話告訴她了，再看下面，便知娜拉怎樣解釋這個『玩』字的意義，

郝　你說的甚麼話？

娜　這是千眞萬確的話，我跟爸爸的時候，他怎麼說，我也怎麼說，他怎麼想，我也怎麼想，有時候，我的思想和他的不同，我也不讓他曉得，爲甚麼呢，因爲他不願意我和他有不同的意見，他叫我做『玩意兒孩子，』

他把我做玩意兒，正像我玩我的玩意兒一樣，後來，我來住在你家裏——

郝　甚麼話？

娜　(不睬他)我說我那時候，不過是從爸爸手裏換到你的手裏罷了，你樣樣事，都安排得如你自己的意，你愛甚麼，我也愛甚麼，或是我故意愛甚麼，我竟究不明白還是真同你一樣嗜好，還是有意如此？也許都有一點，有時候是真的，有時候是故意的，我如今回想起來，簡直像一個討飯的花子，討到手裏，吃到肚裏，滔佛，我靠着玩把戲給你開心過日子，但是你要我如此做，你同爸爸害我不淺，我現在一無所能，都是你們的罪過，

郝爾茂聽了娜拉這番言語，幾乎把她看做一個忘恩負義的人，她丈夫問她，是否在他家過得很快活？娜拉說『不會，不過高興高興罷了，你不會待錯過我，但是我們的家庭，實在不過是一座戲台，我是你的玩意兒的妻子，正如我在家裏我是我爸爸的玩意兒的孩子一樣，我的孩子們，又是我的玩意兒，你逗着我玩，我覺得很有趣，就像我逗着他們玩，他們覺得很有趣一樣，滔佛，這就是我們結婚的生活，

從此娜拉決意要離她丈夫的家，郝爾茂挽留不住，最後乃陳以大義，就是把世人所公認的女子的天職—良母賢妻之道來對付娜拉，他說第一要緊的，你是人家的妻子，又是人家的母親，這是你神聖的責任，就是她對於自己的責任，所以她對丈夫說，這種話我如今都不信，(指良妻賢母)之道，我相信第一要緊的，我是一個人，同你是一樣的人，或者至少我要努力作一個人，我知道大多數同你一樣說法，並且書上也是那樣說，但是從此後，我不信大多數人同書上說的話了一切事情，總得我自己去想，總得我自己明瞭懂得，

娜拉的覺悟，最近的原因，即因她丈夫不肯為她犧牲名譽請讀者耐心讀過下段，便知其中的詳細情節，

郝　你可以告訴我，為甚麼你不愛我了？

娜　可以，就是今天晚上，我準備一件奇事發現，卻不會發現，我纔知道你不是這幾年來理想中的你，

郝　這話我不懂？

娜　我耐着性子等了八年，我也知道奇事不是天天有的，後來那件禍事發生，我心裏滿望着那奇事要來了，柯樂克的信，在信箱裏的時候，我萬想不到你會服從他的條件，我以為你一定要對他說，『你儘管發表這件事，』發表之後——

郝　發表之後，把我妻子名譽體面一齊丟了又怎樣呢？

娜　發表之後，我以為你一定會挺身出來把一切罪名，都擔在自己身上，說道，『這件事情都是我做的，』

郝　娜拉，

娜　你以為我一定不肯讓你替我擔惡名嗎？我自然不肯，但是我說的話，能使人相信，—這就是我極盼望又害怕的奇事，因為想阻止這件事情，所以我去尋死，

郝　我日夜替你作事，忍窮受苦，我都願意，但是世上沒有男子肯為他所愛的女子犧牲自己名譽的，

娜　世上整千整萬的女子，為了男子犧牲了名譽，

郝　你所想的所說的，都像一個蠢孩子，

娜　你所想的所說的，也不像我願意嫁的男子，後來你害怕過了——你害怕不是為我，完全是為自己——後來事情過去了，你又裝沒事人了，我仍舊做你的小雀兒，(她丈夫常如此呼她)你的玩意兒——因為他那樣不中用，所以要你加倍愛護他，(站起來)滔佛就在這個當兒，我忽然大覺大悟，我這八年，原來只是同一個生人住這裡，替他生了三個孩子——唉！我想起來真難受，我恨不得把自己撕個粉碎，

從以上所引證的娜拉同她丈夫的談話中，可以看出娜拉的覺悟就是，

(一)女子決不是男子的(玩意兒)女子也有自己的人格，

(二)女子的責任不單是(良母賢妻，)更是要作一個人——和男子一樣的一個人，

總之，娜拉的覺悟，就是一種『人』的自覺罷了，在我們看來，這便是現代婦女的新覺悟，換而言之，凡有這種『人』的自覺的婦女，便是我們所稱的新婦女了，

二　舊社會是甚麼？

我們現在談的既是婦女問題，那末，單從婦女一方面看來舊社會到底是甚麼？讓我們先給他一個簡單的答覆，然後再容我們詳細的把他解釋一番，據我們看來，所謂舊社會者，簡直可稱之曰『壓迫婦女的社會』而已，我們如此斷定，有下列四方面的證據，

甲、法律方面的證據

(1)從私法上看來，婦人的人格是被壓迫的，讓我們從民律上隨便舉出幾個例來，(A)按民律第九條『達於成年有識別力者有行為能力，但妻不在此限，』是顯然規定凡為妻者，雖達於成年，雖有識別力，而仍不得有行為能力，(B)第四十六條，『妻以夫之住址為住址，但夫之住址，無可考或無住址及與夫別居者，不在此限，』第一千三百五十條，『夫須使妻同居，妻負與夫同居之義務，』又第一千三百五十一條，『服同居之事務，由夫決定，』從此三條，可知關於家庭的居住方面之一切權利，在法律上完全劃歸男子方面，而女子則只有服從之義務，(C)第一千三百五十八條，『妻於成婚時，所有之財產，及成婚後所得之財產，為其特有之財產，但就其財產，夫有管理使用及權益之權，夫管妻之財產，顯有足生損害之虞者，審判廳因妻之請求，得命其自由管理，』此條顯然認為男子可干與妻子之財產，且能管理之使用之，取其利息，這麼一來，妻子之經濟權？那能獨立？』(D)第一千三百六十二條，規定提起離婚控訴的理由第二

項、(與人通姦者)第三項(夫因姦非罪被處刑者)此兩項規定、夫婦之間、顯然不平等、既同是通姦、女子犯之便是離婚之理由、男子犯之若無人告發、直等於無罪、既告發之後、倘須法庭判定其有罪、其妻才有提起離婚權訴的可能、

(2)從公法上看來、婦女的人格、是被壓迫的、讓我們從中國憲法中舉幾個例何、(A)第五條、『中華民國的人民法律上無種階級宗教之別、均爲平等、』本條例舉種族、階級、宗教、獨未提及『性別、』蓋憲法者、不過是男子的專有品而已、請讀下兩條、更足證實、(B)第十七條、『中華民國人民、依法律有選舉權、及被選舉權、』我國女子、對此兩種權利、完全未得享受、(C)第十八條、『中華民國人民、依法律有從事公職之權、』但我國女子、『從事公職』者有幾人、總之、婦女在憲法、沒有國民的資格、或說至少是沒有完全的國民資格、

(3)從刑法上看來、女子的人格、是被壓迫的、按新刑律第八十二條、

稱尊親屬者爲左列各人

一 祖父母

二 父母

妻於夫之尊親屬與夫同

稱親屬者爲尊親屬及左列各人

一 夫妻

二 本宗服圖

三 外親服圖

四 妻親服圖

五 妻爲夫族服圖

六 出嫁女爲本宗服圖

又按暫行刑律補充條例、第十二條、『刑律第八十二條第二項準第一欵、稱妻者、用妾準用之、第二百八十九條、稱有夫之婦者、於有家長之妾準用、本條例第一條第二欵、稱夫之尊親屬者、於妾之家長尊親屬準用之、第五條稱妻、子孫之婦及同居之卑幼者、於已之妾、子孫之妾、及同居卑幼之妾準用之、第八條稱卑幼者、於卑幼之妾準用之、』是在刑律上居然認可、男子之娶妾、又按刑律第二百九十一條、有配而重爲婚姻者、處四等以下有期徒刑或拘役、其知爲配偶之人而與爲婚姻者亦同、』是禁止男子及女子重婚也、此點頗有令人玩味者、蓋一方面而禁止重婚、使一般『女子從一而終、』又一方面許可男子娶妾、或多或少、從其所願、都不能視爲重婚、此種規定、眞令人不平、

(4)從國籍法上看來、女子的人格、是被壓迫、按修正國籍法第二條、凡外國人爲中國人妻者、取得中華民國國籍、第三條、『外國人因認知取得中華民國國籍者、』須具備左列條件、

一 依其本國法尙未成年、

二 非外國人之妻、

第五條、『外國人之妻非隨其夫不得歸化、』又按第十二

條中國人爲外國人妻者、取得其夫之國籍、而喪失中華民國國籍、

從此可見、女子之國籍、隨其夫而轉移、爲外國之妻、即喪失其國籍、坦白說來、女子在國籍法上、不過是男子的『佔有品』罷了、

乙、政治方面的證據

我國女子在政治上完全居於『被治者』與『被征服者』之地位、絕無參與或過問之權、按民國二年十月十五日所宣布之大總統選擧法、第一條『中華民國人民、完全享有公權、年滿四十歲以上、並居住國內滿十年以上者、得被選擧爲大總統、』民國三年、又頒佈修正選擧大總統法、把『人民』二字、改爲『男子、』其文曰、『有中華民國國籍之男子、完全享有公權、年滿四十歲以上、並居住國內二十年以上者、有被選擧爲大總統資格、』是顯否認女子沒有人民資格、

按民國元年八月十日、公佈之衆議院議員選擧法、第四條凡有中華民國國籍之男子、年滿二十一歲以上、於編製選擧人名冊以前、在選擧區內居住滿二年以上、具左列資格之一者有選擧衆議院議員之權、(下略)』又第五條、『凡有中華民國國籍男子、年滿二十五歲以上者、得被選擧衆議院議員、(下略)』由此看來、女子不但沒有被選擧權、連選擧權也沒有、按本憲法之規定、有左列之一者、即有選擧衆議院議員之權、

一　年納直接稅二元以上者

二　有値五百元以上之不動產者(下略)

三　在小學校以上畢業者

四　有與小學校以上畢業相當之資格者

夫女子中有前列四種資格之一者、當然不乏其人、那末爲甚麼不給她們選擧之權呢?不是因爲別的、單因爲他們是女子、被治者、被征服者、被壓迫者、

丙、經濟方面的證據

我國女子在經濟方面、完全不能獨立、不過在男權支配之下、苟延其生命而已、這種『養生』生活、習之既久、人們反倒視爲當然、竟沒有人肯來提倡改革之、玆擧在經濟方面女子受壓迫之下事實於下、

一、女子不能承受遺產、在法律上雖承認女子的私產、而在實際上無論已嫁未嫁之女子、皆不能有私產、

二、男子有受職業教育的機會、女子則幾乎無有、雖有、亦罕見、

三、男子在社會中、滿有顯榮的機會與自由、而女子則千難萬難、就實在說、若無男子之助力、女子幾無營業獨立之可能、

四、在家庭中、男子有處置一切財產之全權、女子不得干與、

五、假若女子在男子同時勞動、往往男子所得之報酬較高

女子所得之報酬較低、

丁、風俗和道德方面的證據

再從社會風俗和道德條例兩方面看來、我國婦女也是受壓迫的、讓我隨便舉兩種事實以證之、

婦女差不多都是被幽禁的囚犯、從十三四歲起、直到她入土的日子止、無時不被關閉在家裡、人們都誇獎那『脚不踏三門四戶、』的小姐太太們、都鄙視那行動自專的潑婦、這麼一來在實際上、女子被判了個『無期徒刑、』竟沒有出頭的日子、男子呢、那是大大不然、原來男子『志在四方』那裏都可以去的、若整天在家裡坐着、人們倒要說他是無志氣的了、

婦女不但是被禁錮、還是要服從的、正像我們先賢所說的『以順爲正者妾婦之道也、』還有最令人不平的、就是『三從』之道、甚麼叫做『三從』呢?就是女子在家從父、出嫁從夫、夫死從子、單論從父從夫、在父權時代的家庭中、倒也情有可原、惟獨『夫死從子』這種規定、怎能講得通呢?難道做母親的還要聽兒子的支配麼?若果然有人主張『母親當該聽從兒子支配、』我們眞當該替天下女子抱不平、

再論到『貞操』這種道德、本來是男女之間—尤其是一夫一妻制下—彼此共守的一種義務、絕非單是女子方面所當獨守的、看我國情形怎樣呢?女子保守貞操、直同守『人格』一樣、因爲失掉了貞操、同時就要失掉了人格、失掉了貞操就是丟在『萬刼不復』的地獄裏、永世萬年不會翻身、女子嫁了之後、年輕的時候、丈夫若死了、女子還要『守節、』甚麼『烈女不嫁二夫』啦、又是甚麼『餓死事小、失節事大』啦種種風俗、把她牢牢的綑定、她只得含寃終身、抑鬱一世、末了竟作了禮教威權下的一個寃魂罷了、至於男子呢?他們那管甚麼守貞守節、他們隨便嫖妓宿娼、視爲『風流韻事』一旦妻子死了、馬上就要『續絃、』因爲『妻子如衣服、』衣服破了當然要縫補的、若有人對他講、『你的妻子才死了、你當爲她守義三年不娶才是、』他一定說那人是同他開玩笑的、社會中這類的風俗、習慣、道德、禮敎、不勝枚舉、我們提到的、不過是『九牛一毛』

好了、以上把法律方面、政治方面、經濟方面、風俗和道德諸方面、一切的證據、我們都敍述完了、那末、從各方面的證據看來、所說的舊社會、毫無疑義的、就是『壓迫婦女的社會、』

(未完)

王道教育之研究

【姜夢洹】

導言

王道二字之解釋，廣狹不一，其內容千差萬別，非片語可盡，古書聖傳，漫無指歸，故鮮明確之界限，致令千百年來所遞傳之王道，只心心相授，略知其籠統概念而已，夫不深明王道，將何以施行王道教育，必也對於王道，有相當之認識，充分之了解然後施之於教，始能左右逢源，無往而不適以余所見，王道者，即與人人以眞善美之幸福者也，王道之眞義既如是，而王道教育，即以先知覺後知先覺覺後覺將王道眞理，家喻戶曉，徹底奉行於是則王道之事實，可佈滿全國，正人心而敦風俗，除苛政而講禮讓，熙熙皞皞之景象，東亞樂土之實現，始有希望，方今新國肇造，初行王道，而王道教育之急待研究實施，宜無可緩圖矣，

一 王道教育之宗旨

從前舊政府之教育，政教不分，以致政治黑暗，教育亦隨之腐敗，無所謂宗旨目的，只敷衍盲從，潦草塞責而已，是以民國二十年來之教育成績，愈趨愈下，令人不堪設想，下焉者，不過讀書識字，上焉者竟造成無數之高等遊民，學非所用，而用非所學，行此不合實際之教育懼求改良，何異飲鴆止渴，掘壙自埋，嗚呼，無怪夫國運之衰頽，如江河之日下也，準此以觀，教育宜有正大深遠之宗旨也明矣，執政宣言云，『今立吾國，以道德仁愛爲主，除去種族之見，國際之爭，王道樂土，當可見諸實事』我國王道教育之宗旨，亦即本斯意旨進行，故根據道德仁愛教育，授以公民知識，作成親仁善鄰之實質，以謀國計民生之發展與優裕，而達保境安民，共存共榮之目的也，

二 王道教育之實施

世間之事，無論精粗繁簡，貴乎知而能行，行則能得，不然，侈口空談，一紙具文，非特無濟於事，且徒耗精力與時光，此類遲緩之惰性，其有礙於社會之建設及進化良非淺鮮知其然，則王道教育之實施，能不加之意乎，

甲、家庭教育須完善

家庭教育爲學校教育之基礎，盡人皆知，凡欲流之清者，必濬其源，求樹之茂者，首培其根，欲得健全之國民，必有完善之家庭教育，以涵養之，陶冶之，始克有成耳，當未達入學年齡之兒童，日日周旋於父母兄長之左右，啓蒙發聵，家長之力居多，能於兒童知曉事物之時，諄諄善誘，因勢利導保養其固有之天眞以啓迪之敎其致知格物之誠意正心之術應對進退之禮，光明磊落之事，忠以待己，恕以待人，則學

動言笑、無不循規蹈矩、於不知不覺之中、增其忠孝道義之品性樹立內聖之基、所謂入芝蘭之室、久而不聞其香則與之俱化矣、且家庭完善者、男女均受教育、薰陶漸染發榮滋長成爲大好國民尙何難哉、此家庭教育完善、所以爲王道教育之胚胎也、

乙、學校教育應本王道趨重實際

學校即社會、教育即生活、換言之、學校教育者、亦可謂社會之生活也、家庭教育爲端本之教、學校教育爲應用之教要皆不外乎社會之實際生活情況、苟一隔離、不相連絡、是不啻南轅而北轍、緣木而求魚、學校教育爲人生必經之階段爲賢爲愚、胥於斷時判之、學校教育之優劣、人才之盛衰繫之國運之消長攸關、可知學校教育之措置適宜與否、確爲二十世紀各國之急切問題也、

一、關於學校行政方面

(一)職教員宜常加訓練檢選幷規定相當之保障及優待條例使不才者未能濫竽賢能者可久於其職、然後始可增高教育之效用、

(二)學校應組織王道教育講習會或研究社、俾教育同寅有隨時討論王道及教學方法之機會、如是教育可免落伍與向隅之弊、並能得時時改良而進化之效、

二、關於學校設施方面

全國尋常小學以至專門大學其設施宜完備適用、注重藝術化、如各科之教室、運動之器械、衛生之準備、舉凡學生日常所需要者、應有盡有、俾其隨時隨地能引起學習之動機、兼得實際試驗之佳境、操作有趣、學日生快其樂融融也、

三 關於學校教學方面

(一)實材養成、本王道教育事實、由學生自發活動、注意學生之個性及環境、養成其探索王道眞理技能與將來施行方策、而外王之道成矣、

(二)天才教育、學生關於各種學科之學習、有出類拔萃者則須收容之於研究機關使盡量發揮其才能、宏大其事業、

四 關於學校訓育方面

孔子曰、『已欲立而立人、已欲達而達人』故學校教師當以身作則、將自身修養健全完美、莊嚴正大、和藹可觀、翩翩然有儒者之風、如是學生心悅而誠服、其潛移默化之力、豈徒施機械式之嚴厲規約者所可比哉、至於訓育方針亦宜採取干涉主義、釐訂周密、非可一味放任也、

丙、社會之王道教育須積極普遍

社會教育、乃所以補助家庭教育與學校教育之不及也、欲覘一國之文野、人民之智愚、萬不可忽視其社會之教育焉、惟是社會之人、年長多務、常少求學之時間、經濟困難、更無受教之希望、欲濟三者之窮、不可不倡社會之王道教育、

一、教育之意義、社會之王道教育者、使一般民衆於最短期間受王道之洗禮、除舊換新而爲王道政治下之忠實信徒、

以及建設東亞樂土之眞正份子、

二、施行之條（一）斟酌城市鄉區、人煙稠密之地、設立王道民衆學校、不拘性別職業老幼、兼容并取、因材施教、且須男女分級教授、男子偏重於社會實業方面、女子應注重家事訓練與職業學習等（二）他如半日學校夜課學校、實材養成機關、量力建設、俾貧民勞工、復之諳練其技能焉（三）將來於通都大邑或縣鎭、宜漸添設簡單之科學、博物、圖書各館、以及新聞會社、游藝場所、務期提高民知、煥發其精神（四）各省縣教育會有提倡社會教育並改良之責、須時時觀風考俗、審度社會心理、取長補短、務使我教育進化、社會發展、可以追隨文明諸邦、而卓然存立於世界之上、

總結

教育者國家之命脈存亡之樞紐東西文明各國之教育家、關於教育之主義及方策、無不積極研究探討、發明試驗國家亦獎勵而扶助之、蓋深恐其教育一時落伍、則不適用也教育乃百年大計、籌畫實行、非少數人之力所能勝任、故必舉國一心、力求善美昔孔子治魯三月而大治、道不拾遺、夜不閉戶耕者讓畔、行者讓路、予想王道教育大行之後、三月之治、固爲幻想、數年之內、當有可觀、倘能始終貫徹、勵精圖治不久則我滿洲之樂園可永慶無彊矣、



可怕的滿洲之赤痢……◇

滿鐵衛生課保健防疫主任醫學博士　村川五郎

一　緒言

所謂赤痢這種瘟疫論起罹病率的大這一點來、就算是於滿洲法定傳染病的(指法律上所規定的瘟疫)最大的、總之無論那一方殖民地都是傳染病的發生比較着多些、尤其在我們滿洲是因爲接連於所謂叫做傳染病之巢窟的中國和蒙古、所以受着水土的影響、免不了各種瘟疫的蔓延、那可實在是遺憾的事、現在將關於僑居滿洲的日本人罹病狀況考察一下、從最近這一年中身染法定傳染病的病人數目說來、在關東州一、五九七人、滿鐵附屬地三、五三九人計共五、一三六人對於人口一千人的罹病率、州內一一、六、附屬地三〇、一平均起來有二〇、一、由此可以知道現在滿洲的日本人每一百人至少是二人身染着法定瘟疫的情形了

在滿日本人法定傳染病患者發生狀況　(昭和八年度)

地方別／發生狀況	患者數	對於人口一千人發生率	對於患者一百人死亡率
關東州	一、五九七	一一、六	九、六四
滿鐵附屬地	三、五三九	三〇、一	八、八四
計	五、一三六	二〇、一	九、〇九

就中患赤痢的人數是大約占法定傳染病全數的一半、從最近這一年之中在滿日本人的罹病數目說起來、在關東州四八七人、滿鐵附屬地一六一二人、計其達到二、〇九九人之多即對於人口千人的赤痢罹病率在州內三五、附屬地一一、五平均起來有八、二、就在日本人內每一百人至少一人是年年身染着赤痢病的成數了、

在滿日本人赤痢患者發生狀況　(昭和八年度)

地方別＼發生狀況	患者數	對於人口一千人發生率	對於患者一百人死亡率
關東州	四八七	三、五	一〇、四七
滿鐵附屬地	一、六二二	一一、五	七、八八
計	二、〇九九	八、二	八、四八

然而將此成數、與僑居同爲日本殖民地的朝鮮、台灣、和北海道等的日人赤痢病患者的數目比較起來、則在滿洲幾乎是、達到日本內地的一五倍、朝鮮的三倍强、台灣的二一倍尤其是比較北海道則其數實有數百倍的那麼過于太多的比率了

在各處罹患赤痢病率的比較

地方別＼發生狀況	對於人口一千人赤痢病罹患率	將在滿日本人的罹患率假如爲『一』則發其生比率
在滿日本人(昭和八年)	八、三〇	一
在日本內地人(同上)	〇、五七	一四、四
在朝鮮日本人(同上)	二、四八	三、三
在台灣的日本人(三年)	〇、三九	二一、〇
在北海道日本人(六年)	〇、〇三三	二五三、三

以上所述的、就是關於豫防與治療機關比較着齊全的地方類如關東州與滿鐵附屬地一帶的情況、然則衛生的施設不完備的邊僻地方、則染病的機會是更多了、然滿洲人方面不但是有很多數的罹病者、而且身體雖染患赤痢病、可是因爲對於疫病的抵抗力頑强、所以不介意的做着活、自然而然的任着所謂保菌狀態、將自己所帶的病菌、到處給散布的光景是常有的、我們想到這層事情、就不由的毫髮悚然了、然而類如赤痢等時疫、隨着個人的注意如何能𣪘最容易可以豫防的所以在我們滿洲各地方時常見到這種時疫流行的那一樁事、實在是令人抱不可言狀的遺憾、還是請大家對於赤痢病的豫防上拚着力量努力奮鬭地幹下去、這是懇切的希望、

二 赤痢的種類

赤痢是在疫學上可以分別、(一)細菌性赤痢(二)疫痢(三)阿米巴赤痢的三種、然而關於傳染病的防法、乃爲便宜起見將此三種歸併而單名爲赤痢、與腸窒扶斯、刺窒扶斯、發疹窒扶斯、痘瘡、猩紅熱、疾扶地痢、流行性腦脊髓膜炎、虎列剌百斯篤的九種瘟疫一併算爲十種法定傳染病、可是由病源以及症狀如往下所說有不同的地方、

(一)細菌性赤痢

細菌性赤痢、乃因於赤利菌的感染(但按照細菌學、於赤痢菌也書種種的分別)而發生的、玆舉出特殊的病狀來、就是禁不住頻繁的瀉着、而且糞裏帶着粘液、膿或血液、加之在大便前下部的疼痛、於大便後可難受的裏急後重的症狀等(裏急後重即係醫學專門語、就是覺着好像把肝腸、肛門、

緊緊的縛綁起來、很不舒服的感情）在生病的起初乃下痢乃下痢是輕微還有少許的糞渣而逐漸由漿液性以及粘液性過之一兩天就完全帶着血液下痢，到這時候纔顯着所謂叫做赤痢的病狀了、病症最輕微的時候上厠也有一天不過五六回，但是大概一天由十幾回以及幾十回、甚至於連續不斷的瀉肚幾乎連離開馬桶的工夫也沒有、體溫是也有從起初起不見什麼可慮的發熱，可是大半發熱由三八度、以及三九度，稀少則也有昇到四〇度的時候了，總之從感染起到生病的日期就是所謂潛伏期乃由一日以及五日爲重例的、

（二）疫痢

疫痢乃急烈地侵犯小兒、也像赤痢帶着粘液、血液、而難受的裏急後重與腹痛等的大腸症狀是相隨着，加之顯出高熱痙攣，意識障碍、心臟衰弱等所謂中毒症狀來的病症，關於病源，也有因與細菌性赤痢一樣的赤痢菌而發生，也有因叫做疫痢菌的一種別的屬于大腸菌的細菌而生病的，

疫痢是與年齡大有關係，大凡侵犯由兩歲以及七歲的小兒就中四歲前後的孩兒爲主、死亡率是與別的赤痢比不上來的那麼很大的，尤其是我們一想到平常看着身體營養佳好精神活潑而怜悧很可愛的孩子們是容易會染這病，而且死亡率也是較多的這一層事情，實在令人悲傷的了不得，

疫痢是大多數因於吃食物的不顧衛生而誘致發生的，就中主要的誘因也可以舉出幾項，就是吃鮮菓子或點心的過多、吃不新鮮的菓子、用涼的飲食物，肚子着涼、夜臥冒涼什麼的

（三）阿徽巴性赤痢

阿徽巴性赤痢乃因于赤痢阿徽巴菌的感染而得病，這種阿徽巴性赤痢也是與細菌性赤痢一樣，大多數是忽然間發病，所謂局所症狀是發生的很利害，就是犯着激烈的腹痛，同時糞便乃流動性粘液性，以及血、便的，出大便是漸次增加到一天數十回之多、而隨伴激烈的裏急後重、但是與細菌性赤痢不同的地方，一爲看病源不一樣，二爲關於腸的炎症在細菌性赤痢方面就是表在性瀰蔓性的，反之阿徽巴赤痢雖然那局所症狀的範圍狹小、可是犯着腸子的內壁深深的侵入深奧的地方了，病症的自然經過是容易現成了緩慢而且攝生不十分治療不得合宜的時候，就接着發生很可怕的肝臟膿瘍等，或者變成于慢性往後於多年的工夫病狀即一進一退，在如此經過當中，時時呈着急性的症狀，出水樣性的下痢便了這樣再三再四的反覆做一樣的事，可就全身的抵抗力漸次減退，顯出或像傻癡質斯或如神經衰弱似的症狀來，究竟可不輕易痊好的，這實在是叫人爲難的事了

然則在我們滿洲，此等三種的赤痢是依着如何的比準可發生起來呢，現在就滿鐵附屬地一帶舉出例子來看，大概如下開的表，就是赤痢患者總數一，六一二人之中，細菌赤痢一三八二人即約八六%疫痢九人即約六%阿徽巴性赤痢一三一即占約八%的成數了

居住滿鐵附屬地之日本人赤痢患者種類別

(昭和八年度)

赤痢之種類 發生狀況	患者數	對於患者一百人死亡率	發生比率
細菌性赤痢	一、三八二	六、八〇	八五、七三
疫痢	九九	二七、二七	六、一四
阿徽巴性赤痢	一三一	四、五八	八、一二
計	一、六一二	七、八八	一〇〇、〇〇

可是關於此三種赤痢的分布狀態、乃看地方種類也不同殊於關洲人方面阿徽巴性赤痢是分布的很廣、玆低據先年奉天醫科大學稗田教授就滿洲各地健壯的滿人勞働者檢查赤痢阿徽巴保有率的成績、如下開的表於大連其數四%、可是於安東、鞍山、新京一四—一八%於撫順遼陽約二五%、就中於奉天其數可達三九%之多、雖然將此比率平均起來、還有一%之成數了、又有一位名字叫克塞爾的人、曾經就北京的中國人調查、玆依據他的成績報告則、人口之二五是係赤痢阿徽巴囊子的保有的、再者依據于葉氏就京城的健壯朝鮮人調查的成績即有四七、由此可證明此阿徽巴性赤痢率之成數、總之在滿鮮人方面、被赤痢阿徽巴菌侵犯的非常地廣大由此可想知在滿洲內地雖然沒有正確的統計、可是染阿徽巴赤痢的危險率是更大的一椿事

滿人勞働者之赤痢阿徽巴保有率

大連	四%	撫順	二四%
新京	一四%	遼陽	二五%
鞍山	一六%	奉天	三九%
安東	一八%	蓋平	二一%

三 赤痢之消長與死亡率

於任什麼地方、大凡發生消化器傳染病之中、腸窒扶斯症算是最多、在滿洲地方也是以前發生腸窒的比較赤痢爲多、然而自大正十年前後以來、赤痢逐漸增多人到現在則赤痢之流行較着腸窒扶斯有二三倍超過的形勢、這並不是腸窒扶斯的減少起來的、腸窒扶斯還是漸次增加其數、可是赤痢的猖獗是一年比一年顯着特別的利害的緣故、這原因雖然不明白也許是因爲如赤痢流要於夏季的病症、雖然應有格外認識氣候風土、注重衛生豫防染病的必要、可是在滿洲的人民染於所謂殖民地習氣、日常是令人容易誘致放漫無規則的頹廢的生活、或者因輕覷赤痢常做普通微疾而不特別關心于豫防的事所以纔有如此的結果了、

然而赤痢的死亡率也有很大的、在滿日本人的赤痢死亡比率、雖比較日本內地的赤痢死亡率少的多、可是也有七八八%即有一百人患者中之八人爲死亡者、而關於疫痢的死亡率則爲二七、二七%即一百人患者中、至少有死亡者二十七人的現狀了、

赤痢病死亡率之比較　(昭和八年度)

病類別	附屬地居住日本人	日本內地	附屬地滿洲人	附屬地朝鮮人
赤痢	六、六一	一五、二七	二八、九四	三三、三三
疫痢	二七、二七	五六、一三	——	——
計	七、八八	三七、三七	——	——

在滿洲日本人的赤痢、和在日本內地人的赤痢、雖然是同樣的赤痢、其死亡率則不同的、因爲什麼呢因爲它流行的不同、病菌的毒性也因而有差別、而且滿洲的治療機關、比日本內地完備得多、所人人們沒有病的時、對之並不用怎樣關心、一到得病纔惶恐起來、就趕早兒的用心治療、這就是爲死亡率較少的理由底主要、但在同一滿洲的滿洲人及朝鮮人其赤痢死亡率、則前者爲二八、九四、後者爲三三、三三%至於他們所以到在如此高率的地步、是因爲他們不但沒有豫防及科學的智識乃是到罹病的時候、仍然無事似怠於早期治療的緣故總之人們一旦得了病、爲減少死亡率起見、用心早期治療、究竟是最要的事情了、

如上圖在冬季赤痢的發生也不在少數、因爲在室內的暖房把煤越燒的多、發生曰線也隨着越上昇的緣故、尤其是阿徽巴赤痢連冬天也是容易感染着、一到了夏天可就發病的事、我們屢次見得到的、

至於年齡的關係、則如左表所示、在我們滿洲是十歲以內的幼兒占全發生數的半數十歲至十九歲者、約有一百分之十的減少、可是二十歲至二十九歲者、反有一百分之二十五的增加、自此以下的年齡越大、其發生率也越發減少起來了、總之幼兒的罹病率是爲特大的、因爲在此幼稚時代是對於赤痢之抵抗力格外微弱、所以感受性也較大的緣故、

然而二十歲至二十九歲期間反有高率的表示、那是因爲在此時代常愛暴飲暴食、而每易陷於不衛生、所以自然會感染赤痢的機會就較多了按照年齡赤痢之發生狀況附屬地日本人

（昭和八年度）

年齡	患者數	對於人口一千人之發生率	對於全患者數之發生比率	死亡數	患者對死亡率
0 9歲	七、八〇	一三、六七	四八、四	九六	一二、三
10 19歲	一五一	五、九四	九、二	五	三、三
20 29歲	三九三	二一、一六	二四、四	一一	二、八
30 39歲	一六八	六、九二	一〇、四	六	三、六
40 49歲	七〇	五、一九	四、四	五	七、〇
50以上	五〇	五、九八	三、一	四	八、〇
計	一、六一二	一一、五〇	一〇〇、〇	一二七	七、〇

四 流行季節和年齡

比如腸窒扶斯是秋天、猩紅熱和天然痘瘡是冬天流行、無論那一種傳染病都有流行的季節、

赤痢是原來在熱帶或次熱帶地方流行的傳染病、乃屬於夏季發生的病、所以在滿洲也是在氣溫最高時發生的頂多、就

是隨着氣溫的上昇、大概由六月起漸次流行、到七月是呈着流行的最高期、到了八月隨着氣溫逐漸降下流行也減少起來到九月秋風一颳、可就流行也越發減少起來了、在日本內地赤痢是在八月間呈着達到流行的最高曲線期、那是因爲在日本內地、則八月是溫度最高期、在滿洲是比日本夏季早一個月過來、所以可說七月是溫度最高的了、

赤痢患按月發生曲線

居住附屬地日本人

（自昭和四年至昭和八年度五年間之平均率）

五 豫防法

豫防傳染病的、最要緊的是首先非洞悉傳染系路不可、赤痢是無論屬於細菌性赤痢疫痢、（和阿徽巴性赤痢、統是在患者的腸子裏造成病窠的、在這病窠裏就生出毒素來、由此即發現種種的病症可是因爲病毒與患者的糞便一同的排泄出來於是傳染赤痢的根源、也就是常在患者的糞便中了、那麼挨近赤痢患者的危險、是不用說的了、可是比較患者還危險的是所謂保菌者的、這保菌者有兩種、就是他的病雖然是全癒了、而病源菌仍然時常與糞便一同排出來的（即稱爲病菌永續排泄者）還有自身强壯富於抵抗力者體力合有極多的病菌然而絕不見患何等病症、可是不斷地將其病毒也與糞便同時排泄出來的）即稱爲病菌保有者）可是這兩種都是因爲患者外出時隨便與人交往接觸於的病菌自然傳播起來了、對於這種的疫病實在難於徹底的防備呀！

總而言之在滿鮮人方面比較日本人、如此存在着很多的保菌狀態的、就滿洲各處做活的一看身體健壯的、滿人勞働者檢查他們的糞內含有赤痢阿徽巴菌的比率、乃呈着平均有二一%的現狀、如上所說於北京的華人二九%朝鮮京城的本人實有四七%的保菌率的事實業經證明的、由此看來、各位也可以明白所謂保菌者多麼太多、而且很有危險的事實了、

如此關於患者或保菌者排泄的糞便內含有的病源菌、到末了兒、則不但是做爲堆肥而汚染生菜或和雨水混入河水而侵犯魚介類、或侵入井水而直接地汚染飲料水、而且蠅類而汚穢食物、或經保菌者的手、到處把病源菌給撒布的、總之這病菌雖眼看不到、可是很有活潑的力氣不斷的帶着侵犯人類的機會了、

當局者爲這病的對策、年年開支很多的豫防費、（一）於早期發見患者及保菌者的並且其隔離方法、（二）汚染物件的消毒（三）汚染物品的處分（四）蠅類的驅除（五）飲料水溝及汚水溝的施設等、千方百計的努力消滅此病做去、然而人們各自覺的非留心衞生保健、則到底不能達到豫防的目的了、

鑑于滿洲的現狀、關於最必要的個人的豫防法、往下可以說一說、

（一）靑菜和鮮菓子的消毒

食物中最見警戒的、就是靑菜和鮮菓子的、此等食物不但

是因于肥料汚染、而滿洲人是還沒販賣的時候不管汚水或泥水一概不介意地把青菜、果子泡在此等水裏或洗去的、並且商品是於市場由此人交到彼人的時候，經保菌者的手，已經把食物給汚染了、依據先年就奉天市檢查關青菜類含有蛔虫及十二指腸虫等之寄生虫卵的成績則如左

青菜類虫卵檢出率

生菜(苣)	九二%
菠菜	五四%
蘿蔔	四三%
葱	三三%
洋白菜	一七%
由藥豆(地豆)	八%
黃瓜	七%

如馬鈴薯、黃瓜容易洗滌的東西、它的菌卵檢出率是很少的、可是像生菜、菠菜等類越不容易洗滌的、就菌卵的附着率也越很多的了、換一句話說於蔬菜上可檢出菌卵的附着就是事實上可以指證糞便的附着，由此看來赤痢菌或窒扶斯菌很容易附着青菜等上邊去的話，是可以確信的事罷、而此等的病毒一旦附着青菜等上去、雖是春滌也是不容易可以除去的、如上表所列的青菜類、外觀是洗洗最清潔了、而且病菌是比較的抵抗力很頑强的、不用說鹹着一夜而吃的蔬菜就是連醬菜裏的是五天或是六七天、病菌仍然生存着的所以蔬菜和果子是最爲危險的東西、因此在買來還沒有拿到洗傢伙槽子的時候以前首先的總得把它消毒一下、人們養成這種習慣是最要緊的，

◇消毒法

(甲)晒粉消毒法

豫先豫備一個水桶或是甕缸作爲一定的消毒容器、把所買來的蔬菜、鮮果子先放在這容器內、然後浸以淸水將蔬菜果子等，全部淹沒爲止、浸在容器內的水比如爲一斗則拿別的小碟子大約十瓦的晒粉(約爲滿盛一茶匙)用少量的水好好兒的捏起來而後再倒在消毒器容內，再加攪拌之、蔬菜果子等浸約有三十分鐘以後取出來、再用淸水加意洗滌後，這纔可以使用的

水是務必要熱和的、就是越有溫度越有効果而晒粉若用過一次，它的効力就失去了、所以總得更換着使用纔好、並且此晒粉因於溫度與日光共成分漸次分解，而它的効力就減少起來，以故必得放在冷的和黑暗的地方、密密的封住貯藏起來纔好、

(乙)稀鹽酸消毒法

對於浸在甕缸或玻璃瓶內的一斗之淸水，加上稀鹽酸三合或四合好好的攪拌之、然後把青菜，果子等放到裏面去，等過約有五分後再拿出來，用淸水好好兒洗淨纔可以使用的，

(丙)沸騰水消毒法

用類如釜(大鍋)或鍋等的東西、裝滿了水煮沸之、而後把

青菜等類放在那裏、只要浸醮到不過十秒鐘的工夫、就完全能達到消毒的目的了、或者裝在籠子裏的青菜也可以就那麼樣放在此熱水裏浸醮的、若是至於少量的青菜則用快子挾着往裏浸醮那也可以的、

(二)魚介類之注意

在不潔淨的河川或港口裏獲得的魚類、可有會傳染病毒的危懼、於市場裏更有蒼蠅和不清潔的水汚染它、所以其出所不明的魚介類、殊在夏季赤痢猖獗的時候不用吃生的、那爲賢明之策、民間向來傳說是擱醋的菜、擱醋的海蠣子等類、是消滅病毒的、其實是大謬不然、在普通的地方、是沒有什麼殺菌的能力、

尤其所要注意的、就是細片生魚(就是日本人愛吃的一種生魚片)或洗用氷、若用較爲安全的一清水製成的人工氷、沒有什麼妨礙、但是在冬季結成的天然氷用的人可也不在少數、此點應該十分的注意、

(三)飲料水之警戒

在能得到安全的自來水的地方不成什麼問題、可是不用說井水、就是連自來水也若在構造不完備的地方、非就着其水質十分的查好、則眞是危險的、

滿洲地方諸君都知道、一般的缺乏水、而且水質是因于地層的關係其不良之程度本來已甚、加之衣生思想幼稚的土地也有連井的旁邊毫不介意地公然出火小恭的習慣、河川流動的地方、在上流出大小便、洗刷肥料桶下流則洗衣服、洗蔬菜、如此許多不潔淨的事、他們毫不關心竟是公然的通行了因此河水的危險那不待言、雖然井的構造較爲完備、可是周圍的髒水將三米或四五米的土層很容易滲透低井裏去、殊至於排水不通快一到下雨時就水不容易流通的地方的井、或開放式的井則有不可言狀的危險了、

水的消毒、是再沒有比煮沸的好法子、水的沸騰不過一分鐘、無論何等的黴菌也都立刻死滅、就是晒粉消毒法、也是簡單而且安全的、

無論是井、是槽或是箱子、預先將大概的水量計算一下、關於其比例、乃對於一噸的水晒粉是一〇瓦(茶匙盛滿二杯半)先把晒粉擱在一個小碟子裏、用少許之水搗起來、再放入前記之水中、好好的攪拌之後、放置至少三十分鐘後、就殺菌的目的能達到、可是爲得消除晒粉的臭味、晚間把晒粉投入放置、到第二天早晨就臭味消滅了、那是很便利的、但是晒粉是溫度不到攝氏(寒暑表)六度的水裡、則其効力很減少的、所以如冬天凍起來的水裏、是全沒有効力的了、

若水質不良更要濾過的時候、如下述先把水消毒之後、再經濾過器而濾過此水、然後纔可以使用、

再者雖有雜用水、旣是洗食器、或洗手用的、都應該和飲料水一樣的淸潔、不讓它有不安全的危險纔好、

(四)蠅之驅除

蠅是播種傳染病毒的飛行器，滿洲之赤痢，乃經由蠅類而傳染人類的機會是極多了，飛進家裏來的蠅，是可噴用如『福利德』或『扶碼其拉』等殺蠅劑，或者用蠅拍子捕殺務必想法子殺絕纔好，他方在時時要汲應的便所內，乃豫備着生石灰，出恭後還是該各自必要將石灰撒布着的糞屎完全埋沒下去，人們總是不可不養成這種習慣的，並且拉扱箱等不乾淨的地方則可撒用如『碼哥菁』等殺蠅劑，同時所有一切能誘致蠅類的發生的不清潔東西，是務必非急速的除的不可，

(五)手之消毒

在左近地方有病患者的時候病毒是自然經由保菌者究竟撒布到什麼地方我們是不得而知的，因此不但是警戒時食物，而且自己的手也有時危險的所以從外邊回來的很候，必須養成用消毒水把手洗乾淨去的習慣，

手之消毒使用『利曹兒』或昇汞的千倍液，則可算是完善，在普通的時候竟用肥皂好好的一洗，也有相當的効果

(六)抵抗力之增進

若是抵抗力強，則雖有病毒侵入，至於某種程度，是能制立其繁殖，而可以止其感染於未然的，

抵抗力，乃普通可以分別爲兩種，

(甲)自然之抵抗力

一般人的身體，無論窒扶斯菌，或赤痢菌都有關於某種程度範圍內可以殺滅的自然防禦力，此種抵抗力，雖然就體質的強弱有多少不同，可是人們若對於健康留一點心，則可能將此自然防禦力漸次強大起來的，

因爲睡着胃涼，就染成了疫痢，或因於感冒就發生別的病症，都是此種自然抵抗力減滅的緣故，尤其是際于赤痢流行時不可不忌暴食的，這因爲病菌不竟是由口裏傳染的機會較多，而且把胃腸弄的損害，由此抵抗力減少起來，不知不覺的成爲容易發病的因素了，

(乙)人口免疫

因于注射豫防藥劑，或服用豫防錠，能增大對付病症的抵抗力，這就是叫做人口免疫，

要豫防赤痢病，必須服用赤痢豫防錠，若服用此錠，對細菌性赤痢和疫痢能增力其抵抗力，可是對於阿徽巴赤痢則它沒有豫防的効果然而雖說是赤痢豫防錠對細菌性和疫痢等，怎麼有効果，可是不能絕對的信賴他，人若是服完了豫防錠當做已經沒有什麼可慮的事，就隨便的擅暴食對飲食物毫不警戒，則實有不可測量的危險，無論怎麼樣放縱的生活，是殊於時疫流行時，總得不可不嚴重的禁忌，

六 結論

如上涉及各項，(一)在滿洲的赤痢怎麼多呢(二)爲什麼那樣的流行呢(三)怎麼樣可以豫防呢，我們已經大略的說明了有人說因爲衛生施設不完備所以鬧出赤痢病來的多，又有

人說、因爲和好些衛生思想幼稚的土民一同雜居、所以傳染病較多、但是那決不是其大原因的、

柔性人們慣於殖民地風氣、日常的生活狀態、是放縱而缺精神以充實、並且生活式樣是不合理而不肯順應于異地的氣候風土、這兩層的事成爲其根本原因的、尤其是像赤痢等、祇要不過、口一加意、則可以完全豫防的病症、由此看來更容易感覺得這種原因有所以然的事、

既是抱着遠大的抱負及希望來到滿洲、因爲一點不注意便犧牲了寶貴的青春的人、眞是不在少數、

在這本小冊子的所說、雖然很平凡的可是經由此小冊子關於諸位漸次自覺的認識、如此差異的滿洲之風土、把生活式樣改良一下、而後使滿洲國土可以建設到理想之樂園的誘因上若得以中用、則不竟是筆者一人的光榮、還是在諸君方面有不尠少的幸福啊！

主婦常識

◇……人們都不注意……家庭固有之普通物……◇

一、食鹽　食鹽溶水內服能强健胃臟、又可止輕度咯血、取淡鹽以之沐浴、則可減輕一切慢性皮膚病、其他如以生理食鹽水（千分汽水九分或七分食鹽相和）注射於霍亂患者靜脈內或皮下則又有起死回生之效、

二、石鹼　石鹼溶解於食醋中內服可治瘧疾、功效不遜於金鷄納霜劑

三、食醋　熱性病患之皮膚以食醋洗滌可令熱度下降以之和葡萄酒與汽水內服能止一切急性傳染病之發熱

四、油　油包括菜油豆油火傷患部、以油塗布可以止痛、又微小毒蟲鑽入耳中用油滴入、可令蟲死、而無患害

五、酒　酒本有害、然溺水投繯暈倒患者瀕死之際、以少量飲之、往往可以甦醒、又皮膚外傷關節疼痛、亦可以酒塗擦而治愈、他如牙痛之際以酒含嗽、亦能稍殺、

六、薑　薑內服、能健胃消食、而對於腹痛、胸滿之醫治、尤有特效又第一度凍傷、以鮮薑擦之可愈、

七、葱鬚　葱鬚與糖、煨薑混和加水煮沸、名三合湯、內服能感冒、如再加紫蘇葉、與前三者煮服、其效更著

八、蒜頭　多食無益、然用之得當、可去痰胃、

九、韮　鹹韮菜殘汁、以十倍沸水冲汁服可治肺病而韮菜汁愈陳愈妙

十、白礬　可用溶水洗滌膿瘍又咽頭頭口腔等處發炎時又可作含嗽料。

十一、砂糖　有清潔胃腸之效、故人當腹內脹滿不快之際、若以砂糖溶開水內服即覺舒暢、

十二、鷄卵　以鷄蛋白調和、擦面、可退油面暗色等又塗布擦眼臉炎症、每具消炎退之效、食生鷄蛋數枚可治喉啞、淸內熱等症、

十三、山芋　凡吞金器、如戒指等者、令其食熟山芋則金器即可爲山芋所包而排、

十四、榴　石榴根與莖之皮、煎水內服、可除去腸內寄生蟲、

十五、香瓜花　凡被昆蟲螫刺處倘以香瓜花擦之、可立止痛癢、

可利用治病

康德二年三月份國內外重要紀事（由三月一日起至三月三十一日止）

一日

滿洲建國三週年、又為今皇上登大寶第一週年、紀念大典、今上於早七時在宮內廷受百官與外賓覲見、並賜餐全國官民同聲慶祝、鼓舞欣忭、揚溢乎盈耳哉、

又關東局警務部於本日午後發表、警官大更調、退職警官均破格優遇云、

二日

美國航空公司、近向南京政府當局交涉中美航空連絡、中國方面已決定拒絕云、

三日

派視華南之土肥原少將、於本日午後三時抵香港、已會見胡漢民氏、擬翌晨赴廣東、滯留二三日、乘飛機赴廣西云

又中日親善關係、日趨具體化、國民政府將派孫科訪日、專謁廣田外相問廣田外相亦有親身來華之消息云、

五日

北鐵讓渡協定起草委員會、於本日午後六時至十一時、開協議會、全文脫稿簽字、預定八九日即時實現云、

六日

今皇上業師陳寶琛氏、於本日午前六時五十分、在北平本宅逝世、享年八十八歲、葬儀定本月二十一日舉行云、

又王寵惠由橫濱乘加拿大皇后號輪船赴美、二十二日預定由紐約乘船赴牙海銷假云、

八日

滿洲建國殉難慰靈祭、今皇上在大同公園視祭舉行典禮、日本朝野上下、均表視甚大感銘云、

十日

日俄戰蹟三十週年、日本舉行陸軍大紀念、全國舉行、盛大祭典、各地各機關學校、均參加與祭、以慰殉國英魂云

十一日

鄭家屯西門達站地方、發現眞性百斯篤、東拜中旗達爾罕部落瞬間死亡云、

十二日

春丁祭日滿洲全國祭孔、南軍司令官亦參拜孔廟云、

十三日

北鐵讓渡正式簽字、鐵路總局、準備接收、宇佐美局長、於本日深夜晉京商議、擬先派遣滿日路員一千名云、

十五日

奉天稅務監督署署長啓彬氏、於本日赴京參加財政會議、聞大體為減輕人民負擔云、

又奉天市政公署發表、將於奉天大西門邊門裡、建設大規模之市場、經費預定為六萬元云

十六日

軍事參議官阿部信行大將、為視察滿洲並慰問駐滿日軍偕宮內副官、於十四日乘亞細亞號快車抵京、當由西尾參謀長、津田駐滿海軍司令官、佐佐木軍政顧問等、均至站恭迎、當下榻大和旅館日內參拜各方完畢、於今早七時、赴哈爾濱云、

十七日

關於赤塔、桑列府庫倫間之興築鐵路一事、經莫斯科交通委員會協議後、現已動工、聞該鐵路局計劃、線里程二千公里、完工需長時間、現正招募工人前往興築云、

十八日

柳河縣大火、今晨六時許、由東南隅起火、延燒全城、無一家幸免者、縣公署及各機關團體、均停止辦公、損失在五百萬元以上被災者為八千多戶、現商會及慈善團體調查救濟云、

及今上訪日、於本日發表、隨行官員已決定云、

十九日

宇佐美局長、關於北鐵讓渡問題、赴京接洽要津完畢於本日午前歸奉云、

二十日

滿洲國政府御訪日費、曾於今日會議結果、發表如下一、帝室費四五、八五〇〇圓、一、總務廳所管費二三、一〇〇〇圓二、外交部所管費二、一〇〇〇圓統計為七一、一五〇〇圓云、

二十一日

南京政府、對於一切商工業之窮、極無措手、除以募債辦法救濟外、並無他方法、故於本日行政會議發表、提出募集公債一億元、聞此項公債、專為日本為華經濟援助之先決事件云、

二十二日

北鐵讓渡協定簽字式、已告竣、發表如左、一滿日蘇三國全權委任狀之交換及審查、二讓渡基本協定公文之簽字、(滿蘇全權間)三、關於上項基本協定之最終議定書、滿蘇間、讓渡價格一萬萬四千萬元中第一回支付分二千三百萬元及滿洲國庫證券之面交、(滿蘇間)五、三國關於物價裁定書之簽字(滿日蘇三國間)六、滿日間關於保證交換之公文之簽字、七、日蘇關於上項交換之公文之簽字、以上諸項依次告畢後為時已至十一時矣、

二十四日

哈爾濱市外陸軍衛戍病院、附近之滿洲國的軍火藥庫、於上午十時與十一時二十分、前後暴發兩次、損失甚鉅、原因不明、滿人警備兵十數名、當場死去火庫附近之二、三町地方、頗呈危險之狀、由滿日軍警、嚴為戒備、住民皆避難他所、

接該火藥庫、係為舊東北軍政權時代之物、內並有霍爾瓦特將軍全盛時期、所藏無數俄國重炮藥、自滿洲國建國後移管滿洲國、北鐵讓渡之翌日、竟發生如此之不祥事件、市內種種謠言風起、人心極為動搖云、

二十五日

美國洛杉磯總商會、組織之遠東考察團、一行十餘人、前往日本過滬赴菲考

察、已拆回香港、乘輪北來、本日下午抵滬，句留一二四、即赴杭遊覽、然後赴華北考察、預計在華逗遛三星期云、

又南京軍事委員長蔣介石氏、二十四日午後一時三十分偕夫人乘飛機由重慶抵貴陽、省主席王家烈、同薛岳何成濬李仲公等軍政要人、均親詣飛機場歡迎蔣氏下機後、即赴駐貴中央司令部、召集各將領開剿共軍事會議云、

又南京市天氣、近來陰晴不定、乍暖乍寒、忽於今早大雨如注、雷電交加、迄至正午始止、但仍未放晴、所有市內電話電燈電信電報等、均受損害甚鉅云

二十六日

爲交涉而勞碌之北鐵交涉全權代表、烏澤聲氏、日前健康有碍、今以交涉成立、認此機會有靜養之必要、乃提出辭呈、於昨二十五日已得照准、如能滯留東京時、即搬入院靜養云、

又班禪預備入青海、該省主席譚克敏開會通過、組織籌備歡迎大會云、

外交部消息、駐華日使有吉明氏、今晚十一時偕秘書及書記長等、由滬乘夜快車晉京、訪謁華外交當局云、

二十七日

特務機關長土肥原氏、赴華南事已告終、在京稍事休息、特於今早乘鳩號汽車來奉、定於廿九日往東京公幹云、

又外交部消息云、波蘭海軍學校船大晉莫柴號、約本日可抵滬、擬當晚隨波蘭駐華公使魏登瀛、晉京拜謁華外交當局云、

又中國方面消息、於莫干山靜養中之黃郛氏、最近以對日關係已漸次步入好感、擬是日入南京正式就內政部長之模樣云、

二十八日

北鐵讓渡交涉蘇側之卡茲羅夫斯基、因協定簽字已後、衆接本國政府之命令於本日午後三時由東京出發、乘車與庫滋內歐夫代表、一同西下、轉赴莫斯科矣、

又滿洲國代行大橋外交部次長、亦於是日、由東京啓程遄返新京、

東洋第一大澡堺收族館、于二十七日午前十一時半頃、失火、損失額約在二十萬元以上云、

有吉公使、在南京與汪晤面後、於今晨抵上海、

二十九日

本日午前四時三十七分、本溪湖發下行安奉線之望快車、由同站方擬發車之際、在站內第一轉撥機附近、機關車脫軌、因爲同所之復舊作業時間、至同十時後、始完了作業、

又遼陽城內獅子胡同、慶源德油房、於昨晚十一時、由油機發生大火警、日滿消防隊、極力撲救、結果燒去正瓦房五間、廂房七間、元豆一千五百石、並舖墊傢俱等、約值三千五千餘元云、

三十日

爲準備奉迎皇帝陛下訪日、於本日抵東京之谷參事官下、櫚預先準備一切云

又本日南大將、爲恭餞皇帝陛下御宴、席設司令官邸、皇帝於午前十一時四十分出宮、五十分抵司令部、南司令

官、親導引皇帝陛下、樓上休憩、君臣歡聚、頗極一時之盛云、

三十一日

錦州馮縣長、榮陞民政廳長不能兼顧、現委奉天實業聽庶務股長孫潤蒼氏前往接任。孫縣長、於今日赴任云

又皇帝訪日啓駕前、全國特別警備、於今日開始大檢査云、

又皇帝陛下之國都御出發、僅迫於二日、故於本日午前九時三十分、行宮內府與新京站間、鹵簿之進行、預備演習並行自動車、鹵簿御進路、警衛之預行演習等云、

本刊向讀者道歉

敬啓者、本會於四月一日、由奉天遷移新京辦事以來、關於內部組織多未完善、致將定期發刊之大同文化、延期逾半月餘、同人等深爲抱歉、現雖稍事就緒、倉促出版、內容魚魯豕亥、在所難免、深望讀者原諒與指導爲荷、再本刊由四月一日起、將大同文化半月刊改爲月刊、內容務求豐富、篇幅格外增加、取材新穎、印刷精美、尤其餘事、同人等深恐說到作不到、務乞海內文豪、不吝珠玉、時錫教言、不勝盼禱之至也、

滿洲文化協會新京事務所
大同文化編輯部 謹啓

滿洲文化協會之使命

本協會爲日滿兩國人共同文化機關、於大正九年創立以來、對於滿洲文化之進步、日滿共存之目的、努力進行、頗蒙中外人士之嘉許、茲更將文化協會應行各事業列左

(一)調査研究、事業 滿洲國之學術調査之而研究之、以蒐集正確之材料、而備應用者之參考

(二)介紹、宣傳事業 以滿洲方面之事務、介紹之而宣傳之、如電影展覽會、講演會、及謀旅客之幸福、爲之鄉導

(三)滿日親善事業 日滿兩國、往往彼此隔閡、本會設滿日交歡會、或以本會資格、爲之排難解紛

(四)教育事業 附設大同女子技術學校、以助長女子職業教育

(五)出版事業 促進文化之必要、從事編纂書籍圖表以廣流傳

(六)發行雜誌 以本會目的、發行大同文化月刊(漢文)、每年並出版各種書籍及隨時單行小冊之類

一、會員

本協會之會員、分左列之五種

一、會誌購讀者 每月擔任現大洋參毛或每年現大洋參元

二、普通會員 每月擔任會費現大洋一元

三、贊助會員 一次繳納會費現大洋二百元、即爲終身會員

四、特別會員 乃係一種法人資格如銀行會社商店等、每年擔任左列之會費、(年額現大洋二百元以上)

五、名譽會員 對於本會有殊勳巨功者、得由本會推薦之

二、會員特典

本會會員、得享有左列之利益

一、凡本會會員每月由本會贈送本會出版之大同文化月刊再特別會員得由本協會宣傳其自己之營業

二、本會出版書籍、會員得享有減價之利益

三、凡本會員、對於滿蒙各種事物之調査有懷疑處、得函詢本會、並立予以滿足之答覆並不收費

四、凡本會主催之各種講演會、無入場費者、會員得隨意入場、若有入場費者、會員亦享有減價之利益

本刊定價 每月一册 國幣參角 半年 國幣貳元 全年 國幣參元

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	封面之內面及底封之內外面	一回 廿五圓		
優等	封面內面之對面及正文首篇	一回 二十圓		
普通	正文中 正文後	一回 十五元	一回 十元	一回 七元

廣告槪用白紙黑字用彩色者另議若用木版者其費一槪由登載家擔任圖案原稿函索即行奉寄長期價目從廉

發行人 大連市紀伊町九十一番地 佐藤四郎

編輯人 大連市紀伊町九十一番地 武田豐市

印刷人 新京東六馬路 杉田一郎

印刷所 新京東六馬路 大同報社印刷部

發行所 新京吉野町三ノ七 滿洲文化協會新京事務所

總會 大連市紀伊町九十一番地 社團法人 滿洲文化協會

分派所 奉天平安通十三番地 滿洲文化協會奉天事務所
旅順市朝日町 滿洲文化協會旅順支部
哈爾濱南崗街 滿洲文化協會哈爾濱支部
東京大阪下關支部 均在滿鐵鮮滿案內所內